
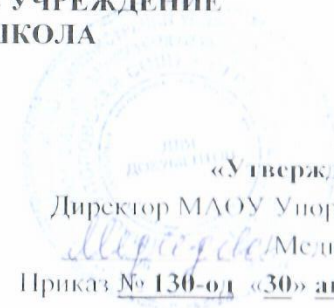


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./
от «30» августа 2021г.



«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. Н./
Приказ № 130-од «30» августа 2021г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
во 2 «а» классе
на 2021 – 2022 учебный год

(для обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1))

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).
3. Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, 2017 год.
4. Учебный план МАОУ Упоровская СОШ, приказ от **23.06.2021 г. № 109/3 - од**

При реализации программы используются:

- «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, учебник для общеобразовательных организаций, 2 класс. –М.: Просвещение, 2017 год.

- программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, 2017 год.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается:

- во 2 классе –1 час в неделю (34 часа).

По данной программе, в том числе, занимаются учащиеся с легкой степенью умственной отсталости, с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся.

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки МУЗЫКИ в объеме 10 часов.

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА

В области личностных результатов:

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой;
- осознанное эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- укрепление позитивной адекватной самооценки своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально-творческому самовыражению, пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений,
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко -тихо);
- узнавание по изображениям музыкальных инструментов народного и симфонического оркестра;;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2-ГО КЛАССА

- развитие у учащихся эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, концерт) жанров в опоре на её интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства в музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (выработка унисона, кантилены, расширение объёма дыхания, дикция, артикуляция, пение а капелла, пение хором, в ансамбле и др.)
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Тема учебного года «Основные закономерности музыкального искусства», 34 часа.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм...», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло...», «В музыкальном театре». «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Россия – Родина моя, 2 часа. Гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры. Знакомство с традициями и музыкальным наследием Тюменской области, Упоровского района. Знакомство с характерными особенностями символов России.

День, полный событий, 7 часов. Приобщение к творчеству в исполнительской деятельности. Мелодия – главная мысль музыкального произведения. Форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист. Музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации. Умение связать жизненные впечатления с художественными образами. Три кита – песня, танец, марш. Танцевальные жанры: народный, классический, балетный, современный, эстрадный танец). Знакомство с творчеством П.И.Чайковского и С.С. Прокофьева. Понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, тембр, динамика, фраза. Особенности колыбельной песни.

О России петь – что стремиться в храм..., 4 часа. Знакомство с понятиями благовест, Трезвон, набат, метельный трезвон. кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Знакомство с житием святых Александра Невского и Сергия Радонежского. Знакомство с понятием «духовная музыка», её отличительные черты от музыки других жанров.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло..., 7 часов. Знакомство с традициями праздника Рождество Христово, с колядками и песнопениями. Понятия: народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки. Композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения. Знакомство с разными видами оркестров, состав инструментов в оркестре народных инструментов. Понятия: оркестр, вариации, наигрыш. Фольклор, хоровод, русская народная песня. Народный образ.

В музыкальном театре, 6 часов. Знакомство с понятиями авторская музыка и музыка в народном стиле, их отличия. Знакомство с обрядами и праздниками русского народа. Опера, Музыкальный театр. Примадонна. Знакомство с жанром музыки «балет», понятиями: балет, балерина, кордебалет, драматургия балета. Фрагмент. Песенность, танцевальность, маршевость. Театры оперы и балета. Понятия: дирижёр, дирижёрский жест, элементарное дирижирование, ролевая игра. Знакомство с сюжетом оперы (поэма А.С. Пушкина), умение провести сравнительный анализ с оперой М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал.

В концертном зале, 3 часа. Знакомство с составом симфонического оркестра, с тембром его инструментов на примере сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк». Понятия: концертный зал, симфония, сюжет, тема, тембр, партитура. Знакомство с понятием «сюита», умение определить отличительные особенности этого музыкального жанра (от уже известных: оперы и балета). Понятия: сюита, портрет, образ, выставка. Знакомство с жизненным и творческим путём В.А.Моцарта, опираясь на анализ его произведений.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье, 5 часов. Знакомство с жизненным и творческим путём И.С.Баха, его произведениями и любимым инструментом – органом. Изобразительность и выразительность в музыке, темп, контраст. Знакомство с жизненным и творческим путём Д.Б.Кабалевского. Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальный лад, мажор, минор, тембр, сопоставление, легенда.

