

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа  
(обучение на дому)  
по учебному предмету  
«Родная литература» в 9 «б» классе  
на 2021 – 2022 учебный год**

**Учитель: Евтюшина Ирина Павловна**

2021 год

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения);
3. Учебный план Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа, утвержденный приказом № 109/3 - од от 23.06.2021 г.
4. При реализации программы используется учебник: Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В.2021

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 0,5 часов в неделю, 17 часов ( в рабочей программе каждая тема равна 0,5 часа) 33 недели.

## Раздел 1

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 9б классе

#### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях 5 разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; использовать пословицы и поговорки родного края;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
  - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Раздел 2**

### **Содержание учебного предмета «Литература» в 9б классе**

#### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 часов)**

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).  
Города земли русской  
Петербург в русской литературе  
А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»  
О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».  
А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)  
Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных  
разворотах...»)  
Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики сударики»)  
Родные просторы  
Степь раздольная  
«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).  
П. А. Вяземский. «Степь».  
И. З. Суриков. «В степи».  
А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (10 часов)**

Праздники русского мира  
Августовские Спасы  
К. Д. Бальмонт. «Первый спас».  
Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».  
Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»  
Е. И. Носов. «Яблочный спас».  
Тепло родного дома (5 ч)  
Родительский дом  
А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).  
В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести  
«Последний поклон»).

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11 часов)**

Не до ордена – была бы Родина  
Великая Отечественная война  
Н. П. Майоров. «Мы».  
М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»  
Ю. М. Нагибин. «Ваганов».  
Е. И. Носов. «Переправа».  
Загадки русской души  
Судьбы русских эмигрантов  
Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».  
А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

### Раздел 3

#### Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 9б

Порядковый номер урока	Номер урока в теме	Тема урока	Практическая часть	Домашнее задание	Сроки проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя (12 часов)</b>						
<b>Метапредметные УУД:</b>						
Л: положительно относится к учению, желает приобрести новые знания, совершенствует имеющиеся.						
Р: понимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.						
П: читает и слушает, извлекает нужную информацию.						
К: задает вопросы, слушает и отвечает, высказывает свою точку зрения.						
1	1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).		Выразительное чтение стихотворения	<b>1 неделя</b>	
2	2	Образ Певца и Воинов в стихотворении В.А. Жуковского "Певец во стане русских воинов"(в сокращении)	Конспектирование сообщения учителя, беседа. Презентация произведения.	Приготовить презентацию о произведениях о войне 1812 г.	<b>2 неделя</b>	
3	3	"Великий день Бородина"под пером А.С. Пушкина. Герои Отечественной войны в изображении И.И. Лажечникова и М.И. Цветаевой	Работа над текстом. Эвристическая беседа	Война в картинах художников. Сообщение Выучить наизусть отрывок.	<b>3 неделя</b>	



4	4	Петербург в русской литературе: "Город пышный, город бедный..."	Конспектирование сообщения учителя Лекция	Найти стихи о Петербурге	4 неделя	
5	5	Исторические места Петербурга в изображении О.Э. Мандельштама."Петербургские строфы"	Аналитическое чтение произведения.	Мандельштам о Петербурге. Выразительное чтение по выбору	5 неделя	
6	6	А.А. Ахматова."Стихи о Петербурге"( Вновь Исакий в облаченьи..."). Авторская позиция	Беседа Подбор цитат	Наизусть по выбору	6 неделя	
7	7	Д.С. Самойлов. "Над Невой" (Весь город в плавных разворотах...")	Беседа Подбор цитат	Д.С. Самойлов. "Над Невой" выразительно	7 неделя	
8	8	Картины старого города в книге Л.В. Успенского "Записки старого петербуржца Картины старого города в книге Л.В. Успенского "Записки старого петербуржца"( глава "Фонарики-сударки")	Аналитическое чтение произведения.	Л.В. Успенского "Записки старого петербуржца"	8 неделя	
9	9	Степь раздольная : "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская..."(русская народная песня)	Комментированное чтение. Сравнительный анализ	"Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская..."(русская народная песня)читать	9 неделя	
10	10	Картины степной природы в стихотворении П.А. Вяземского "Степь".	Практикум	П.А. Вяземского "Степь" выразительно	10 неделя	
11	11	И.З.Суриков "В степи". Основные мотивы стихотворения. А.П. Чехов. "Степь"(фрагмент)	Анализ	А.П. Чехов. "Степь"(фрагмент)	11 неделя	
12	12	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Работа в группах тест по ссылке	Устное сочинение.	12 неделя	

