

Антуан де Сент-Эзюпери «Планета людей»

Повесть - Новосибирск, 1982-128 с.

Повесть известного французского писателя, как и все его произведения, проникнута огромной любовью к жизни, чувством великой ответственности перед людьми. В книге показан жестокий мир к простым людям. Обывателю на земле автор противопоставляет лирического героя, который восхищается красками земли и неба, «золотом закатных облаков»- и подобно заботливому крестьянину - печется о своей Планете-Планете людей. Для читателя - подростка ясно раскрыты проблемы этического, нравственного и социального характера. Путь добра, справедливости, веры в будущее показывает Антуан де Сент –Экзюпери в своих произведениях.

МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа
Школьная библиотека

Десять лучших книг всех времен

СРЕДИ РОВЕСНИКОВ СРЕДИ РОВЕСНИКОВ

Литература о подростках и для подростков

*Рекомендательный список литературы
для учащихся 5-9 классов*



*Составитель: Медведева Т.А., библиотекарь МАОУ Упоровская СОШ
Ответственный за выпуск: Сезева Н.Н., заместитель директора по
воспитательной работе МАОУ Упоровская СОШ.*

Упорово, 2014

К ЧИТАТЕЛЮ

*Познай себя, воспитай себя, сделай свою судьбу.
В. Амлинский*

Велика роль книги в жизни подростка. Детская литература имеет свою особенность. Сочетание высокой художественности и воспитательного начала. «Золотая полка» книг – это та, на которую ставят любимые книги.

При опросе учащихся, дети много книг выбрали приключенческого и детективного жанра, о приключениях, где герои книг мужественные, сильные и умные люди. Роль книг о путешествиях переоценить нельзя.

В рекомендательном списке литературы произведения представлены русскими и зарубежными авторами. Книги, которые предлагаются вашему вниманию, способны увлечь, заставить фантазировать, увидеть образы смелых и отчаянных путешественников. Подросткам присущи черты: любопытство, любознательность, познать что-то новое - этим и объясняется выбор данных книг на свою «золотую полку».

Непримиримость к злу, готовность вступить в борьбу за справедливость и научиться разбираться в жизненных сложностях - эти темы отражены на книжной полке подростка в произведениях В. Крапивина, В. Железникова, А. Погорельского, Антуана де Сент-Экзюпери и других писателей. Желание самоутвердиться уже в таком юном возрасте. Путь нравственного роста присущ книгам, которые мы рекомендуем для чтения в «золотой школьной десятке».

Книги в рекомендательном списке литературы расположены в алфавитном порядке.

Распутин Валентин «Уроки французского»

В кн. Мой учитель - М: 1989-с.40-78.

Рассказ «Уроки французского» посвящен учителям и их детям. Мы живем среди людей. «Гордого одиночества» нет и быть не может, и каждый человек с определенного возраста в той или иной степени - учитель. Даже ученик младших классов для дошкольников - уже пример, образец поведения. И как важно всем нам, и большим и маленьким, отозваться добром в сердцах тех, кто рядом с нами.

Роберт Стивенсон «Остров Сокровищ»

Роман - М: Профиздат, 2007- 208 с.

«Остров сокровищ» (1883)- самое известное и любимое во всем мире произведение выдающегося английского писателя Роберта Стивенсона. Необыкновенная жизнь писателя была связана с морем и путешествиями, поэтому и рискованное странствование его жаждущих приключений героев. Герои романа отправляются на таинственный остров, где полно интриг, авантур, невероятных происшествий, чтобы найти клад. И, по словам самого Роберта Стивенсона, каждый, кто честен и смел, добьется своего.:

*Я верю, каждый будет там,
Куда всю жизнь стремится сам
При свете дня, во тьме ночной,-
«Ах, за рекою, за горой».*

Р. Стивенсон.

памятники, которые себе ставили. То есть взрослым. А пацанов-то чего трогать...»

Владислав Крапивин родился и живет в г. Тюмени в семье педагогов. С 1961 г. Работал журналистом и одновременно писал повести на детские темы, о том, что хорошо знал. В.П. Крапивиным написано 10 романов и 60 повестей, и все они адресованы школьникам. Крапивинских героев роднит душевная целостность, вера в добрых людей, неприятие зла и бездушия, уважение к человеку.

Погорельский Антоний «Черная курица или Подземные жители»

Волшебная повесть_ Свердловск, 1983-64 с. с ил..