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы во 2 _____ классе

№ п/п	№ урока в четверти	Тема	Решение проблемы / Цель урока	Понятия	Универсальные учебные действия (УУД)	Домашнее задание	План	Факт
Россия – Родина моя 2 часа								
1	1	Мелодия – душа музыки РК. Тюменский праздник	Цели: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству; художественного вкуса обучающихся; развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности, знакомство с праздниками народов севера Тюменской области Вокально-хоровая работа	композитор, исполнитель, слушатель мелодия, песня, танец, марш.	Регулятивные: - выполнять учебные действия в качестве слушателя; Познавательные: -использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале урока. Коммуникативные: - уметь оценивать собственное поведение и деятельность; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Личностные: - уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.	Знать понятие мелодия	1 неделя	
2	2	Гимн России Музыкальные образцы родного края	Что такое символ? Где мы можем встретиться с символами? Что такое гимн? Что такое Родина и малая родина для каждого человека? Цель: опираясь на знания учащихся, раскрыть характерные особенности символов России. начать знакомство с традициями и музыкальным наследием Тюменской области, Упоровского района.	Родина, малая родина, Гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры.	Регулятивные: - преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: -пополнять и использовать активный музыкальный запас слов при анализе музыкальных произведений Коммуникативные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, работать в парах, группах. Личностные: - уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.	Учить гимн России	2 неделя	
День, полный событий 7 часов								
3	3	Мир ребёнка в музыкальных образах РК. Песни манси	Что такое музыкальный образ? Что такое музыкальный язык? Цель: побуждать учащихся к творчеству в исполнительской деятельности, слушание песен о Тюменской области, , народные песни малых народов севера Тюменской области	Музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: -ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Личностные: - уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию	Петь песенки-потешки	3 неделя	
4	4	Музыкальный инструмент –	Кто такой пианист? Может ли пианист исполнить музыкальное	Форте, пиано, фортепиано, рояль,	Регулятивные: . – формировать и удерживать учебную задачу	Выполнение рисун-	4 неделя	

		фортепиано.	произведение на фортепиано? Цель: дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	пианино, пианист.		Познавательные: - использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: -Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. Личностные: - уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию	ка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины			
5	5	Природа и музыка РК Музыка народов Севера Конкурс творческих работ «Осенняя фантазия».	Можно ли определить характер осенней музыки? С помощью каких инструментов можно изобразить осеннюю музыку? Цель: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами, исполнение песни «Гимн Упоровской школы», знакомство с музыкальными инструментами народов севера Тюменской области	Песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр, изобразительность в музыке.		Регулятивные: -формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: -формулировать собственное мнение и позицию во время работы в парах. Личностные: -уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию	Знать детские музыкальные инструменты	5 неделя		
6	6	Танцы, танцы, танцы... Подготовка номеров художественной самодеятельности к праздничному концерту, посвящённому Дню пожилых людей.	Какие танцы вам знакомы? Как их можно разделить на группы и почему? Цель: познакомить с танцевальными жанрами, опираясь на музыкальные знания детей.	Танцевальные жанры: народный, классический, балльный, современный, эстрадный танец).		Регулятивные: - выполнять учебные действия в качестве исполнителя. Познавательные: - использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: - ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь Личностные: -уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию	Рисунок наряда для бала, танцевального вечера	6 неделя		
7	7	Эти разные марши	Что такое марш? Кто может маршировать? Где и когда мы встречаемся с маршем? Цель: учить слушать марши, используя творческие задания на развитие ритма детей.	Отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага.		Регулятивные: - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: - осуществлять и выделять необходимую информацию Коммуникативные: - участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках Личностные: -уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.	Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название	7 неделя		
8	8	«Расскажи сказку»	Бывает ли сказка в музыке? Как можно рассказать сказку при помощи музыки? Цель: развивать творческие способности детей посредством знакомства со сказочными образами в музыке П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева.	Мелодия, аккомпанемент, вступление.		Регулятивные: -формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: -ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: - проявлять активность в творческих заданиях, решении познавательных задач. Личностные: -уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.	«Нарисуй то, что услышал на уроке»: сочинение сказки по своему рисунку	8 неделя		
О России петь – что стремиться в храм... 4 часа										
9	1	Колыбельные	Какие песни самые древние?	Темп, динамика, фраза.		Регулятивные: - использовать	Петь	9 неделя		

