

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Согласовано»

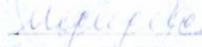
Заместитель директора по УВР

 /Лейкина Г. Г./

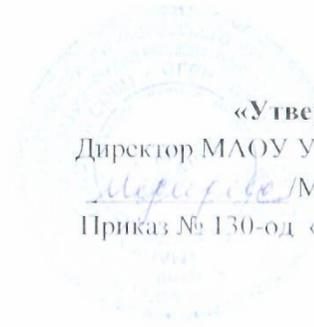
от «30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ № 130-од «30» августа 2021г.



**АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
в 1 «Г» классе
на 2021 – 2022 учебный год
(для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1))**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).
3. Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, 2017 год.
4. учебный план МАОУ Упоровская СОШ, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 - од

При реализации программы используются:

- «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, учебник для общеобразовательных организаций, 1 класс. –М.: Просвещение, 2017 год.
- программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, 2017 год.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается:

- в 1 классе –1 час в неделю (33 часа).

По данной программе, в том числе, занимаются учащиеся с легкой степенью умственной отсталости, с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся.

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки МУЗЫКИ в объеме 10 часов.

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке(музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения, а также устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально -творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально-творческому самовыражению, пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений,
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко -тихо);
- узнавание поизображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1-ГО КЛАССА

- развитие у учащихся устойчивого интереса к урокам музыки;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

Тема учебного года «Музыка в жизни человека», 33 часа.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка вокруг нас», «Музыка и ты».

Музыка вокруг нас, 16 часов. Понятие звука, о музыке как виде искусства. Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям. Знакомство с музыкой разных жанров. Характерные особенности песен и танцев народов мира. Влияние жизненных обстоятельств на характер музыки. Понятие мелодии – главная мысль музыкального произведения. Чувство сопричастности к природе, умение связать жизненные впечатления с художественными образами. Навык сочинения музыки. Умение слушать и анализировать музыку. Понятия звук, нота, мелодия, ритм; знакомство с элементами нотного письма. Различать разные виды инструментов; познакомиться с тембрами русских народных инструментов, гуслей. Знакомство с балетом, оперой, как жанрами музыки. Понятие народных инструментов. Развитие ассоциативно-образного мышления. Знакомство с приемами исполнительского развития в музыке; выявление этапов развития сюжета. Изучение народных праздников, рождественских песен, знакомство с духовной жизнью людей. Знакомство с культурой и обычаями народов через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества. Понимание роли музыки в жизни человека.

Музыка и ты, 17 часов. Знакомство с песней, выявление этапов развития сюжета; умение видеть красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи. Умение выявлять особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес. Понятие термина контраст. Художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве. Умение проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений. Знакомство с образами русского народного фольклора и народными играми. Умение находить характерные интонации героев в музыкальных произведениях. Умение исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах. Испытывать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны. Формирование понятия солист, хор, оркестр. Умение проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы. Умение анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования. Знакомство с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов. Умение почувствовать атмосферу циркового представления; осознание роль и значения музыки в цирке. Умение определять понятия опера, балет; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость. Виды музыки. Музыка в мультфильмах.

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 1 классе

№ п/п	№ урока в четверти	Тема	Решение проблемы / Цель урока	Понятия	Универсальные учебные действия (УУД)	Домашнее задание	План	Факт
Музыка вокруг нас 16 часов								
1	1	«И Муза вечная со мной!»	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? Цели: дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров	Композитор, исполнитель, слушатель, звуки шумовые и музыкальные	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале урока. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке		1 неделя	
2	2	Хоровод муз РК. Тюменский праздник	Что такое хоровод муз? Цель: раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира, знакомство с праздниками народов севера Тюменской области	Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе		2 неделя	
3	3	Повсюду музыка слышна	Как различать многообразие детских песен-попевок? Цель: показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе		3 неделя	
4	4	Душа музыки – мелодия	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). Цель: дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	Мелодия, песня, танец, марш	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		4 неделя	
5	5	Музыка осени Конкурс творческих работ «Осенняя фантазия».	Как определить характер осенней музыки? Цели: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		5 неделя	
6	6	Сочини мелодию	Как сочинить музыку? Цель: познакомить с алгоритмом	Мелодия, аккомпанемент	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора.		6 неделя	

