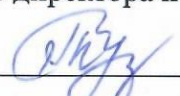


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Утверждаю

Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение и развитие речи»
(для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), вариант 1)
в 8 «а» классе на 2021-2022 учебный год**

Учитель: Мальцева Светлана Васильевна

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе (легкая умственная отсталость) составлена в соответствии со следующими документами:

1. Программа И.М.Бгажноковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010 г.).
2. . Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.: «ВЛАДОС», 2011г.
3. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 109/3 -од от 23.06.2021
При реализации программы используется учебник "Чтение. 8 класс": учебник для спец. (коррекц.) образовательных организаций 8 вида/Авт.- сост. И.М.Бгажнокова, Г.В.Савельева. –4-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014. – 343 с.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 99 часов, 33 недели. 3 часа в неделю

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 8 а классе

Личностные результаты – способность к самоопределению, умению адекватно оценивать себя и свои поступки, сознательное отношение к учебному труду, стойкая учебная мотивация, принятие социальных ценностей общества.

Метапредметные результаты – умение планировать и контролировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность, практически применять различные языковые категории в речи, умение свободно пользоваться речью в коммуникативных целях, выполнение логических операций.

Предметные результаты – освоение учащимися объёма и содержания учебного материала, опыта предметной деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
 - Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
 - умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
 - Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
 - Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
 - Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

· Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

· Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

· Слушать и понимать речь других.

· Вступать в диалог на уроке и в жизни.

· адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

· умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений

- навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

· анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;

- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);

- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» 8 класс

Устное народное творчество (7 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей 18 и 19 веков (42 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (23 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (5 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Раздел 3.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» в 8-а классе (3 часа в неделю, 99 в год)

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (учащийся должен знать и уметь)	Формы контроля и д/з	Дата проведения	Проведен ие по факту
Устное народное творчество 7 часов					
«Помнить, чтобы жить»					
		Цель: приобщение учащихся к общечеловеческой ценности «Отечество», формирование гражданской ответственности за судьбу своей Родины.			
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	Знать разные виды сказок	Устный опрос	1 неделя	

2	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Рассказать на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро	Чтение по ролям	1 неделя	
3	«Волшебное кольцо»	Доказать, что это волшебная сказка	Краткий пересказ по Плану	1 неделя	
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Что такое пословицы и поговорки, применение их в быту		2 неделя	
5	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	Что такое баллада?	Запомнить несколько пословиц и поговорок на определенную тему	2 неделя	
6	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Герои былин	Чтение баллад	2 неделя	
7	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	Что называют былиной? Чтение былин	Выразительное чтение	3 неделя	
Русские писатели 19 века					
8	<i>И.А. Крылов.</i> Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	В связи с какими событиями написана басня? Разделить басню на логические части. Уметь характеризовать героев басни	Выразительное чтение	3 неделя	
9	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	Как слушали пение Соловья все в округе? Какова была реакция Осли на пение Соловья?	Выучить басню	3 неделя	
10	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	Из каких слов басни видно, что Пчела трудолюбива? Какой образ жизни ведёт Муха?	Чтение по ролям	4 неделя	
11	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	Знать биографические сведения Н.А.Некрасова	Пересказ	4 неделя	
12	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Знать виды сказок. Уметь разъяснять смысл пословиц и поговорок. Уметь оценивать поступки героев.	Фронтальный опрос	4 неделя	
13	Анализ стихотворения «Няне»	Знать даты жизни поэта, произведения, биографические сведения, отношение царского правительства к поэту, причину гибели	Краткий пересказ	5 неделя	
14	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	Рассказать о поведении Пушкина во время экзамена. О каком историческом событии вспоминает он в своём стихотворении?	Пересказ по заданному плану	5 неделя	
15	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде»	Рассказать о встрече и прощании друзей. Когда и за что Пушкин был сослан в ссылку?	Устный опрос	5 неделя	
16	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Сбылись ли предсказания поэта о его широкой известности? Кому посвятил А.С.Пушкин это стихотворение?	Выразительное чтение	6 неделя	
17	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Любовь А.С.Пушкина к русской природе и использование им эпитетов	Выучить наизусть	6 неделя	
18	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских	Когда написано это стихотворение? Кому он посвящено?	Выразительное чтение	6 неделя	

