


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР


_____ /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения, Вариант 1) по предмету
«Изобразительное искусство» в 6 классе
на 2021 – 2022 учебный год

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2021 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

2.Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).

3.Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

4. Учебно-методический комплекс: Учебник Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.Изобразительное искусство 8 класс/ Под. Ред.Т.Я.Шпикаловой

5.Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа. Приказ № 23.06.2021 г. № 109/3 - од

При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану, рабочая программа рассчитана в 6-х классах 1 час в неделю, 34 часа в год;

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на обучение детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности,

особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;

-восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

-диалогический подход к освоению произведений искусства;

-понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

К концу обучения в 6 классе учащиеся научатся:

-понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

-сознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

-смысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

-передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

-осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Получают возможность научиться:

-понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

-осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

-понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Раздел 2.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

6 класс.

Человек и изобразительное искусство.

Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.

Пластические искусства.

Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.

Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.

Стили и направления в изобразительном искусстве. Художественные школы.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.

Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).

Практические творческие работы.

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

6 класс

Содержание	Часы
Изобразительное искусство и основы образного языка.	2
Рисунок – основа изобразительного творчества.	4
Цвет. Основы цветоведения .	11
Отношение человека к миру вещей.	7
Вглядываясь в человека. Портрет.	7
Музеи мира.	3
Всего:	34

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 6 классах.

6 класс

№ п.п	Тема урока	Номер урока в теме	Цели	Практическая часть	Домашнее задание	Дата проведения	
						План	Факт
						План - нед.	Факт
Раздел 1: Изобразительное искусство и основы образного языка – 2 часа.							
<p>УУД:</p> <p>1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование художественного вкуса. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой.</p> <p>2.Регулятивные: Формирование и развитие экологического мышления умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>3.Коммуникативные: Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p>							
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	1	Знакомство с видами изобразительного искусства.	Выполнить рисунок на свободную тему красками или карандашами.	Подобрать репродукций по различным видам искусства.	1 неделя	
2	Художественные материалы.	2	Знакомство с видами художественных материалов.	На листе бумаги попробовать сделать штрихи углем, пастелью, пером с тушь, карандашом.	Нарисовать абстрактный рисунок различными	2 неделя	

				материалами и инструментами.		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

Раздел 2: Рисунок – основа изобразительного творчества -4 часа.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; умение познавать мир через образы и формы искусства.

2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент.

3.Коммуникативные: Практическое освоение умений действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

3	Рисунок – основа языка всех видов изобразительно искусства. Модуль «Ключевые общешкольные дела», рисунок на тему «Цветы Памяти», -всероссийская акция, посвященная героям ВОВ	1	Знакомство с основой графического искусства-рисунком, формирование навыков работы с линией в процессе создания эмоционально-художественного образа.	Выполнить зарисовку с натуры отдельных растений – колоски, зонтики	Завершить рисунок	3 неде ля
4	Рисунок – основа языка всех видов изобразительно искусства	2	Знакомство с различными графическими материалами и приемами на примере произведений великих мастеров	Выполнить зарисовку с натуры – геометрические фигуры	Завершить рисунок	4 неде ля
5	Черное и белое – основа языка графики.	3	Знакомство с произведениями печатной графики, освоения приемов построения композиции в графике.	Выполнить рисунок в черно-белых тонах.	Завершить работу	5 неде ля
6	Линия и ее выразительные	4	Знакомство с различными по характеру линиями.	Выполнить рисунок в черно-белых тонах.	Завершить рисунок	6 неде

ВОЗМОЖНОСТИ.					ля		
Раздел 3: Цвет. Основы цветоведения – 11 часов.							
УУД:							
1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.							
2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.							
3.Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.							
7	Цвет – основа языка живописи.	1	Знакомство со свойствами цвета.	Нарисовать цветовую шкалу с разными оттенками цвета.	Завершить рисунок	7 неде ля	
8	Цвет – основа языка живописи.	2	Обобщение сведения о фактуре в живописи.	Нарисовать букет цветов в теплых тонах.	Завершить рисунок	8 неде ля	
9	Объем – основа языка скульптуры	3	Знакомство с видами и жанрами скульптуры.	Выполнить объемное изображение какого-либо животного из пластилина.	Завершить работу	9 неде ля	
10	Объем – основа языка скульптуры	4	Формирование навыка в технике лепки и создания художественного образа в пластическом материале.	Выполнить объемное изображение человека из пластилина.	Завершить работу	10 неде ля	
11	Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе.	5	Знакомство с творчеством русских художников и художников Уповского района. Передать их отношение к русской природе и Родине.	Нарисовать пейзаж красками.	Завершить рисунок	11 неде ля	
12	Отношение художника к миру природы. Модуль «Организация предметно-эстетической	6	Знакомство с историей возникновения пейзажа как самостоятельного жанра.	Нарисовать пейзаж карандашами.	Завершить рисунок	12 неде ля	

	среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (рисунки пейзажей Упоровского района)						
13	Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр	7	Знакомство с анималистическим жанром искусства.	Выполнить анималистический рисунок.	Завершить рисунок	13 неде ля	10.0 1- ба,в
14	Пейзаж в графике	8	Знакомство с понятиями линейной воздушной перспективы.	Выполнить рисунок в технике монотипии.	Завершить рисунок	14 неде ля	17.0 1-ба, в;
15	Художник выражает свое понимание красоты природы.	9	Знакомство с различными видами характерами пейзажа.	Нарисовать пейзаж с озером.	Завершить рисунок	15 неде ля	ба- бб- 22.0 2
16	Построение пространства в пейзаже.	10	Знакомство с возможностями передачи пространства в пейзаже.	Нарисовать пейзаж с перспективой.	Завершить рисунок	16 неде ля	ба- бб- 22.0 2
17	Роль колорита в пейзаже.	11	Знакомство с колористическими возможностями изображения пейзажа	Изобразить пейзаж в красках.	Завершить рисунок	17 неде ля	ба- бб- 22.0 2

Раздел 4: Отношение человека к миру вещей – 7 часов.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.

2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.

3.Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

18	Отношение человека к миру вещей.	1	Понимание ценности каждой вещи.	Выполнить рисунок на свободную тему красками.	Завершить рисунок	18 неде- ля	ба- 6б- .02
19	Отношение художника к миру вещей.	2	Знакомство с жанром натюрморта.	Выполнить рисунок на свободную тему карандашами.	Завершить рисунок	19 неде- ля	ба- 6б- .02
20	Отношение художника к миру вещей.	3	Знакомство со способами передачи пропорций изображаемых предметов.	Составить композицию из предложенных вещей и зарисовать ее.	Завершить рисунок	20 неде- ля	ба- 6б- .02
21	Отношение художника к миру вещей.	4	Обобщение знаний и навыков работы над живописным натюрмортом.	Нарисовать натюрморт красками.	Завершить работу	21 неде- ля	
22	Отношение художника к миру вещей.	5	Значение и место натюрморта в искусстве	Нарисовать натюрморт красками	Завершить рисунок	22 неде- ля	
23	Натюрморт в графике	6	Обобщение знаний по теме графика.	Выполнить эскиз натюрморта.	Завершить рисунок	23 неде- ля	
24	Натюрморт в графике	7	Формирование навыков работы в графической технике.	Выполнять эстамп.	Завершить рисунок	24 неде- ля	

Раздел 5: Вглядываясь в человека. Портрет – 7 часов.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать; формирования границ собственного знания и «незнания».

2.Регулятивные: уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

3.Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

25	Это – мы: вглядываясь в человека.	1	Знакомство с видами портрета и историей развития жанра.	Изобразить голову человека.	Завершить рисунок	25 неде	
----	-----------------------------------	---	---	-----------------------------	-------------------	------------	--

	Модуль «Организация предметно-эстетической среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (портреты жителей Упоровского района)					ля	
26	Это – мы: взгляды в человека	2	Знакомство с психологическим портретом на примере мировой культуры.	Выполнить голову человека из пластилина.	Завершить работу	26 неде ля	
27	Портрет в графике.	3	Знакомство с портретом в графике на примере произведений великих мастеров	Нарисовать портрет с натуры.	Завершить рисунок	27 неде ля	
28	Портрет в графике.	4	Знакомство с понятием «ракурс»	Изобразить голову человека при различных поворотах.	Завершить рисунок	28 неде ля	
29	Композиция в портрете	5	Знакомство со средствами композиции для передачи задуманного образа в портрете.	Изобразить голову человека карандашом.	Завершить рисунок	29 неде ля	
30	Портрет в живописи.	6	Знакомство с портретом в живописи на примере произведений великих мастеров	Просмотр презентации.	Подготовить сообщение по теме урока	30 неде ля	
31	Портрет в живописи.	7	Обобщить понятие «человек в портрете» как образ своего времени»	Выполнить зарисовки композиций портретов с натуры карандашом.	Завершить рисунок	31 неде ля	

Раздел 6: Музеи мира – 3 часа.

УУД:

1.Познавательные: уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека.

2.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

3.Коммуникативные: Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.

32	Музеи мира. (история)	1	Знакомство с историей возникновения музеев.	Просмотр презентации.	Подготовить сообщение о музеях мира.	31 неде ля	
33	Государственная Третьяковская галерея .	2	Знакомство с Государственной Третьяковской галереей.	Просмотр презентации	Подготовить сообщение о Государственной Третьяковской галерее.	32 неде ля	
34	Пейзаж, портрет, натюрморт в музеях искусств. Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по музеям»	3	Обобщение изученного материала.	Просмотр презентации	Подготовить сообщение о натюрмортах в музеях искусств.	34 неде ля	

