

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



/Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка» в 8 классе
на 2021-2022 учебный год
(обучение на дому)**

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

с. Упорово
2021 г.

Рабочая адаптированная программа «Музыка и пение» для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости составлена на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
 2. Обязательный минимум содержания образования по музыке, программы специальных КОУ VIII вида (Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва, 2000г.) и требования к уровню подготовки обучающихся в 5 классе
 3. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2011. – 224 с.
- учебный план МАОУ Упоровская СОШ, приказ №
- Согласно учебному плану, учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается 0,2 часа в неделю, 7 часов в год.

Раздел1 Планируемые результаты освоения учебного предмета в 8 классе

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Учащиеся должны знать

- Тексты и мелодию 3-5 песен, авторов
- Фамилии и биографии русских и зарубежных композиторов
- Музыкальные жанры
- Средства музыкальной выразительности- характер, динамику, темп
- Отличия оркестров, их построение

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка и пение» в 8 классе

Раздел 1. Что значит современность в музыке? – 4 часа. Что значит современность в музыке. Новые краски музыки XX века.

Раздел 2. Музыка серьезная и легкая –1 час. Духовная и светская музыка Древней Руси. Авторская песня.

Раздел3. Взаимпроникновение серьезной и легкой музыки – 2 часа. Легенды русского рока. Опера и рок-опера. Мюзикл.

Примерный перечень музыкального материала для слушания

Гимн России

Отрывки классических произведений в обработке

Песни Окуджавы, Визбора, Высоцкого, Митяева, Никитина, бардов Тюменского края

Песни групп «Машина времени», «Аквариум», «Кино»

Отрывки рок-оперы Рыбникова «Юнона и Авось»

Отрывки из мюзиклов «Кошки», «Нотрдам де Пари»

Шляпин Хворостовский Вишневская Образцова Шульженко Русланова

Паваротти Домингас Каррерас Калласс и Каррузо

Музыка в исполнении: Джордж Ширинг Святослав Рихтер Николай Петров Владимир Крайнев Михаил Плетнев Денис Мацуев

Паганини Ванесса Мей Спиваков и Virtuозы Москвы Юрий Башмет (Альтист)

Джимми Хендрикс Эрик Клэптон Эдди Ван Хален Джо Сатриани Стив Вэй Зинчук
 Пьер Булез (Вена) Валерий Гергиев Рострапович
 Джаз-оркестр Гленна Миллера Джазовый оркестр Лундстрема Клайдерман Поль Мориа.

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 8 классе.

Раздел 1. Что значит современность в музыке? – 4 часа						
№ уро ка	№ уро ка в теме	Тема урока	Цели	Д/з	План	Факт
1	1	Что значит современность в музыке Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные концерты»	Сформировать понимание о том, что музыка не имеет срока давности. Отражая человеческую жизнь, музыка всегда остается понятной человеку. Вторая жизнь музыки прошлого.	Найти классическую музыку в современной аранжировке	1 нед	
2	2	В музыкальном театре	Углубление знаний учащихся об особенностях оперного жанра.	Учить слова песню	5 нед	
3	3	Музыка в драматическом спектакле	Современное звучание музыки всех времен на сцене современного театра.	Учить слова песню	10 нед	
4	4	Новые краски музыки XX века. Модуль «Школьный урок», реализация через	Новые веяния 21 века. Музыкальные и стилистические особенности рубежа веков. Новые понятия: Авангардизм.	Учить слова песню	15 нед	

		применение интерактивных форм работы – «Виртуальные концерты»				
Раздел 2. Музыка серьезная и легкая – 1 час						
5	1	Духовная и светская музыка Западной Европы Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные концерты»	Выявить всевозможные связи и различия музыки светской и духовной на примере западноевропейской музыки	Учить песню	20 нед	
Раздел III. Взаимопроникновение серьезной и легкой музыки – 2 часа						
6	1	Авторская песня. Прошлое.	Раскрыть особенности жанра авторской песни. История возникновения. Окуджава. Визбор. Высоцкий.	Учить песню	25 нед	
7	2	История возникновения джаза Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные концерты»	Познакомить с негритянской музыкой. Спиричуэлс. Регтайм. Рок-н-рол.	Слушать музыку	30 нед	

