

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



/Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 8 классе
на 2021-2022 учебный год
(обучение на дому)**

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2021 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
 2. Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-8 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
 3. Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-8 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
 4. Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа. Приказ №
 5. При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-8 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
- Согласно учебному плану, рабочая программа рассчитана в 8 классе 0,2 часа в неделю, 7 часов в год.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- в познавательной сфере:
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- в познавательной сфере:
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

К концу обучения в 8 классе учащиеся научатся:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;

Получат возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры)

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Раздел 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

8 класс

События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России.

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов.

Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры.

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили

Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире

Практические творческие работы.

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили

Молодёжный стиль в одежде. Развитие молодёжного стиля одежды в России. Творчество дизайнера В. Зайцева

Практические творческие работы.

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

Социалистический реализм, соцреализм — основной художественный метод искусства Советского Союза начиная с 1930-х гг., тесно связанный с идеологией и пропагандой.

8 КЛАСС

Содержание	часы
События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве	3
Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры.	2
Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека	1
Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили	1
Всего:	7

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 8 классе.

№ П. п	Тема урока	Номер урока в теме	Цели	Практичес кая часть	Дом. задание	Дата проведения	
						План- (недели)	Факт
Раздел 1: События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве – 3 часа.							
1	Архитектура городов России в зеркале истории . Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по историческим городам»	1	Восприятие красоты архитектуры Петербурга, Москвы, Великого Новгорода, Пскова, Тобольска, Дербента и других городов разных регионов России.	Просмотр презентации.	Повторить тему урока	1	
2	Любимые места твоего города (посёлка)	2	Восприятие памятников архитектуры на старинных и современных фотографиях и в произведениях художников XIX—XXI вв.	Просмотр презентации	Повторить тему урока	5	

3	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России. Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по историческим городам-героям»	3	Восприятие произведений монументального искусства, посвящённых эпохальным явлениям в жизни народа, историческим событиям и лицам.	Просмотр презентации	Повторить тему урока, выполнить рисунок	10	
---	---	---	--	----------------------	---	----	--

Раздел 2: Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры – 2 часа.

4	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграффито	1	Рассматривать примеры памятников монументальной живописи, выполненных в техниках фрески и сграффито, фрески Древней Руси, эпохи Возрождения. Различать фрески, сграффито. Высказывать суждение об их темах и сюжетах, композиции и колорите, технике выполнения. Сравнивать фрески древних и современных авторов (сюжет, композиция, колорит, техника исполнения) и находить в них общее и различия.	Просмотр презентации	Выполнять эскиз в техниках фрески и сграффито, фрески Древней Руси, эпохи Возрождения	15	
---	--	---	---	----------------------	--	----	--

5	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж	2	Восприятие памятников искусства витража (храмовая живопись Западной Европы и Востока, гражданская архитектура разных эпох, витражные формы современных дизайнеров).	Выполнить наброски домов.	Подобрать репродукции с изображением витражей Тюмени в прошлом.	20	
---	---	---	--	---------------------------	---	----	--

Раздел 3: Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека – 1 час.

6	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование Модуль «Организация предметно-эстетической среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (рисунки на тему «Моя школа»)	1	Восприятие художественно-сконструированных вещей (дизайнерские разработки мебели и дизайн интерьеров разных жилых и офисных интерьеров).	Нарисовать рисунок на историческую тему.	Повторить тему урока	25	
---	--	---	---	--	----------------------	----	--

Раздел: Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили – 1 ч

7	<p>Российская мода: исторический опыт XVIII—XX вв.</p> <p>Модуль «Организация предметно-эстетической среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (эскизы костюмов XVIII—XX вв.)</p>	1	<p>Восприятие одежды XVIII—XX вв. разнообразных художественных стилей и их частных проявление в моде.</p>	<p>Выполнить эскиз исторического костюма.</p>	<p>Повторить тему урока</p>	30	
---	---	---	--	---	-----------------------------	----	--