А. Погорельский обладал удивительным искусством соединить правду жизни с фантастикой. В сказке о мальчике Алеше автор ф фантастической форме преподает детям уроки нравственности - доброты, справедливости, верности слову. Алеша высказывает необдуманное желание: Я бы желал - чтобы, не учившись, я всегда знал урок свой...» И сейчас еще найдутся такие ученики, которые не прочь изобрести средство - отвечать уроки, не уча их. Нужно знать главное всем детям - все на свете достается человеку трудом, чтобы не изобреталось в современном мире. В основе этой старинной сказки лежит жизненная правда - вот почему ее читают с интересом, как и в старину.

Грин Александр «Алые паруса»

Роман - М: Де. Лит, 1999, -205 с.

Романы А.Грина дают великолепную канву для мечтателей. Это выражение тоски человека по несбывшемуся чуду, по счастью. Произведения А.Грина вызывают в людях желание разнообразной жизни, полной риска, смелости мореплавателя и путешественника. После рассказов Грина хочется увидеть весь земной шар - не выдуманные Грином страны, а настоящие, подлинные, полные света, лесов, шума гаваней, человеческих страстей и любви. Меня дразнит земля»- писал Грин – океаны ее огромны, острова бесчисленные, масса таинственных, любопытных уголков».

Железников Владимир «Чучело-2 или игра мотыльков»

Повесть - Путеводная звезда, 2009. С110.

Автор книги В. Железников известен вам по своим произведениям «Жизнь и приключения Чудака», «Чучело». Новая книга «Чучело-2, или игра мотыльков» опубликована в 2001г. Повесть об истории любви восьмиклассницы Зойки Смирновой. Славная была любовь, с другой стороны - совсем нелегкая. Зойка и ее подружки - фанатки. Они поклонницы местной «суперзвезды»- красавца-певца Кости. Как вы относитесь к такому распространенному среди молодежи явлению, как фанатизм, слепое поклонение своему кумиру? Писатель убежден; «В подростковом возрасте живет неустанное желание увидеть себя, как в зеркале. И потому так важно написать для него книгу, такую, чтобы

он взял ее в руки и обжегся. Испугался. Обрадовался. И сказал: Это про меня».

Артур Конан Дойл «Записки Шерлока Холмса»

М: Худож. лит, 2005-289с.

Шерлок Холмс - большой специалист по расследованию таинственных преступлений и убийств. Книги о Шерлоке Холмсе не просто книги о преступлениях и преступниках, а повествование о торжестве человеческой мысли, где всегда есть ум, находчивость и юмор. Повести о сыщике - консультанте и его друге докторе Ватсоне составили 70 томов его произведений.

Дюма Александр «Три мушкетера»

Роман - М: Худож. Лит, 1985- 670 с.

Дюма сильно отличался от своих современников, создавших выдающиеся образцы французского исторического романа. Дюма обладал поразительным даром- умением пленить читателя. Он оздоравливает и облагораживает умы, вселяя в них свет яркий и сильный. Герои романа «Три мушкетера - исторические лица. Эти три героя на самом деле жили и действовали во Франции в отряде королевских мушкетеров 19 века. Отважные и предприимчивые мушкетеры завоевали любовь у читателей всех времен и возрастов.

Крапивин Владислав «Синий город над Садовой»

Повесть - Свердловск, 2000- 71 с.

Процесс формирования личности подростка под влиянием новых социально- экономических и общественных условий представлен в творчестве Владислава Крапивина. Изображение семьи и школы, их влияние на подростка, находящегося среди сверстников. В повести «Синий город над Садовой» любимые крапивинские герои - правдолюбцы, честные, Добрые. Они не изменяют себе - меняются средства отстаивания своей правоты. Жизнь столкнула главного героя повести Федю с жестокостью, насилием и несправедливостью. У Феди сильно развито чувство справедливости и ответственности. Особую ответственность он ощущает за шестилетнего племянника, уже родившегося сиротой. В конце повести ребята, повзрослевшие, много узнавшие о реальной жизни, все же остаются подростками.

Крапивин Владислав «Бронзовый мальчик»

Повесть - Свердловск: 2001-82 с.

Проблема в повести острая - поиски подростками своего места в жизни: в семье, в школе, среди ровесников. Каков же он, современный подросток? Характер Дани Рафалова дан в развитии. Настороженный, недоверчивый, нигде не чувствующий себя своим, он постепенно оттаивает душой, обретает свое место среди друзей - участием в общих делах школы. Данька, рискуя жизнью, спасает дом. Он здесь раньше жил, он для него он одушевленный: «Зачем рушить старое, не давая взамен ничего нового?» Стремление к справедливости вызывает у Дани отношение к памятнику Павлика Морозова. Брошенный памятник лежал лицом вниз - «Скидывали бы