


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР


 /Ефейкина Г. Г./

от «28» марта 2022г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ №  от «28» марта 2022г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**в 3 «Г» классе**  
**на 2021 – 2022 учебный год**  
**(для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2))**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).
3. Авторская программа «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанная Кузиным В.С.
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школ, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 - од

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 19-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016г.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки изобразительного искусства в объеме 11 часов.

### **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе**

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

#### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Учебная деятельность учащихся:**

Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);

Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);

Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;

Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;

Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

Выполнять простые по композиции аппликации

### **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (7ч)** Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

#### *Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) природу;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, сказки, сказочных героев, фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

**Рисование по памяти и представлению (17ч)** Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (7ч)** Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Лепка (3ч)** Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, человека, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием учебных часов, отводимых на усвоение каждой темы в 3 «.....» классе

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	№ урока	Тип урока	Планируемые результаты		Диспользование элементов ИКТ	Домашнее задание	Сроки проведения	Дата проведения
					Цели /Знания и Умения	УУД				
27	Пусть всегда будет солнце	<b>ПОЛЕТИМ НА ДРУГУЮ ПЛАНЕТУ</b> Рисование на тему	1	Комбинированный	Использовать художественные материалы для создания выразительных образов природы. Уметь: работать командами (экипажами) над композициями косм-го пространства; выполнять работу в контрастном колорите.	К- формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Р -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	Учебник, презентация	Русский костюм.	27 неделя	28.03
28		<b>ГОЛОВНОЙ УБОР РУССКОЙ КРАСАВИЦЫ</b> Рисование по представлению <b>Р.К. «Головные уборы народов Тюменской области».</b>	1	Комбинированный	Рисование по представлению простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов		Учебник, презентация	Вспомнить сказки Пушкина А.С.	28 неделя	
29		<b>РИСУЕМ СКАЗКИ А. ПУШКИНА</b> Иллюстрирование	1	Комбинированный	Умение простейшими средствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги	П -анализ, синтез, сравнение поиск и выделение необходимой информации выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств	Учебник, презентация	Рассмотреть веточку вербы.	29 неделя	
30		<b>ВЕСЕННЯЯ ВЕТОЧКА</b> Рисование на тему	1	Комбинированный	Овладеть умениями анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания. Уметь: передавать пространственное положение ветки вербы; анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы.		Учебник, презентация	Салют.	30 неделя	
31		<b>ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ</b> Рисование на тему	1	Комбинированный	Совершенствовать графические и живописные умения. Уметь выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться готовить рабочее место П- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - слушать и понимать речь других.	Учебник, презентация	Море на картинах, на фотографии х.	31 неделя	
32		<b>КРАСОТА МОРЯ</b> Рисование на	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Сочетать в творческих	Р - целенаправленно как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще	Учебник, презентация	Сказочные формы облаков.	32 неделя	

		тему			рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; объяснить последовательность выполнения рисунка.	неизвестно П- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий К-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия				
33		<b>РОДНАЯ ПРИРОДА. ОБЛАКА</b> Рисование на тему	1	Комбинированный	Уметь отражать в рисунке природные явления Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведения искусств		Учебник, презентация	Выучить стих о дружбе.	33 неделя	
34		<b>ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ</b> Рисование на тему	1	Комбинированный	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведения искусств.		Учебник, презентация	Природа летом.	34 неделя	