

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от «30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ № 130-од «30» августа 2021г.



**АДАптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Чтение»**  
**в 4 «б» классе**  
**на 2021 – 2022 учебный год**  
**(для учащихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1))**  
**(на дому)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «ЧТЕНИЕ» составлена на основании следующих нормативных документов:

- 1 Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 159 9 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- 2 Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1);
- 3 Авторская программа «ЧТЕНИЕ» С.Ю. Ильина, А.К Аксёнова;
- 4 Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 - од

### РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

#### *Личностные результаты:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

#### *Предметные результаты.*

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану.

Обучающиеся должны уметь:

#### *1 уровень:*

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

#### *2 уровень:*

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

### РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	ТЕМА РАЗДЕЛА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
---	--------------	------------------

1.	Школьная жизнь	11
2.	Время листьям опадать	17
3.	Делу - время, потехе - час	14
4.	Весёлые истории	20
5.	В мире волшебной сказки	6
ИТОГО:		68

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена **по концентрическому принципу**, а также с учётом **преемственности планирования** на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретился*.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В 4 КЛАССЕ:

№п/п	Тема урока	Домашнее задание	Дата проведения	
			план	факт
1.	По Н.Носову «Скоро в школу».	Читать выразительно.		
2.	Э.Мошковская «Жил – был учитель».	Читать выразительно.		
3.	М.Пляцковский «Чему учат в школе».	Читать выразительно.		
4.	По Ю.Ермолаеву «Поздравление».	Читать выразительно.		
5.	По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила».	Читать выразительно.		
6.	По Е.Ильиной «Шум и Шумок».	Читать выразительно.		
7.	В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	Читать выразительно.		
8.	По Л.Каминскому «Три желания Вити».	Читать выразительно.		
9.	В.Берестов «Читалочка».	Читать выразительно.		
10.	По М.Бартеневу «Зарубите на носу».	Читать выразительно.		
11.	Загадки. Обобщение по теме: «Школьная жизнь»	Читать выразительно.		
12.	Н.Антонова «Желтой краской кто-то...».	Читать выразительно.		
13.	По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка».	Читать выразительно.		
14.	Е.Благина «Подарки осени».	Читать выразительно.		
15.	По Л.Воронковой «Лесные подарки».	Читать выразительно.		
16.	А.Твардовский «Лес осенью».	Читать выразительно.		
17.	По В.Пугилиной «В осеннем лесу».	Читать выразительно.		
18.	Н.Некрасов «Славная осень».	Выучить наизусть.		
19.	По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна».	Читать выразительно.		
20.	К.Бальмонт «Осень».	Читать выразительно.		
21.	По Ю.Ковалю «Три сойки» .	Читать выразительно.		
22.	По Н.Сладкову «Холодная зимовка».	Читать выразительно.		
23.	А.Плещеев «Скучная картина».	Читать выразительно.		
24.	По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка».	Читать выразительно.		
25.	По К.Ушинскому «Пчелы и мухи».	Читать выразительно.		

26.	По Г.Граубину «Время листьям опадать».	Читать выразительно.		
27.	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе, о временах года. К. Ушинский «Четыре желания».	Читать выразительно.		
28.	Загадки. Обобщение по теме: «Время листьям опадать»	Читать выразительно.		
29.	«Пекла кошка пирожки...» (русская потешка).	Читать выразительно.		
30.	«Сенокос». (чешская потешка).	Читать выразительно.		
31.	По Л.Пантелееву «Карусели».	Читать выразительно.		
32.	По Н.Носову «Прятки».	Читать выразительно.		
33.	По М.Булатову «Жмурки».	Читать выразительно.		
34.	А.Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились».	Читать выразительно.		
35.	П.Головкин «Зимняя сказка».	Читать выразительно.		
36.	Г.Скребицкий «Митины друзья».	Читать выразительно.		
37.	В.Бирюков «Снежная шапка».	Читать выразительно.		
38.	По А.Тумбасову «В шубах и шапках».	Читать выразительно.		
39.	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Читать выразительно.		
40.	По В.Бианки «Находчивый медведь».	Читать выразительно.		
41.	По А.Спирину «Зимние приметы».	Читать выразительно.		
42.	Загадки. Обобщение по теме: «Зима наступила»	Читать выразительно.		
43.	По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	Читать выразительно.		
44.	Г.Остер «Одни неприятности».	Читать выразительно.		
45.	М.Пляцковский «Однажды утром».	Читать выразительно.		
46.	В.Бирюков «Почему комары кусаются».	Читать выразительно.		
47.	С.Маршак «Вот какой рассеянный».	Читать выразительно.		
48.	По О.Кургузову «Две лишние коробки».	Читать выразительно.		
49.	Г.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» Обобщение по теме: «Весёлые истории»	Читать выразительно.		
50.	Проверь себя	Читать выразительно.		
51.	В.Алферов «Март».	Читать выразительно.		
52.	По М.Фроловой «Восьмое марта».	Читать выразительно.		
53.	Е.Благинина «Забота».	Читать выразительно.		
54.	По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка».	Читать выразительно.		
55.	По В.Бианки «Последняя льдина».	Читать выразительно.		
56.	А.Плещеев «Весна».	Читать выразительно.		
57.	По А.Баркову «Скворцы прилетели».	Читать выразительно.		
58.	По Э.Шиму «Всеми свой срок».	Читать выразительно.		
59.	И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает».	Читать выразительно.		
60.	По Ю.Ковало «Весенний вечер».	Читать выразительно.		
61.	По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица».	Читать выразительно.		
62.	Загадки. Обобщение по теме: «Полюбуйся, весна наступает»	Читать выразительно.		
63.	<b>«В мире волшебной сказки»</b>	Читать выразительно.		
64.	«Хаврошечка». Русская народная сказка.	Читать выразительно.		
65.	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.	Читать выразительно.		
66.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».	Читать выразительно.		
67.	По Ш.Перро «Подарки феи».	Читать выразительно.		
68.	Обобщение по теме: «Лето пришло»	Читать выразительно.		