

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

АДАптированная рабочая программа
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения , вариант 1)
по предмету «Изобразительное искусство» в 7 классах
на 2021 – 2022 учебный год

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2021 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

2.Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).

3.Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

4. Учебно-методический комплекс: Учебник Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.Изобразительное искусство 8 класс/ Под. Ред.Т.Я.Шпикаловой

5.Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа. Приказ № 23.06.2021 г. № 109/3 - од

При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану, рабочая программа рассчитана в 7-х классах 1 час в неделю, 34 часа в год;

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на обучение детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

-осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

-понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

-освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

-воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

-овладение средствами художественного изображения;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

-умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

-развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

-развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

-эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

-восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
 - восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
 - диалогический подход к освоению произведений искусства;
 - понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- в трудовой сфере:
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

К концу обучения в 7 классе учащиеся научатся:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Получат возможность научиться:

-анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

-понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

-анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Выпускник научится:

-различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

-различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

получит возможность научиться:

-определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Раздел 2.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

7 класс.

Человек и изобразительное искусство.

Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.

Образная сущность искусства. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.

Национальные и мировые шедевры пластических искусств. Произведения выдающихся художников.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.

Ведущие художественные музеи России и мира.

Практические творческие работы.

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

7 класс

| Содержание | часы |
|---|-------------|
| Человек в живописи, графике, скульптуре | 9 |
| Мой дом – моя семья | 5 |
| Создание исторической картины | 5 |
| Мир исторической картины | 9 |
| Проектная деятельность | 6 |
| Всего: | 34 |

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 7 классах.

7 класс

| № П. п | Тема урока | Номер урока в теме | Цели | Практическая часть | Дом. задание | Дата проведен ия | |
|---|------------|--------------------------|------|-----------------------|-----------------|-------------------------------|----------|
| | | | | | | Пла н- (нед ели) | Фак т |
| Раздел 1: Человек в живописи, графике, скульптуре – 9 часов. | | | | | | | |
| УУД: | | | | | | | |

1.Познавательные: уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека.

2.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

3.Коммуникативные: Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| 1 | Человек в живописи, графике, скульптуре. Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по музеям» | 1 | Вспомнить основные виды изобразительного искусства. | Просмотр презентации. | Подобрать рисунки с изображением человека | 1 | |
| 2 | Красота и выразительность пропорций человека. | 2 | Знакомство с пропорциями человеческого тела. | Просмотр презентации | Подобрать рисунки с изображением спортсменов. | 2 | |
| 3 | Красота и выразительность пропорций человека | 3 | Знакомство с определением понятия «статика» и «динамика». | Изобразить бегущего человека. | Завершить рисунок | 3 | |
| 4 | Учимся рисовать человека с натуры. | 4 | Закрепления знаний пропорций человека | Выполнить наброски с натуры. | Завершить рисунок | 4 | |
| 5 | Учимся рисовать человека с натуры. | 5 | Закрепления знаний пропорций человека | Выполнить наброски с натуры. | Завершить рисунок | 5 | |
| 6 | Учимся создавать образ человека по | 6 | Создание образа | Выполнить образ | Найти | 6 | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------------|---|--|
| | впечатлению. | | любимого литературного героя. | любимого литературного героя. | подходящий типаж. | | |
| 7 | Учимся создавать образ человека по впечатлению. | 7 | Создание образа любимого литературного героя. | Изобразить образ по своему впечатлению. | Завершить рисунок | 7 | |
| 8 | Учимся создавать образ человека по впечатлению. | 8 | Создание образа любимого литературного героя | Изобразить образ по своему впечатлению | Завершить рисунок | 8 | |
| 9 | Выражение внутреннего мира человека через внешние формы. | 9 | Обобщение темы: способность изобразительного искусства через внешние формы выражать внутренний мир человека | Просмотр презентации «Выразительные лица в портрете». | Завершить рисунок | 9 | |

Раздел 2: Мой дом – моя семья – 5 часов.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.

2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.

3.Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|----------------------|----------------------|----|--|
| 10 | Обычная жизнь каждого дня – большая тема в искусстве | 1 | Знакомство с творчеством известных художников, передать их отношение к | Просмотр презентации | Приглядеться к жизни | 10 | |
|----|--|---|--|----------------------|----------------------|----|--|

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|----|-------------------------------|
| | | | бытовому жанру. | | своей семьи. | | |
| 11 | Мой дом – моя семья. | 2 | Развитие и обобщение темы семьи, ее повседневной жизни. | Нарисовать сюжетную картинку карандашом. | Завершить рисунок | 11 | |
| 12 | Мой дом – моя семья. | 3 | Работа над композицией в цвете. | Нарисовать сюжетную картинку красками. | Подобрать репродукции с изображением улиц, на которых мы живем | 12 | |
| 13 | Жизнь моей улицы и моего города. | 4 | Знакомство с творчеством известных художников, сохранивших для потомков изображение больших и малых городов. | Выполнить наброски домов. | Подобрать репродукции с изображением Тюмени в прошлом. | 13 | 10.0 1-7д, 14.0 1-7б |
| 14 | Как жили в моем городе 100 лет назад. Модуль «Организация предметно-эстетической среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (рисунки улиц с. Упорово) | 5 | Работа над композицией-эскизом. | Выполнить эскиз улицы. | Завершить рисунок. | 14 | 14.0 1-7а 17.0 1-7д |

Раздел 3: Создание исторической картины – 5 часа.

