

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от «30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ № 130-од «30» августа 2021г.



**АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «Технология»
в 1 «Г» классе
на 2021 – 2022 учебный год
(для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1))**

Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).
3. Авторская программа «Технология» для начальной школы, разработанная Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы.
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школ, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 – од.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Учебник «Технология» 1 класс: для общеобразовательных учреждений: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева 9-е издание Москва «Просвещение»2020г.

Курс обучения в 1 классе составляет 33 часа (1 час в неделю).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки технологии в объеме 11 часов.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 1 классе.

1 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

иметь представление:

- - о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире;
- - о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения;
- - о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- - о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- - о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

знать:

- - что такое деталь (составная часть изделия);
- - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- - какое соединение деталей называют неподвижным;
- - виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и названия – на уровне общего представления;
- - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- - способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- - виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты;
- - названия и назначения ручных инструментов, правила работы с ними;

уметь:

- - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- - различать материалы и инструменты по их назначению;
- - качественно выполнять изученные операции приёмы по изготовлению несложных изделий;
- - использовать для сушки плоских изделий пресс;

- - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
 - - выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- при помощи учителя:
- - проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Технология» в 1 классе

Раздел 1. Природная мастерская. 7 ч

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде, в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

- Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел 2. Пластилиновая мастерская. 4 ч

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие формы и цвета у морских обитателей?

- Проект «Аквариум».
- Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел 3. Бумажная мастерская. 16 ч.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочка. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты знаешь о них? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздник весны и традиции. Какие они?

- Проект «Скоро Новый год»
- Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел 4. Текстильная мастерская. 5 ч.

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла- труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

- Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

Итоговый контроль. 1 ч

Что узнали, чему научились.

Распределение учебных часов по разделам программы

Название разделов.	Кол-во часов.	Практическая часть.		
		Проверочная работа.	Проект.	Изделия.
1. Природная мастерская	7	1	-	3
2. Пластилиновая мастерская	4	1	1	3
3. Бумажная мастерская	16	1	1	13
4. Текстильная мастерская	5	2	-	2
5. Итоговый контроль	1	1	-	-
Итого:	33	5	2	21

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Технология», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 1 « _____ » классе

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Ко-во часов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата	
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные (Р.); познавательные(П.); коммуникативные(К.)	Личностные результаты	план	факт
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 часов)									
1	Рукотворный и природный мир города и села. Р.К. «Природа Тюменской области»	1	Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села? Где жить удобнее и приятнее?	Город, село, естественная природа, рукотворный мир.	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	Р.- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор. К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.	Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.		
2	На земле, на воде и в воздухе Неделя безопасности детей и подростков (безопасное поведение)	1	Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают транспортные машины?	Транспорт, виды транспорта- наземный, воздушный, водный	Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств(пассажирский, грузовой, специальный)	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- слушать и понимать речь других.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
3	Природа и творчество. Природные материалы Р.К. «Растения Тюменской области» Участие в областной акции «Мы Вас любим...» (изготовление ключниц)	1	Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры?	Семена, плоды, природный материал.	Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы по их форме для воплощения идей.	Р.- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснятьсвой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.		
4	Листья и фантазии. Изготовление открыток ко Дню пожилого человека.	1	Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья?	Форма, цвет, размер, группы.	Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.	Р.- Организовыватьсвое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть	Развитие творческих способностей, воображения. Формирование чувства гордости за свою Родину, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к		

						известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	природе.		
5	Семена и фантазии. Конкурс рисунков «Уж небо осенью дышало ...»	1	Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток?	Плод, семена, ветки, аппликация.	Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена известных растений, подбирать материалы по форме для воплощения своих идей.	Р. - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П. - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы. К. - слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.		
6	Композиция из листьев. Что такое композиция? Подготовка номеров художественной самодеятельности и к праздничному концерту, посвящённому Дню пожилых людей.	1	Знакомство с понятием « композиция». Как создать красивую композицию?	Композиция	Познакомиться с понятием « композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	Р. - принимать особенности организации рабочего места , рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности. П. - наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Неделя правовых знаний.	1	Знакомство с понятием « орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент?	Орнамент	Познакомиться с понятием « Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	Р. - рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности. П. - наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. К. - Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.		
8	Природные материалы. Как их соединить?	1	Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали?	Соединительный материал, деталь, пластилин, вата , клей.	Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими.	Р. - работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания. П. - наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения	Интеллектуальная адаптация- формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей,		

						проблем творческого и поискового характера. К. -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	развитие понимания и сопереживания чувствам других людей.		
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)									
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? КТД Изготовление поздравительных открыток ко Дню матери	1	Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить?	Пластилин, глина, стека.	Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	Р. - рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с поэтапным контролем. П. - называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование. К. - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда.		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Р.К. « Кондитерские предприятия Упоровского района»	1	Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать , можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит?	Кондитер , мастер, изделие, детали, основа.	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомиться с работой кондитера.	Р. - организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке. П. - использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения , ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки. К. - использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации , ориентируясь на условные обозначения .		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Кто живет в море? Что такое цветосочетание?	Морские обитатели и, цветосочетание.	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания при подборе	Р. - принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять поэтапный контроль . П. - использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.		

