


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_ /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Утверждаю  
Директор МАОУ Упоровская СОШ  
\_\_\_\_\_ /Медведева Г.П./  
Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа  
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1)  
по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5б классе  
на 2021-2022 учебный год**

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2021 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
  - 2.Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
  - 3.Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
  4. Учебно-методический комплекс: Учебник Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.Изобразительное искусство 8 класс/ Под. Ред.Т.Я.Шпикаловой
  - 5.Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа. Приказ № 23.06.2021 г. № 109/3 - од
- При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану, рабочая программа рассчитана в 5 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на обучение детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

## **Раздел 1.**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

### **Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

### **Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности,

особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;

-восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

-диалогический подход к освоению произведений искусства;

-понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

**К концу обучения в 5 классе учащиеся научатся:**

-понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

-осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

-понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

-осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы

**Получат возможность научиться:**

-выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

-определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

-различать произведения разных эпох, художественных стилей;

-различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

## **Раздел 2.**

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**5 класс.**

## **Человек и изобразительное искусство.**

Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности.

Произведение искусства и художественное творчество.

## **Пластические искусства.**

Выразительные средства пластических искусств.

## **Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.**

Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

## **Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.**

Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.

## **Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.**

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

## **Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах.

## **6 класс.**

## **Человек и изобразительное искусство.**

Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.

## **Пластические искусства.**

Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

## **Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.**

Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.

## **Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.**

Стили и направления в изобразительном искусстве. Художественные школы.

## **Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.**

Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).

## **Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

Тема	Часы
Народное искусство	5
Истоки декоративно-прикладного искусства	3
Семантика образа в народном искусстве. Семантика геометрических и фигуративных изображений»	3
Орнамент и его происхождение	1
Виды орнамента (геометрический, растительный; в полосе, в круге, в квадрате и т.д)	6
Стилизация и знаковый характер декоративного образа	5
Материалы декоративно-прикладного искусства	7
Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества	4
<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 5 классе.**

### 5 класс

№ п.п	Тема уроков	Кол. часов в теме	Цели	Практическая работа	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание	Срок проведения - недели	Дата проведения (по факту)
-------	-------------	-------------------	------	---------------------	--------------------------------------	------------------	--------------------------	----------------------------

#### 1раздел:

#### «Народное искусство» - 5 часов

#### УУД:

**1.Познавательные:** Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров.

**2.Регулятивные:** Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения.

**3.Коммуникативные:** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Умение выражать свое

мнение и адекватно принимать чужое мнение.

1.	Виды и специфика народного искусства. Модуль «Ключевые общешкольные дела», рисунок на тему «Цветы Памяти», - всероссийская акция, посвященная героям ВОВ.	1	Ознакомить с понятием народное искусство. Осознавать характер народного искусства	Смешивание красок.		Чувствовать красоту предметов народного искусства.	Повторить виды народного искусства.	1 нед.	
2.	Древний образ птицы в народном искусстве.	2	Ознакомить с особенностям и символикой птицы и элементами декора. Понимать условно символический характер декоративного изображения птицы. зарисовки традиционных образов.	Зарисовать традиционный образ птицы.		Украшать птицу декоративным и элементами.	Найти предметы декора с изображением птицы.	2 нед.	
3.	Древний образ	3	Ознакомить с	Зарисовать		Создание	Найти	3 нед.	

	коня в народном искусстве.		особенностям и изображения коня в народном искусстве. Познакомить с мифологическим изображением коня в мифах.	символический образ коня		декоративного узора для украшения образа коня.	иллюстрации с образом коня.		
4.	Мифологический образ матери-земли (вышивка, роспись по дереву).	4	Ознакомить с мифологическим образом матери земли и ее изображение в народном искусстве. Освоить начальные формы создания декоративного образа матери Земли	Зарисовать декоративный образ матери-земли .		Выявлять особенности древних образов народного искусства. Делать выбор способов декоративных элементов при реализации способов создания матери-Земли.	Найти иллюстрации с изображением образа матери-земли.	4 нед.	



5.	Древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о мире	5	Ознакомить с понятием Древо жизни и его символическим значением. Освоить начальные формы создания декоративного образа.	Зарисовать декоративный образ Древо жизни.		Уметь трансформировать реальные формы в декоративные.	Найти иллюстрации с изображением м обра мирово го древа.	5 нед.	
----	---	---	---	--	--	---	--	--------	--

**2 раздел:**

**«Истоки декоративно-прикладного искусства» - 3 часа**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Формирование понятия – деревенская изба как традиционного русского жилища.

