

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_ /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету**  
**«Музыка» для учащихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)**  
**в 5 классе на 2021-2022 учебный год (обучение на дому)**

Учитель: *Каширина Надежда Матвеевна*

с.Упорово  
2021 г.

Рабочая программа «Музыка» составлена с учетом следующих нормативных документов:

- федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования, приказ №1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (Примерные программы по учебным предметам). Изобразительное искусство 5-7 классы; Музыка 5-7 классы; Искусство 8-9 классы: проект – 2-е изд. Москва. «Просвещение» 2011;
- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1 – 7 классы; Искусство 8 – 9 классы, 3-е издание. Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2010;
- учебный план МАОУ Уповорская СОШ, приказ от от 23.06.2021 г. № 109/3 – од

Согласно учебному плану учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается 0.2 час в неделю-7 ч в год.

## **Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА"**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### **Предметные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

#### **Минимальный уровень:**

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

-самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Метапредметные:**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»**

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. Программа 5 класса состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

### **Виды музыкальной деятельности:**

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой.

- слушание музыки (расширение представлений о жанрах, видах, формах музыки, расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусства, воздействии музыки на человека);
- исполнительская деятельность учащихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.);
- размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений);
- художественные импровизации (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений);
- инструментальное музицирование;
- драматизация музыкальных произведений;
- музыкально-творческая практика с использованием ИКТ (поиск информации в сети Интернет, подготовка презентаций).

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, полугодия, года.

**5 класс :**

**Музыка и литература.** Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Опера. Балет. Музыка в театре, кино, на телевидении.

**Музыка и изобразительное искусство.** Что роднит музыку с изобразительным искусством. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. О подвигах, о доблести и славе. Мир композитора. С веком наравне.

**Раздел 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

№ урока п/п	№ урока в четверти	Тема урока	Основное содержание	Планируемые результаты изучения	Домашнее задание	План	Факт
<b>Тема 1 полугодия: “Музыка и литература” (6 часов)</b>							
1	1	Что роднит музыку с литературой.	Связь музыки и литературы. Общность жанров в музыке и литературе. <i>М. Глинка, сл. Н. Кукольника «Жаворонок», Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Моя Россия»; П. Чайковский. Симфония №4; Э. Григ. Фрагменты сюиты «Пер Гюнт»</i>	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства, эмоционально откликаться на содерж. услышанного пр-ния	Вспомнить песни из известныз мультфильмов, сказок	1 неделя	
2	2	Вокальная музыка.	Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности	Проявлять личностное отношение при восприятии	запись названий известных народных песен, любимых в семье	2 неделя	

			и различий. Народные истоки русской профессиональной музыки. Жанры вокальной музыки – песня. <i>«Осень». П. Чайковский, слова А. Плещеева.</i> <i>«Осень». Ц. Кюи, слова А. Плещеева. «Красно солнышко»;</i> <i>П. Аедоницкий, сл. И. Шафрана</i>	музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.			
3	5	Фольклор в музыке русских композиторов.	Особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки. Народные истоки профессиональной музыки. Использование композиторами выразительных свойств народной песенной речи. Симфоническая миниатюра. Программная музыка. <i>«Кикимора». Сказание для симфонического оркестра (фрагменты) А. Лядов.</i> <i>«Колыбельная» А. Лядов</i>	Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.	Рисунок героя из народной сказки «Кикимора», запомнившегося больше всего.	5 неделя	
4	4	Вторая жизнь песни.	Народные истоки русской профессиональной музыке. Связи между композиторской музыкой и народным музыкальным искусством. <i>«Концерт № 1» для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский.</i> <i>«Веснянка» украинская</i>	Понимать особенности русской народной музыкальной культуры. Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.	Слушать русскую народную музыку	8 неделя	

			<i>народная песня. «Утро» Э. Григ.</i>				
5	5	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. («Согласие да лад – для общего дела клад». Урок, посвященный Дню народного единства, направленный на реализацию школьного модуля «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»	Расширение представлений о творчестве В. А. Моцарта.  <i>«Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы «Волшебная флейта». «Маленькая ночная серенада» (рондо). «Реквием» (фрагменты) . В.-А. Моцарт.</i>	Уметь находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.	Определить для себя наиболее понравившееся произведение Моцарта. Объяснить почему.	12 неделя	
6	6	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. (День защитника Отечества) Урок, направленный на реализацию школьного модуля «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»	Развитие жанра – опера. Обращение композиторов к родному фольклору. Особенности жанра оперы. Либретто – литературная основа музыкально-драматического спектакля, в которой кратко излагается сюжет оперы. Синтез искусств в оперном жанре. «Садко». Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.	Знать разновидности вокальных и инструментальных жанров внутри оперы: увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль.	Выучить термины: увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль.	13 неделя	
<b>Музыка и изобразительное искусство (1 ч)</b>							
7	1	О подвигах, о доблести и славе... (День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (9 мая) Урок, направленный на реализацию школьного модуля	Стилевое многообразие музыки 20 века. Богатство музыкальных образов драматические, героические. Тема защиты Родины в различных видах искусства. Сопоставление художественных произведений. Реквием.	Понимать о взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; Уметь выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и	Уметь назвать песни, которые звучат в День Победы		32 неделя

		<b>«КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»</b>	<i>«Реквием» Д. Кабалевский: «Помните» «Наши дети» «Реквием» стихи Р. Рождественского.</i>	произведениями других видов искусства,			
--	--	---	--	---	--	--	--