## Раздел 2.

### Русские традиции (10 часов)

#### Метапредметные УУД:

**Л:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий.

**Р:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

**П:** выполняет учебно-познавательные действия, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает

причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.					
<b>К:</b> вступает в учебный диалог с учителем, учениками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.					
13	1	Августовские спасы. Виды спасов, их своеобразие.	Составление тезисов по плану. Лекция. Сообщения		13 неделя
14	2	Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта "Первый спас" Урок, нацеленный на реализацию модуля «Школьный урок» в части беседы о сохранении русских традиций через чтение произведений литературы	Практическая работа	Стихотворение наизусть	14 неделя
15	3	Б.А.Ахмадулина. "Ночь упаданья яблок". Анализ стихотворения.	Заполнение таблицы	"Ночь упаданья яблок" выразительное чтение	15 неделя
16	4	Е.А.Евтушенко. "Само упало яблоко с небес"...	Анализ стихотворения	Анализ стихотворения	16 неделя
17	5	"Умение видеть в малом". Е.И. Носов. "Яблочный спас.		Е.И. Носов. "Яблочный спас. прочитать	17 неделя
18	6	Родительский дом. А.П. Платонов "На заре туманной юности" (главы)	Комментированное чтение	А.П. Платонов "На заре туманной юности"(главы) прочитать	18 неделя
19	7	Родительский дом. А.П. Платонов "На заре туманной юности" (главы)	Отвечают на вопросы	стихотворение "Родительский дом" выразительное	19 неделя
20	8	"Выражения русской души" В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон")	Комментированное чтение	Прочитать рассказ из повести "Последний поклон"	20 неделя
21	9	В.П.Астафьев "Далекая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон") Урок, нацеленный на реализацию модуля «Школьный урок» в части беседы о любви к малой родине и отеческому дому	Комментированное чтение	Подготовится к заключительному тесту по разделу	21 неделя
22	10	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Решение теста	Тест	22 неделя
<b>Раздел 3</b>					
<b>Русский характер – русская душа (11 часов)</b>					

23	1	Великая Отечественная война: Н.П. Майоров. "Мы"	Отвечают на вопросы,	Выразительное чтение	23 неделя	
24	2	Что такое война? М.В. Кульчицкий. "считатель, фантазер, лентяй -завистник!"	Анализируют стихотворение.	прочитать "Ваганов" Нагибина	24неделя	
25	3	Военное поколение в рассказе Ю.М. Нагибина "Ваганов" Урок, нацеленный на реализацию модуля «Школьный урок» в части беседы о патриотизме в рамках чтения произведений о ВОВ	Отвечают на вопросы, приводят доказательства из текста Беседа. Работа с текстом.	Прочитать рассказ "Переправа"	25 неделя	
26	4	Вера в лучшее в рассказе Е.И. Носова "Переправа".	Отвечают на вопросы, приводят доказательства из текста Беседа. Работа с текстом.	Отвечают на вопросы	26 неделя	
27	5	Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова." Сломанная подкова"	Отвечают на вопросы, приводят доказательства из текста Беседа. Работа с текстом.	Анализ рассказа	27неделя	
28	6	Судьбы русских эмигрантов: что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от Родины? Б.К. Зайцев "Легкое бремя"		Приготовить сообщения	28 неделя	
29	7	Б.К. Зайцев " Легкое бремя". Страницы жизни русских эмигрантов.	Чтение и анализ стихотворений		29 неделя	
30	8	А.Т. Аверченко " Русское искусство". Средства создания комического.	Письменный анализ стиха. Сопоставление стихотворений Анализ		30 неделя	
31	9	Прощание с детством: Ю.И. Коваль " От красных ворот"( фрагмент). Образ главного героя.	Комментированное чтение Лекция. Чтение и анализ предисловия		31 неделя	
32	10	Ю.И. Коваль."От Красных ворот"(фрагмент) Композиция произведения.	Определение роли пейзажа в главе «Бэла». Охарактеризовать нравственную сущность горских обычаев и дать им оценку.	С.А. Каргашина " Я- русский! Спасибо, Господи!" наизусть	32 неделя	
33	11	И.А. Бродский" Мой народ". Отношение поэта к народу. Образы родины в стихотворении С.А. Каргашина " Я- русский! Спасибо, Господи!" Урок, нацеленный на реализацию модуля «Школьный урок» в части беседы о патриотизме Через чтение стихотворений и анализе образов Родины		Рекомендации для чтения летом	33 неделя	