		Конкурс рисунков «Моя малая родина».	Какие песни мы можем назвать колыбельными? Цель: учить отличать жанр колыбельной песни, выделяя её характерные особенности., знакомство с музыкальными инструментами народов севера Тюменской области		установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: - обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения Личностные: - уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.	колыбельную песню			
10	2	«О России петь – что стремиться в храм...» Великий колокольный звон.	Какие бывают колокольные звоны? Что такое «звучащие картины»? Какие композиторы включали звоны колоколов в свои произведения? Цель: опираясь на музыкальные знания детей ввести понятие «тембр» и подвести к выводу, что «тембр» – это голос инструмента.	Благовест, Трезвон, набат, метельный трезвон, тембр.	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: -во время групповой работы уметь задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, делать выводы. Личностные: - уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.	Уметь объяснить как «звучит» картина	10 неделя		
11	3	Святые земли Русской	Кто такие святые? Можно ли им посвящать музыку? Что такое «церковная музыка»? Цель: познакомить детей с житием святых Александра Невского и Сергия Радонежского, а также новыми музыкальными понятиями.	Кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: -реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Знать что такое церковная музыка	11 неделя		
12	4	Святые земли Русской (продолжение темы) РК Творчество тюменцев Неделя безопасности дорожного движения «Внимание, дети!».	Кто такие святые? Можно ли им посвящать музыку? Что такое «церковная музыка»? Цель: познакомить детей с житием святых Александра Невского и Сергия Радонежского, а также новыми музыкальными понятиями, выявить этапы развития сюжета; показать красоту Тюменской области в музыке, поэзии, живописи	Кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: -реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Уметь назвать святых	12 неделя		
13	5	Молитва	Что такое молитва? Где мы встречаемся с молитвой? Могут ли детские композиторы написать молитву? Цели: познакомить с понятием «духовная музыка», показать её отличительные черты от музыки других жанров.	Духовная музыка, молитва.	Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: -узнавать и называть духовные музыкальные произведения Коммуникативные: -участвовать в исполнении музыкальных хоровых произведений. Личностные: -развитие ассоциативно-образного мышления.	Уметь объяснить, что такое духовная музыка	13 неделя		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло... 7 часа									
14	6	Рождество Христово.	Что такое православные праздники? Православные	Народные церковные праздники, Евангелие,	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу.	Уметь объяснить	14 неделя		

