

Автор: Цулина Екатерина,
ученица 11а класса МАОУ Упоровская СОШ,
учитель Рассказова виктория Геннадьевна.

... Да разве об этом расскажешь
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла! ...
М. В. Исаковский.

Всё дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны, ставшей настоящей катастрофой для всего советского народа. Эту войну называют Великой, так как она подняла всех людей, от мала до велика, на борьбу с фашистами, вероломно напавшими на нашу страну. Каждому человеку в это время была дана возможность проявить свои лучшие человеческие качества, показать силу, мужество и отвагу. Так уж исторически сложилось, что война – дело мужское, требующее от воина самопожертвования, стойкости, смелости. Но Великая Отечественная война опровергла этот факт: на защиту Отечества поднялись и старики, и женщины. Фашисты заставили воевать матерей, настоящих и будущих, в которых самой природой заложена ненависть к убийству. Страшно осознавать, но женщины не уступали опытным бойцам по силе и отваге. Наверное, у поколения военного времени в крови была особая любовь к Отечеству. Любовь, которая не предполагала сомнений, колебаний, любовь, которая вела по ровной и твёрдой дороге, ведущей только к победе.

Недавно я прочитала повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». В этой повести Васильев описывает жизнь и гибель пяти девушек-зенитчиц. Пришедшие на войну по собственной воле, почти не умевшие стрелять, они погибают от рук фашистской разведки, защищая себя и Родину. Повесть написана простым понятным языком, благодаря чему лучше воспринимаются мысли героев и их поступки. Повествование ведётся от имени коменданта разезда Васкова, который воспроизводит в памяти прошедшие ужасы войны.

Свою повесть автор посвящает нравственной проблеме формирования и преобразования характера и психики личности в условиях войны. Конечно же, не все девушки проявляют героизм и мужество, не все остаются твёрдыми и стойкими после первого боя. И это объяснимо, ведь война – это не женское дело. Все девушки погибают, только старшина Васков остаётся в живых и доводит выполнение приказа до конца.

Повесть Бориса Васильева тронула меня до глубины души. Рита Осянина, Женя Комелькова, Лиза Бричкина, Соня Гурвич, Галя Четвертак. В каждой из них я нахожу частичку себя. Они все такие разные, и в то же время такие похожие. Никто из них не успел осуществить свои мечты. Я тоже могла бы оказаться на месте любой из них, потому что мне тоже нравится вслушиваться в тишину и встречать такие вот «тихие – тихие зори». Как же сокрушается старшина: «Как же жить теперь? Почему так? Ведь не умирать им надо, а детей рожать, ведь матери – они!» Сокрушаюсь и я, поневоле навёртываются слёзы, когда вслушиваюсь в этот плач взрослого мужчины.

Но мёртвые ведь не уходят из жизни тех, кто их любил. Они остаются в памяти живых вечно молодыми и красивыми.

Я, как и все мои сверстники, не знаю войны и не хочу войны. Её не хотели и те, кто погибал. Те пять девчонок тоже не хотели войны. Каждая из них живёт во мне и других моих ровесниках. И в трудные минуты мы ощущаем какую-то невидимую уверенность, их уверенность: «Смерти нет! Есть жизнь и борьба за Счастье и Любовь!».