		РК. Песни манси Подготовка номеров художественной самодеятельности к праздничному концерту, посвящённому Дню пожилых людей.	сочинения, мелодии, народные песни малых народов севера Тюменской области	, ритм		Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь			
7	7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Как песня помогает человеку? Цели: учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой, слушание песен о Тюменской области	Песня, ноты		Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках		7 неделя	
8	8	Музыкальная азбука	Как ты понимаешь словосочетание «музыкальная азбука»? Цели: учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма	Мелодия, аккомпанемент, ритм, нотная запись, звук, нота (различие)		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач		8 неделя	
9	1	Музыкальные инструменты. Народные инструменты Конкурс рисунков «Моя малая родина».	Какие бывают музыкальные инструменты? Как звучат народные инструменты? Цели: учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	Свирель, дудочка, рожок, гусли		Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения		9 неделя	
10	2	«Садко». Из русского былинного сказа	Что такое опера? О чем поют гусли? Цели: учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко»	Гусли, опера, былина. Жанры музыки: песен-пляски, песен-колыбельные		Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию		10неделя	
11	3	Музыкальные инструменты РК Музыка	Цель: сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов, знакомство с музыкальными инструментами народов севера	Свирель, гусли, рожок, арфа, флейта, фортепиано, музыкант-		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.		11 неделя	

		народов Севера	Тюменской области	исполнитель, оркестр		Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы			
12	4	Звучащие картины Неделя безопасности и дорожного движения «Внимание, дети!».	Можно ли услышать музыку в живописи? В каких картинах звучит народная музыка, а в каких – профессиональная, сочиненная композиторами? Цели: расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	Песня, опера, пьеса, флейта, арфа		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		12 неделя	
13	5	Разыграй песню	В каких фразах песни одинаковая мелодия? С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий? Цели: познакомить с приемами исполнительского развития в музыке; выявить этапы развития сюжета	Песня, куплет, мелодия		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		13 неделя	
14	6	Пришло Рождество, начинается торжество	Что общего в рождественских песнях разных народов? Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? Цель: познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	Народные праздники, рождественские песни		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника		14 неделя	
15	7	Родной обычай старины РК Родной обычай старины КТД Творческий конкурс поделок «Новогодняя карусель».	Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым ты идешь в гости. Цель: расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества, разучивание песни «Гимн Упоровской школы»	Праздник Рождества Христова; колядки		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		15 неделя	
16	8	Добрый праздник среди зимы	Какому из фрагментов созвучны слова <i>свет, радость, добро, любовь</i> ? На каких инструментах можно сыграть сопровождение к маршу у новогодней елки? Изобрази движениями рук «Вальс снежных хлопьев». Цели: выявить степень понимания роли музыки в жизни человека; познакомиться с балетом «Щелкунчик» П. И. Чайковского	Балет-сказка, марш, вальс, «Па-де-де»		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		16 неделя	

Музыка и ты 17 часов									
17	1	Край, в котором ты живешь РК Творчество тюменцев	С каким настроением нужно исполнять песни о родном крае? Какие чувства возникают у тебя, когда ты поешь об Отчизне? Цели: познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту Тюменской области в музыке, поэзии, живописи	Двухчастная форма, мажорный лад, мажор, повторяющиеся интонации		Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки		17 неделя	
18	2	Поэт, художник, композитор РК Поэт, художник, композитор родной земли	Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие краски он использовал для этого? Какое настроение передал поэт словами? Какими звуками нарисовали композиторы пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства – картина или стихотворение – созвучны этой музыке? Цель: закрепить и обобщить знания по теме, знакомство с поэтами Тюменской области, их стихами	Картина – художник, стихи – поэт, музыка – композитор		Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке		18 неделя	
19	3	Музыка утра	Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передает музыка в пьесах? Цели: выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина <i>контраст</i>	Картина утра, музыкальные краски, настроение в музыке и живописи, интонация		Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		19 неделя	
20	4	Музыка вечера РК Музыка вечера в картинах Тюменских художников	Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа? Передай красками настроение вечера. О чем рассказала тебе музыка? Цель: познакомить с понятием <i>контраст</i> , расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве, знакомство с художниками Тюменской области, их картинами	Картина вечера, музыкальные краски, настроение в музыке, поэзии, живописи		Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		20 неделя	
21	5	Музыкальные портреты	Как музыка помогла тебе определить характер героя, его настроение? Какие слова помогут разгадать тайну незнакомца? Цель: учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	Мелодия, разговор-диалог, персонажи, портрет, музыкальный портрет		Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания		21 неделя	
22	6	Разыграй сказку.	Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку	Игра-драматизация.		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.		22 неделя	