	руд» А.С. Пушкин				
19	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .	Любовь А.С.Пушкина к няне, взаимоотношения героев	Выразительное чтение	7 неделя	
20	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Краткая характеристика героев.	Выборочное чтение	7 неделя	
21	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	Знать биографические сведения поэта	Пересказ	7 неделя	
22	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	Кому посвящено стихотворение? Когда оно написано?	Выразительное чтение	8 неделя	
23	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	Сравнить отношение М.Ю.Лермонтова к России- родине простого народа и к России- стране господ	Выразительное чтение	8 неделя	
24	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Прочитать строки о море в тихую погоду и в бурю. Найти слова, которые использует поэт для выражения одиночества пальмы и сосны	Выучить наизусть	8 неделя	
«Все вместе мы - Россия»		Цель: расширить представление детей о государственных праздниках, как многонационален наш край, что все живут в мире и согласии.			
25	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	Какие детали описания пира царя Ивана Грозного говорят о его древности? Отношение царя к Кирибеевичу	Оглавление части. Выразительное чтение	9 неделя	
26	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	Оценить поступок Кирибеевича	Оглавление части. Выразительное чтение	9 неделя	
27	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	Как выглядели и вели себя соперники перед боем? Как отнёсся царь к гибели Кирибеевича и как « наградил» победителя?	Оглавление части Выразительное чтение	9 неделя	
28	Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Знать биографические сведения И.А.Крылова	Устный опрос	10 неделя	
29	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	Каким чувством проникнуто это стихотворение? Найти в стихотворении обращения поэта к родной земле, Волге, народу	Выборочное чтение	10 неделя	
30	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Что говорит поэт о тяжёлой доле русской крестьянки?	Выразительное чтение	10 неделя	

31	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	Сочувствие тяжёлой доле русского народа. Составление характеристики русской женщины по данному плану	Выучить отрывок Наизусть	11 неделя	
32	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	Какие чувства вызывает поступок женщин, последовавших за своими мужьями-декабристами в ссылку в Сибирь?	Выразительное чтение	11 неделя	
33	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	Знать биографические сведения И.С.Никитина Какие сравнения использует автор для описания красоты родной земли.	Выучить наизусть	11 неделя	
34	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить	Выразительное чтение	12 неделя	
35	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить	Пересказ	12 неделя	
36	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Как крепостное право калечило судьбы людей Отношение Герасима к работе	Рассказ о Герасиме по Плану	12 неделя	
37	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	Знать биографические сведения писателя		13 неделя	
38	И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.	Спасение щенка. Привязанность Герасима к Муму. Счастье Герасима в заботе о Муму	Выучить отрывок «Спасение Муму» Наизусть	13 неделя	
39	«Муму» II часть. Описание собаки	Показать влияние крепостной зависимости на людей. Чтение отрывка по ролям. Деление на части по плану	Пересказ по заданному Плану	13 неделя	
40	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	Показать на примерах из текста, бессилие Герасима перед всемогущей барыней. Рассказать о поведении Герасима после исчезновения Муму. Как изменилось настроение Герасима после возвращения Муму?	Пересказ	14 неделя	
41	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни	Прочитать характеристики из текста. Пересказ	14 неделя	
42	Пересказ по плану «Муму» V часть	Какое объяснение произошло у Гаврилы с Герасимом? Как держался Герасим? Что в его поведении вызывает уважение?	Составление плана и краткий пересказ по плану	14 неделя	
43	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	Сочувствие Тургенева угнетённым, его выступление против крепостнических порядков	Составление характеристики Герасима по плану. Изложение	15 неделя	
44	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану			15 неделя	
45	«Муму» VIII часть. Анализ			15 неделя	

	иллюстраций к повести				
46	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)			16 неделя	
47	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»			16 неделя	
48	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	Знать биографические сведения писателя. Цель жизни в труде	Пересказ	16 неделя	
«Памяти отцов будем достойны»		формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, сохранение истории нашего края для будущих поколений, воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье			
49	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Описать внешность и поведение полковника на балу. Чем была привлекательна Варенька?	Пересказ от 1 лица	17 неделя	
50	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Знать поэтов и писателей, их биографические сведения, произведения	Отвечать на вопросы	17 неделя	
51	Итоговый урок по разделу	Знать главных героев, авторов произведений, смысл	Проверочная работа	17 неделя	
Русские писатели первой половины 20 века					
52	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	Знать биографические сведения писателя. Добрый юмор А.П.Чехова в его рассказах	Устный опрос	18 неделя	
53	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	Почему этот рассказ называют юмористическим?	Чтение по ролям	18 неделя	
54	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	Перечислить все комические моменты рассказа?	Чтение по ролям	18 неделя	
55	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	Знать биографические сведения писателя (Мултанское дело)	Пересказ	19 неделя	
56	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	Встреча детей. Какое впечатление сложилось у девочки о Петрике?	Чтение по ролям	19 неделя	
57	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	Знакомство детей. Составление характеристики детей. Какие чувства испытывала девочка к плачущему Петрику? Как повела она себя, узнав, что мальчик слепой?	Пересказ	19 неделя	

