


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР


_____ /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Утверждаю
Директор МАОУ Упоровская СОШ
_____ /Медведева Г.П./
Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и пение» в 8 классе
на 2021 – 2022 учебный год**

(для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Учитель: Широченко Татьяна Васильевна

с.Упорово 2021 г.

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования, приказ №1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (Примерные программы по учебным предметам). Изобразительное искусство 5-7 классы; Музыка 5-7 классы; Искусство 8-9 классы: проект – 2-е изд. Москва. «Просвещение» 2011;
- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1 – 7 классы; Искусство 8 – 9 классы, 3-е издание. Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2010;
- учебный план МАОУ Упоровская СОШ, приказ от от 23.06.2021 г. № 109/3 – од

Согласно учебному плану, рабочая программа рассчитана в 7-х классах 1 час в неделю, 34 часа в год; Рабочая программа по музыке рассчитана на обучение детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

При реализации программы используются:

1. Музыка. 8 класс: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение, 2020

Согласно учебному плану учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается:

- в 8 классе – 1 час в неделю (34 часа).

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА и пение"

Личностные результаты:

-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ

Предметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

Минимальный уровень:

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

Метапредметные:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. Программа 5класса состоит из двух

разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств. Основу программы 7 класса составляет высокохудожественное отечественное и зарубежное музыкальное наследие, современная музыка различных стилей и жанров, духовная музыка, музыка композиторов XX века. Общая характеристика учебного предмета "Музыка" в 8 классе предполагает расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Виды музыкальной деятельности:

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой.

- слушание музыки (расширение представлений о жанрах, видах, формах музыки, расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусства, воздействии музыки на человека);
- исполнительская деятельность учащихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.);
- размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений);
- художественные импровизации (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений);
- инструментальное музицирование;
- драматизация музыкальных произведений;
- музыкально-творческая практика с использованием ИКТ (поиск информации в сети Интернет, подготовка презентаций).

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, полугодия, года.

Межпредметные связи. В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств. Литературы (прозы и поэзии), истории, изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

Особенности содержания курса «Музыка» в основной школе обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, и многолетними традициями отечественной педагогики. Сформированные навыки активного диалога с музыкальным искусством становятся основой процесса обобщения и переосмысления накопленного эстетического опыта. Содержание изучения музыки представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования.

При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображение учащихся, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем.

Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственной творческой инициативы в мире музыки.

8 класс (34 часа):

Классика и современность (20 часов)

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Балет. В музыкальном театре. Опера. В музыкальном театре. Музыка к драматическому спектаклю. Музыка в кино. Алябьев Александр- тобольский композитор, пианист и дирижер. Души чудесные порывы!..Вокальные ансамбли упоровского района.

Традиции и новаторство в музыке (14 часов)Тюменский джазовый оркестр "Золотая труба". Музыканты извечные маги. И снова в музыкальном театре... Портреты великих исполнителей.Елена Образцова. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Современный

музыкальный театр. в концертном зале. Музыка в Хоровом синтезе искусств. Музыкальные завещания потомкам. Галерея религиозных ценностей.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
8 класс (34 часа)**

№ п/п	Дата		Название темы (раздел)	Количество часов на изучение	Планируемые результаты			Основные виды деятельности обучающихся
	План	факт			предметные	метапредметные	личностные	
Раздел №1 Классика и современность (20ч)								
1.	1-2 неделя		Классика в нашей жизни.	1	Степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.	Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.	Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества.
2.	3 неделя		В музыкальном театре. Опера. (Неделя безопасности детей и	1	Сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего	Умение самостоятельно планировать альтернативные пути	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии	Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе

			<p>подростков (безопасное поведение)</p> <p>Урок, направленный на реализацию школьного модуля «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»</p>		<p>духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. <i>Правила поведения в театре.</i></p>	<p>достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>природы, народов, культур и религий.</p>	<p>самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p>
3.	4 неделя		<p>В музыкальном театре. Балет.</p>	1	<p>Становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного</p>	<p>Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.</p>	<p>Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>Понимать приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля;</p>

					образа.			
4.	5-7неделя		В музыкальном театре.	2	Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.).	Владение основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Понимать особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий.
5.	8-10 неделя		Музыка к драматическому спектаклю.	2	Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино,	Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи;	Компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.	Устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы

					литературой, различными видами изобразительного искусства.	размышлять, рассуждать и делать выводы.		
6.	11-14 неделя		Музыка в кино. (День героев Отечества) Урок, направленный на реализацию школьного модуля «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»	1	Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.	Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.	Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.	Учить песню
7.	15-17 неделя		Алябьев Александр – тобольский композитор, пианист и дирижер.	1	Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в связи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.	Осознавать духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и ее значение для развития мировой музыкальной культуры.

					искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.			
8.	18-20 неделя		"Души чудесные порывы.." Вокальные ансамбли Упоровского района.	1	Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: взаимодействовать и работать в группе.	Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	выражать свое отношение к музыке в высказываниях.

Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке (14ч)

9.	21-22 неделя		Тюменский джазовый оркестр «Золотая труба» и его достижения.	1	Сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально- творческих задач.	Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.	Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, выражать свое отношение в письменных высказываниях.
10.	23-26 неделя		Музыканты – извечные маги.	1	Степень развития основ музыкальной культуры	Умение самостоятельно	Эстетические потребности,	Размышлять о традициях и

			(День защитника Отечества) Урок, направленный на реализацию школьного модуля «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»		школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.	ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.	ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.	новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.
11.	27-28 неделя		Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1	Сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.	Умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского	Учить песню

							общества.	
12.	29-30 неделя		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	Становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.	Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выявлять особенности драматургии классической оперы.
13.	31-32 неделя		Современный музыкальный театр.	1	Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-	Владение основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную

					пластическое движение, созданиeproектов и др.).			точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства.
14.	33 неделя		В концертном зале. (Международный день семьи) Урок, направленный на реализацию школьного модуля «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»	1	Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.	Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.	Компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.	Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.
							Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,	Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.

							творческой и других видах деятельности.	
16.	34 неделя		Музыкальные завещания потомкам. Галерея религиозных образов. Исследовательский проект.	1	Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.	Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.	Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.
				Всего 34 часа				