		«Баба Яга» – русская народная сказка	и игру? Цели: познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации героев	Образы русского фольклора	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
23	7	У каждого свой музыкальный инструмент РК Я люблю Тюменскую область	Какие инструменты ты слышал? Цель: учить исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах, знакомство с творческими коллективами Тюменской области	Волынка, дудка, рожок, фортепиано, солист, оркестр	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников		23 неделя	
24	8	Мамин праздник	Прочитай выразительно стихотворение. Как ты думаешь, какой инструмент мог бы украсить звучание колыбельной? Как должна звучать музыка? Какими движениями рук можно исполнить пульс колыбельной? Цели: учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования	Песенная, танцевальная, маршевая музыка. Бубен, барабан, треугольник, ложки	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности		24 неделя	
25	9	Музыкальные инструменты	Сколько голосов ты слышишь в пьесе? Что изменилось в музыке? Какой инструмент исполняет пьесу? Цель: научить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы	Рояль, волынка, скрипка, контрабас, звукоряд, форте, пиано, графический рисунок	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника		25 неделя	
26	1	Музы не молчали РК Ермак – рождение атамана Изготовленные праздничные сувениры для мам к 8 марта.	Как ты понимаешь слова <i>подвиг, патриот, герой</i> ? Цель: вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны; сформировать понятия <i>солист, хор, оркестр</i> , знакомство с исторической личностью Ермаком	Родина, герой войны, патриот, солдатская песня, богатырь	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки		26 неделя	
27	2	Музыкальные инструменты.	Сравни голоса инструментов (лютни и клавирина) с голосами уже знакомых тебе инструментов. Тембр какого современного инструмента напоминает	Лютня, гитара, клавирина, фортепиано	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.		27 неделя	

		У каждого свой музыкальный инструмент	тебе звуки лютни? Что изобразил композитор в музыке? Цель: познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов		Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании			
28	3	Чудесная лютня» РК «Чудеса инструмента» Конкурс чтецов «Читаем стихи тюменских поэтов».	Какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать твою страну? Назови инструменты, изображенные на картинах. Цель: продолжить знакомство с музыкальными инструментами, в т.ч. с национальными музыкальными инструментами хантов и манси.	Алжирская сказка, музыкальные инструменты: фортепиано, клавесин, гитара, лютня	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения		28 неделя	
29	4	Музыка в цирке Изготовление декораций к театрализованному представлению по произведениям К.И. Чуковского.	Как стучат копыта? Изобрази цокот ударами кулачков. Подбери слова, которые передают характер звучания пьес. Цели: помочь почувствовать атмосферу циркового представления; осознать роль и значение музыки в цирке	Цирковые артисты: клоуны, акробаты, дрессировщики, дрессированные звери; цирковая арена, галоп	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		29 неделя	
30	5	Дом, который звучит	В каком музыкальном спектакле (в опере или балете) могла бы звучать эта музыка? Цель: учить определять понятия <i>опера</i> , <i>балет</i> ; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	Песенность, танцевальность, маршевость; опера, балет, солисты, музыкальный театр	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию		30 неделя	
31	6	Опера-сказка Конкурс рисунков «Победный май».	Что такое опера-сказка? Какое настроение передает музыка? Характер какого героя ты слышишь в этой музыке? Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку? Цель: учить определять виды музыки	Опера-сказка, балет, солисты, музыкальный театр	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		31 неделя	
32	7	«Ничего на свете лучше нету...» Творчески	Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии. Создай свой собственный рисованный мультфильм. Цель: познакомить с музыкой,	Музыкальная фантазия, трубадур	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и		32 неделя	

		й конкурс поделок «Наши семейные увлечения», посвященный Дню семьи.	написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Гримм			результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников			
33	8	.Афиша.Программа РК «Давайте сохраним»	Назовите своих любимых композиторов и музыку, которая запомнилась лучше всего. Цели: проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры, знакомство с композиторами Тюменской области – В.Серебряников	Афиша, программа, музыкальный спектакль		Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе		33 неделя	