			рождественские традиции. Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? Цели: познакомить с традициями праздника Рождество Христово, с колядками и песнопениями.	сочельник, колядки.		Познавательные: - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: -участвовать в исполнительской деятельности на уроке.	что такое Рождество Христово		
15	7	Рождество Христово.(продолжение темы) КТД Творческий конкурс поделок «Новогодняя карусель».	Что такое православные праздники? Православные рождественские традиции. Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? Цели: познакомить с традициями праздника Рождество Христово, с колядками и песнопениями.	Народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки.		Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: -участвовать в исполнительской деятельности на уроке.	Петь рождественские колядки	15 неделя	
16	8	«О России петь – что стремиться в храм...»	Цель: обобщить знания учеников о духовной музыке и православных традициях русского народа, , знакомство с поэтами Тюменской области, их стихами	Композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения.		Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, делать выводы, обобщать материал урока. Познавательные: - ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. Коммуникативные: -участвовать в исполнительской деятельности на уроке.	Учить песню	16 неделя	
17	1	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Русские народные инструменты.	Что такое оркестр? Каким он бывает? Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов? Цель: обобщить знания детей о разных оркестрах, проследить состав инструментов в оркестре народных инструментов.	Оркестр, вариации, наигрыш.		Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: - узнавать, называть и определять по тембру русские народные инструменты Коммуникативные: -участвовать в исполнении муз-х произведений	Назвать русские народные инструменты	17 неделя	
18	2	Фольклор – народная мудрость.	Что такое народная мудрость? Наследие русского народа – фольклор. Цели: познакомить детей с понятием фольклор, формировать чувство патриотизма на примере малых фольклорных жанров, знакомство с художниками Тюменской области, их картинами	Фольклор, Хоровод, Русская народная песня. Народный образ.		Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: - осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Уметь объяснить, что такое фольклор	18 неделя	
19	3	Музыка в народном стиле	Что такое музыка в народном стиле? Пишут ли композиторы в народном стиле? Цели: познакомить с понятиями авторская музыка и музыка в народном стиле, выявить отличия, , народные песни малых народов севера Тюменской области	Авторская музыка в народном стиле. Импровизация		Регулятивные: . – преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные. – ставить и формулировать проблему Коммуникативные: - строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Уметь объяснить, что такое музыка в народном стиле	19 неделя	
20	4	Обряды и праздники русского народа РК Поэт, художник,	Какие праздники вы знаете? А раньше были такие же праздники? Что такое обряд?	Обряд, Народный праздник.		Регулятивные: - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Знать, что такое обряд	20 неделя	

		композитор родной земли.	Цель: познакомить детей с обрядами и праздниками русского народа, побуждать их интерес к открытию, знакомству с творческими коллективами Тюменской области			Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: - ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке				
В музыкальном театре 6 часов										
21	5	В музыкальном театре. Детский музыкальный театр. Опера.	Что такое театр? Как надо себя вести в театре? Какие виды театров вы знаете? Цели: выявить особенности разновидностей театров, прививать эстетику.	Опера, Музыкальный театр. Примадонна.		Регулятивные: - использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Знать, что такое театр, опера	21 неделя		
22	6	Балет.	Что такое классический танец? Балеты каких композиторов вы знаете? Цель: познакомить с жанром музыки «балет», опираясь на музыкальные знания детей.	Балет, балерина, кордебалет, драматургия балета.		Регулятивные: -Внутренняя позиция. Личностные: - эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Коммуникативные: - уважение к чувствам и настроениям другого человека	Знать, что такое балет	22 неделя		
23	7	Театр оперы и балета	Что мы можем увидеть в театре? В какие театры мира мы можем совершить экскурсию? Цель: познакомить со всемирно известными театрами оперы и балета.	Фрагмент, Песенность, танцевальность, маршевость.		Регулятивные: - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: - узнавать, называть и определять сюжет балета и оперы. Коммуникативные: - задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания Личностные: -Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Уметь назвать театры оперы и балета	23 неделя		
24	8	Волшебная палочка РК «Давайте сохраним»	Кто такой дирижёр? Можно ли играть в оркестре без дирижёра? Цель: провести исследование (расшифровать дирижёрский жест) знакомство с композиторами Тюменской области – В.Серебряников	Дирижёр, дирижёрский жест, элементарное дирижирование, ролевая игра.		Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: -опираясь на личный музыкальный опыт и опыт своих товарищей и учителя вести дискуссию по данной теме Коммуникативные: -Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Петь песню и дирижировать воображаемым хором	24 неделя		
25	9	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки	Какие инструменты ты услышал? Цель: кратко познакомить с сюжетом оперы (поэма А.С. Пушкина) и провести сравнительный анализ с оперой М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	Опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал.		Регулятивные: - применять установленные правила работы на уроке Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: -Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	Рассказать сюжет оперы «Руслан и Людмила»	март		
26	10	В музыкальном зале. РК	Цель: обобщить полученные	Театр, опера, балет,		Регулятивные: - формулировать и	Учить	26 неделя		