**2.Регулятивные:** Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения.

Умение выбирать средства для организации своего поведения.

**3.Коммуникативные:** Развитие умения работать в коллективе.

6.	<b>Традиционно е русское жилище – изба. Декор русской избы -резные наличники. (Тюменская домовая резьба).</b>	1	Ознакомить с декором русской избы. С историей возникновения Тюменской домовой резьбы. Воспитание уважение к искусству деревянного зодчества	Зарисовка традиционных узоров наличников.		Овладеть приемами художественного вырезывания из бумаги, как средствами декоративного изображения.	Подобрать иллюстрации с декором русско й избы.	6 нед.	
----	---	---	---	---	--	--	--	--------	--

			своей Родины.						
7.	Декор предметов народного быта (посуда)	2	Показать единство пользы и красоты конструкции и декора деревянной посуды. Развивать художественное образное и эстетическое мышление при создании украшения посуды.	Зарисовать образцы деревянной посуды.		Уметь выстраивать декоративную композицию, используя изобразительные средства прикладного искусства.	Составить кроссворд. (5-7 слов).	7 нед.	
8.	Русская прялка-модель мира (орнамент русской прялки)	3	Закрепить понятие трех мерности мира на образе русской прялки. Развивает	Зарисовать традиционные узоры прялки.		Овладеть средствами декоративного изображения.	Закончить рисунок к прялки.	8 нед.	

			фантазию при создании декора русской прялки.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**3 раздел:**

**«Семантика образа в народном искусстве.**

**Семантика геометрических и фигуративных изображений» - 3 часа.**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Самостоятельное выделение и формирование познавательной цели. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

**2.Регулятивные:** Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Умение выбирать средства для организации своего поведения.

**3.Коммуникативные:** Умение полно точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.

9.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки (полотенце).	1	Познакомить с крестьянской вышивкой с сокровищниц ей древних образов. Развивать способности аргументировать свою точку зрения по отношению к элементам вышивки полотенца. Дать понятие празднично-обрядового	Придумать и зарисовать свои узоры для вышивки.		Использовать комбинированные семантические техники при создании декора узора полотенца.	Закончить рисунок	9 нед.	
----	--	---	--	--	--	---	-------------------	--------	--

			полотенца.						
10.	Народный праздничный костюм.	2	Знать и называть элементы одежды костюма. Понимать и анализировать символику в народном костюме. Использовать художественный опыт в разработке элементов костюма.	Разработать элемент узора для русского костюма.		Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении практической творческой работы.	Найти иллюстрации элементов костюма	10 нед.	
11.	Костюмы народов мира.	3	Формировать чувство толерантности и уважительного отношения к другим народам.	Зарисовать элементы узоров нескольких костюмов.		Развивать умение познавать мир через образы и формы национального костюма.	Завершить рисунок	11 нед.	

#### 4 раздел:

#### «Орнамент и его происхождение» - 1 час

#### УУД:

**1.Познавательные:** воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

**2.Регулятивные:** Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность в выполнении заданий.

**3.Коммуникативные:** Умение полно и точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.

12.	Происхождение	1	Раскрыть	Зарисовать		Формировать	Сообщ	12	5А-
-----	---------------	---	----------	------------	--	-------------	-------	----	-----

	ие и характерные признаки художественных стилей орнамента.		образ орнамента как базисного явления художественной культуры. Показать связь орнамента с различными воззрениями народов разных эпох.	узоры художественных стилей орнаментов.		готовность к осознанному выбору стиля орнамента.	ение о художественном стиле орнаментов.	нед.	
--	--	--	---	---	--	--	---	------	--

**5 раздел:**

**«Виды орнамента (геометрический, растительный; в полосе, в круге, в квадрате и т.д)» - 6 часов**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Формирование понятий об орнаментах народной игрушки. Поиск и выделение необходимой информации, осознанное высказывание своих мыслей.

**2.Регулятивные:** Воспитание любви и интереса к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истории.

**3.Коммуникативные:** Обеспечение социальной компетентности и учет позиции других людей, коллективное обсуждение способов решения проблемы.