58	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	Что вы узнали о Петрике из этой части	Чтение по ролям	20 неделя	
59	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	Как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика? Как дружба взаимно обогащала жизнь детей?	Пересказ	20 неделя	
60	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	Как относились к тихой жизни в усадьбе Эвелина и Максим? Как изменились дети внешне? Как воспринял встречу с молодёжью Пётр? Почему ему было тяжело в обществе молодёжи?	Выборочное чтение	20 неделя	
61	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	Какие мечты волновали Эвелину? Каким ей представилось будущее Петра?	Пересказ	21 неделя	
62	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	Какие чувства волновали мать и Максима? Почему в их разговоре звучала тревога? Объяснение в любви Эвелины и Петра?	Чтение по ролям	21 неделя	
63	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	Что значили слова Эвелины для дальнейшей жизни слепого? Смысл жизни человека. Рассказать о своём отношении к героям повести	Пересказ понравившихся Эпизодов	21 неделя	
64	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	Рассказать о детских и юношеских годах А.М.Горького.	Пересказ	22 неделя	
65	Мастерство Горького М. при описании своих героев	Высшее счастье- бесценное благо и свобода. Составление словесного портрета Лойки и Радды. Составление характеристики героев	Краткий пересказ	22 неделя	
66	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	Знать биографические сведения поэта. Любовь к природе, к Родине.	Пересказ	22 неделя	
67	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	Какие чувства вызывают у поэта картины родной природы?	Выучить наизусть	23 неделя	
68	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	Какие образные слова и выражения помогают поэту передать безбрежность русских просторов?	Выучить наизусть	23 неделя	
69	Сравнение сказки с реальной жизнью	Какие слова передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости?	Выразительное чтение	23 неделя	
70	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	Знать биографические сведения писателя	Пересказ	24 неделя	
71	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Беспредельная материнская и сыновья любовь. Найти в сказке примеры реальной жизни и сказочные моменты	Передать содержание Сказки	24 неделя	
72	Часть 3. Главная мысль рассказа	Знать биографические сведения писателя		24 неделя	
73	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая	Высшее качество русского народного характера- человеческая красота. Мужество героев		25 неделя	

	девочка»				
74	Итоговый урок по теме	Знать главных героев, авторов произведений, смысл	Проверочная работа	25 неделя	
Русские писатели второй половины 20 века					
75	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	В родительском доме. Почему Егор Дрёмов назвался чужим именем?	Оглавление части. Пересказ	25 неделя	
76	Главная мысль рассказа	Чем красивы поступки героев? Внешняя и внутренняя красота. Рассказать историю Егора Дрёмова.	Оглавление части Передать содержание по составленному плану	26 неделя	
77	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне			26 неделя	
78	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	Знать биографические сведения писателя	Пересказ	26 неделя	
Международный день семьи		Цель: развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и школы, воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью			
79	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Внешняя и внутренняя красота человека. Что говорит поэт о красоте человека.	Выразительное чтение	27 неделя	
80	Анализ 3-й главы повести			27 неделя	
81	Характеристика главной героини		Оглавление части Пересказ	27 неделя	
82	Оценка поведения детей			28 неделя	
83	Деление 4-й главы на части			28 неделя	
84	Изображение чувства грусти в повести			28 неделя	
85	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	Знать биографические сведения поэтов, писателей и их произведения	Отвечать на вопросы	29 неделя	
86	Анализ 2-й главы			29 неделя	
87	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)			29 неделя	
88	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтальная жизнь в главе «Гармонь»	Знать биографические сведения писателя	Пересказ	30 неделя	
89	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	Кто виноват в одиночестве Катерины Петровны? Рассказать, как выглядит Катерина Петровна на иллюстрации?	Оглавление части. Выучить отрывок Наизусть	30 неделя	
90	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Как отнеслась Настя к последнему письму матери? Сравнить отношение Насти к художнику и к своей матери.	Оглавление части Краткий пересказ	30 неделя	
91	Характеристика Василия Тёркина	Знать биографические сведения писателя. Книги писателя о дружбе, о школе, о семье	Пересказ	31 неделя	
92	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного	Какие чувства вызывало у Тани письмо отца? Почему она испытывала одновременно печаль	Оглавление части Пересказ	31 неделя	

	героя	и радость? Взаимоотношения дочери и матери.			
93	Часть 2. Характеристика главного героя	Знакомство с героями повести Таней и Филькой	Оглавление части Пересказ	31 неделя	
94	Часть 3. Главная мысль рассказа	Кого с нетерпением ждала Таня в гости на Новый год? Объяснить поведение Фильки на уроке? В гостях у Тани?		32 неделя	
95	Чтение произведений В.М.Шукшина	Знать творчество писателя		32 неделя	
96	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план		32 неделя	
97	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план		33 неделя	
98	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план		33 неделя	
99	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план	Оглавление части Пересказ по плану	33 неделя	