		Музыка вечера в картинах Тюменских художников Изготовление праздничных сувениров для мам к 8 марта.	знания детей по теме «В музыкальном театре», знакомство с творческими коллективами, представляющими национальности, проживающие в Тюменской области	оркестр, дирижёр, увертюра, финал, дуэт, трио, хор, балерина, кордебалет.	удерживать учебную задачу. Познавательные: - ставить и формулировать проблемы Коммуникативные: - задавать вопросы, исполнять произведения, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	песню			
В концертном зале – 3 часа									
27	1	«В концертном зале» Симфоническая сказка.	Что такое сказка? С помощью чего можно рассказывать сказки? Бывают ли музыкальные сказки? Цель: познакомить с составом симфонического оркестра, с тембром его инструментов на примере сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк».	Концертный зал, симфония, сюжет, тема, тембр, партитура.	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий. Познавательные: - ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии с участниками урока. Личностные: -Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	Перечислит героев музыкальной сказки «Петя и волк»	27 неделя		
28	2	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» РК Я люблю Тюменскую область Конкурс чтецов «Читаем стихи тюменских поэтов».	Бывают ли музыкальные картинки? Кто их может создать? Цель: познакомить с понятием «сюита», совместно с детьми определить отличительные особенности этого музыкального жанра (от уже известных: оперы и балета), знакомство с национальными музыкальными инструментами хантов и манси.	Сюита, портрет, образ, выставка.	Регулятивные: - осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Личностные: - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: -участвовать во всех видах музыкальной деятельности на уроке.	Оформить рисунок-впечатление от услышанной музыки	28 неделя		
29	3	Звучит нестареющий Моцарт! Изготовление декораций к театрализованному представлению по произведениям К.И. Чуковского	Может ли музыка быть солнечной? Что нужно композитору, что бы сочинить такую музыку? Цель: познакомить с жизненным и творческим путём В.А.Моцарта, опираясь на анализ его произведений.	Опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: -Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Уметь рассказать о Моцарте	29 неделя		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5 часов									
30	4	Волшебный цветок-семицветик. «И всё это – И.С.Бах» РК Ермак – рождение атамана	Бывает ли речь музыкальной? Что такое «музыкальный язык»? Цель: познакомить с жизненным и творческим путём И.С.Баха, его произведениями и любимым инструментом – органом, знакомство с композиторами Тюменской области	Интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент.	Регулятивные: - выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Познавательные: - выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: -задавать вопросы, формулировать свои затруднения, работать в группах. Личностные: -Развитие эмоционального восприятия музыкальных произведений.	Уметь рассказать о Бахе	30 неделя		
31	5	Все в движении. Конкурс рисунков «Победный май».	Что значит контраст в музыке? Для чего его использует композитор? Цель: обобщить знания детей во время анализа музыкальных	Изобразительность и выразительность в музыке, темп, контраст.	Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Привести пример контрастной музыки	31 неделя		

			произведений Г.В.Свиридова, М.И.Глинки.			Коммуникативные: -участвовать в групповой и индивидуальной музыкальной деятельности.			
32	6	Музыка учит людей понимать друг друга. Творческий конкурс поделок «Наши семейные увлечения», посвященный Дню семьи.	Может ли музыка научить чему-нибудь? Надо ли учиться её понимать? Цель: познакомить с жизненным и творческим путём Д.Б.Кабалевского, обобщить знания детей о знакомых музыкальных произведениях.	Песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель.		Регулятивные: - использовать общие приемы решения задач. Познавательные: - ставить и формулировать проблему, осуществлять поиск нужной информации Коммуникативные: - задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Уметь рассказать о Кабалевском	32 неделя	
33	7	Два лада.	Что такое лад? Какими красками можно показать мажор и минор? Цель: дать понятие «лад», используя цветовую гамму, работая в парах, «раскрасить» мажорные и минорные произведения.	Музыкальный лад, мажор, минор, тембр, сопоставление, легенда.		Регулятивные: - применять планирование действий во время решения поставленных задач. Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: - обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Знать музыкальные лады	33 неделя	
34	8	Могут ли иссякнуть мелодии? РК «Чудеса инструмента»	Что такое мелодия? Откуда они появляются? А мы можем сочинить мелодию? Цель: Обобщить полученные музыкальные знания детей за год, используя активную деятельность учащихся. с национальными музыкальными инструментами хантов и манси.	Интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижёр, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад.		Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: -Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Личностные: -Понимание роли музыки в собственной жизни	Слушать музыку разных композиторов	34 неделя	