УУД:

1.Познавательные: Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

2.Регулятивные: Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

| | | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------|-----------------------|--------------------|----|---|
| 15 | Быт – это не только будни, но и праздники. | 1 | Анализ темы праздника в искусстве. | Просмотр презентации. | Завершить рисунок | 15 | 7а- 7б- 7в- 22.0 2 7г- 22.0 2 7д- |
| 16 | Быт – это не только будни, но и праздники. | 2 | Анализ темы праздника в искусстве. | Просмотр презентации | Завершить рисунок. | 16 | 7а- 7б- 7в- 22.0 2 7г- 22.0 2 7д- |
| 17 | Картина на тему истории. С чего | 3 | Знакомство с творчеством | Нарисовать рисунок на | Сбор историческог | 17 | 7а- |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------------|----|---|
| | начинается картина. | | известных художников. | историческую тему. | о материала. | | 7б- 7в- 1.04 7г- 1.04 7д- |
| 18 | Создание исторической картины невозможно без изучения материальной культуры времени. | 4 | Работа над общим для всех периодом истории. | Нарисовать рисунок на историческую тему. | Завершить работу | 18 | 7а- 7б- 7в- 1.04 7г- 1.04 7д- |
| 19 | В каждой картине есть главный герой. | 5 | Создание образа главного героя. | Выполнить портретный образ любимого главного героя. | Завершить работу | 19 | 7а- 7б- 7в- 7г- 7д- |

Раздел: Мир исторической картины – 9 часов.

УУД:

1.Познавательные: воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

2.Регулятивные: Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность в выполнении заданий. Формирование эмоционально-ценностного отношения к

искусству и к жизни; понимать ценность художественной культуры разных народов мира.

3. Коммуникативные: уважать культуру других народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Умение полно и точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--------------------------|----|--|
| 20 | Историческое событие происходит среди природы и архитектуры своего времени. Модуль «Ключевые общешкольные дела», реализация через создание выставки рисунков на тему «Цветы Памяти» - всероссийская акция, посвященная героям ВОВ. | 1 | Роль среды в создании исторической картины. | Выполнить эскиз исторического здания. | Завершить рисунок | 20 | |
| 21 | Композиция – обобщение своих знаний и отношений | 2 | Создание композиции исторической картины. Цветовое решение картины. | Нарисовать историческое здание красками. | Завершить рисунок | 21 | |
| 22 | Композиция – обобщение своих знаний и отношений | 3 | Создание композиции исторической картины. Цветовое решение картины. | Нарисовать историческое здание красками. | Завершить работу | 22 | |
| 23 | Картины на библейские темы. | 4 | Знакомство с библейскими сюжетами - вечной темой искусства. | Просмотр презентации. | Выбрать библейский сюжет | 23 | |
| 24 | Иллюстрации к Библии. | 5 | Работа над иллюстрацией на библейский сюжет | Выполнять иллюстрации к сюжетам. | Завершить рисунок | 24 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|-------------------------------------|------------------------------|----|--|
| 25 | Мусульманское изобразительное искусство. | 6 | Знакомство с мусульманским изобразительным искусством. | Зарисовать арабски | Завершить рисунок | 25 | |
| 26 | Обобщение темы – мир изобразительных искусств | 7 | Создание целостности, единства изучаемой темы. | Просмотр презентации | Подобрать иллюстрации о ВОВ. | 26 | |
| 27 | Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание. | 8 | Отношение к ВОВ наполнены не только чувством победы, но и чувством великих утрат. | Изобразить рисунок на военную тему. | Завершить рисунок | 27 | |
| 28 | Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание. Модуль «Ключевые общешкольные дела», реализация через создание выставки рисунков посвященных героям ВОВ. | 9 | Работа над композицией-эскизом. | Изобразить сцену боя в цвете. | Завершить рисунок | 28 | |

Раздел: Проектная деятельность - 6 часов.

УУД:

1.Познавательные: Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирование, конструирование; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

2.Регулятивные: Документирование результатов труда и проектной деятельности.

3.Коммуникативные: Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной, технической и технологической информации для проектирования.

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------------------|-----------|----|--|
| 29 | Альбом по искусству, его содержание. Требования к творческому проекту. | 1 | Элементарные сведения о композиции альбома по | Выполнить эскиз обложки альбома. | Завершить | 29 | |
|----|--|---|---|----------------------------------|-----------|----|--|

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-----------------------------------|----|--|
| | | | искусству. | | рисунок | | |
| 30 | Альбом по искусству, его композиция. | 2 | Элементарные сведения о культуре решения альбомного листа с репродукциями или зарисовками. | Просмотр презентации | Подумать над оформлением обложки. | 30 | |
| 31 | Альбом по искусству шрифтовое решение обложки. | 3 | Элементарные сведения о шрифтовое решение обложки. | Выполнить эскиз шрифтовое оформление альбома. | Завершить работу | 31 | |
| 32 | Защита проектных работ | 4 | Критерии оценки работ | Подготовка к защите проекта. | Подготовить работы для выставки | 32 | |
| 33 | Защита проектных работ | 5 | Критерии оценки работ | Подготовка к защите проекта. | Подготовить работы для выставки | 33 | |
| 34 | Итоговое занятие по темам изобразительных искусств | 6 | Оформление выставки. | Выполнить рисунок на свободную тему. | Завершить работу. | 34 | |