					пластилина.				
12	Наши проекты. Аквариум. Р.К. « Животные Тюменской области (рыбы)»	1	Выполнить проектное задание в группе.	Проект, аквариум.	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	<p>Р.- Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.</p> <p>П.- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)									
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. День Конституции Российской Федерации Символы России..	1	Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными?	Новый год, украшения, подвеска.	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	<p>Р.- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке.</p> <p>П.- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки.</p> <p>К.- работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению.		
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей.	Проектно е задание.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	<p>Р.- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</p> <p>П.- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету.</p> <p>К.- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.</p>	Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.		
15	Бумага. Какие у неё есть секреты? Р.К. «Прикладное	1	Какими свойствами обладает бумага? Для чего	Виды бумаги: писчая, книжная,	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с	<p>Р.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.</p> <p>П.- сравнивать разные виды материала,</p>	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни,		

	искусство местных мастеров» КТД Творческий конкурс поделок «Новогодняя карусель».		придумали разные виды бумаги?	фотобумага, газетная, цветная, рисовальная.	разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	мотивация к творческому труду.		
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Выяснение свойств картона и его назначение.	Картон, упаковка.	Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	Р. - организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. П. - сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. К. - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.		
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги?	Оригами, сгиб, линия сгиба.	Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания, выяснить возможности составления композиции из деталей одной формы. Применять прием точечного наклеивания.	Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П. - объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К. - уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.		
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Аппликация, базовая форма « Двойной треугольник», основа .	Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П. - объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы,	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.		

						используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К. - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.			
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Р.К. «Путешествие в минизоопарк»	1	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Апликация, базовая форма, основа «Рыбка».	Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Р. - организовать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П. - объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К. - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.		
20	Наша армия родная. Конкурс стихов и рисунков «Славные сыны нашего Отечества»	1	Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск.	Армия, техника, род войск, Отечество.	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, составлять композиции, наклеивать детали.	Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П. - использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. К. - Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.		
21	Ножницы. Что ты о них знаешь? Р.К. «Мастера и ремесла Тюменской области»	1	Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами	Режущий инструмент, конструкция, мозаика.	Познакомиться спонятиям режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	Р. - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П. - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). К. - Слушать собеседника, излагать своё	Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни.		

						мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.			
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет. День воссоединения Крыма с Россией	1	Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги.	Линии. Портрет	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Р. - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П. - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.		
23	Шаблон. Для чего он нужен? КТД Изготовление поздравительных открыток к 9 мая.	1	Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону?	Шаблон, деталь, приспособление, разметка.	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	Р. - Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. П. - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. К. - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).		
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Р.К. «Бабочки Тюменской области»	1	Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования	Прием складывания « гармошкой» или « гофрирование».	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать « гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.	Р. - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П. - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Р.К. «Орнамент на предметах быта	1	Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии?	Орнамент	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать	Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.		

					приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.	деятельности. П. - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.			
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1	Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации?	Деталь, шаблон, композиция.	Совершенствовать умение разметать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	Р. - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П. - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.		
27	Настроение весны. Что такое колорит? Всероссийская акция «Космос в твоей жизни».	1	Что такое колорит? Как передать настроение весны?	Колорит, цветосочетание.	Совершенствовать умение разметать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	Р. - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, оценивать результат своей деятельности. П. - переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения учебной задачи, ориентироваться и пользоваться материалами учебника. К. - Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости.		
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Р.К. «Праздник весны у народов Тюменской области»	1	Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж?	Роспись, коллаж-художественная техника.	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания	Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П. - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.		

					ножницами по прямым и кривым линиям.	необходимые материалы для композиций; выбирать оптимальный технологический способ из числа известных, делать выводы. К. - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.			
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (5 часов)									
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Изготовление листочек ко Дню птиц	1	Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани?	Ткань, лоскут, модельер	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок, познакомиться с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своей работе.	Р. - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П. - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей.		
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Р.К. «Мастера и ремесла Тюменской области» Всероссийская акция «Дотянуться до звёзд».	1	Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники?	Швейные инструменты: швейная игла, штопальная игла, игла для вышивания. Швейные приспособления: булавка, английская булавка, наперсток, пяльцы, игольница. Строчка, стежок.	Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку. Освоить прием выполнения прямого стежка.	Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П. - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). К. - использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации, ориентируясь на условные обозначения.		
31	Вышивка. Для чего она нужна? Р.К. «Вышивка на	1	Для чего одежду украшают вышивкой? Какая	Мережка, канва, бахрама	Познакомиться с вышивкой, ее видами и	Р. - организовывать свое рабочее местопод руководством учителя, определять цель учебного задания,	Формирование уважительного отношения к истории и культуре		

	одежде народов крайнего севера»		бывает вышивка?		назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П. - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); выполнять строчку по размеченной основе; искать информацию на страницах учебника. К. - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	своего и других народов.		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются?	Перевивы - волна, цепочка, змейка.	Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов.	Р. - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П. - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). К. - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.		
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	Подвести итоги по курсу 1 класса- что узнали, чему научились?	Технологически операции.	Обобщить свои знания и умения.	Р. - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей. П. - строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного. К. - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.		