13.	Орнамент народной игрушки (Дымковская игрушка). Геометрические мотивы орнамента народной	1	Познавать мир через визуальный образ народной игрушки, как единицу культуры. Аргументиро	Зарисовать орнамент дымковской игрушки.		Формировать целостное восприятие мира, через образ народной игрушки, осваивать основы изобразительно	Закончить рисунок.	13 нед.	
-----	--	---	--	---	--	--	--------------------	---------	--

	игрушки Модуль «Школьный урок», - включение в урок игровых процедур (Игра «Наряди игрушку»)		вать свою точку зрения к современной и народной игрушке, раскрывая ее духовные ценности.			й грамотности.			
14.	Искусство Гжели.	2	Познакомить с историей развития промысла и элементами росписи по керамики. Развивать эстетический вкус.	Зарисовать элементы гжельской росписи.		Воспитывать чувство красоты при создании холодной цветовой гаммы.	Подгот овить сообщ ение о Гжели.	14 нед.	
15.	Искусство Городца (птицы и конь) - главные герои городецкой росписи.	3	Познакомить с историей развития промысла и элементами росписи. Уметь строить творческую композицию.	Зарисовать элементы городецкой росписи		Формировать навыки самостоятельн ой работы.	Законч ить рисуно к.	15 нед.	
16.	Орнаментальн ые и сюжетные композиции городецкой	4	Выражать в эскизе орнамента эмоциональн о-	Зарисовать узоры городецкой росписи.		Воспитывать декоративный вкус.	Подгот овить работы для выстав	16 нед.	

	росписи.		чувственное восприятие мотивов декора. Развивать колористические навыки при создании орнаментальных изображений.				ки.		
17.	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла (растительные мотивы в круге).	5	Выполнить фрагменты жостовской росписи с включением в неё крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Зарисовать жостовский узор с растительным орнаментом.		Формировать навыки самостоятельной работы, различать виды орнаментов.	Подобрать иллюстрации жостовской росписи.	17 нед.	

**6 раздел:**

**«Стилизация и знаковый характер декоративного образа» - 5 часов**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

**2.Регулятивные:** Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

**3.Коммуникативные:** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

18.	Украшение в жизни людей (единство	1	Ознакомить с украшениями и историей их	Зарисовать придуманные узоры		Понимать и передавать в собственной	Завершить рисунки	19 нед.	
-----	-----------------------------------	---	--	------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------	---------	--

	материала, формы, декора)		возникновени я. Формировать чувство толерантност и и уважительног о отношения к народам и их культуре.	украшений.		художественно й деятельности различное и общее в народном искусстве разных народов.	к.		
19.	Декор и положение человека в обществе (символика и знаковый характер украшений Древнего Египта).	2	Ознакомить с особенностям и символики и знаковым характером украшений Древнего Египта. Знать историю зарождения традиций, обычаев разных народов.	Выполнение браслета из бусин.		Выявлять особенности древних образов народного искусства.	Подбор иллюст рации греческ их украше ний.	20 нед.	
20.	Стилизация и знаковый характер африканских масок.	3	Ознакомить с особенностям и африканского искусства.	Выполнить рисунок африканской маски.		Различать по стилистически м особенностям искусство разных народов.	Подгот овить сообще ние по теме урока.	21 нед.	
21.	Стилизация и знаковый характер	4	Ознакомить с мифологичес ким образом	Зарисовать китайского дракона.		Создать декоративный узор для	Подгот овить сообще	22 нед.	



	китайских драконов.		китайских драконов, и его значение в народном искусстве.			украшения образа дракона.	ние о драконах.		
22.	Стилизация и знаковый характер орнаментов Востока. (Япония). <b>Модуль «Школьный урок»- создание исследовательской работы – «Китайский веер»</b>	5	Ознакомить с историей развития промысла и элементами росписи. Понимать различия между стилями.	Зарисовать несколько восточных орнаментов.		Чувствовать красоту орнаментов народов Востока.	Приготовить сообщение по теме урока.	23 нед.	

**7 раздел:**

**«Материалы декоративно-прикладного искусства» - 7 часов**

УУД:

**1.Познавательные:** Познание мира через визуальный художественный образ; представление места искусства в жизни человека и общества. Формирование эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни.

**2.Регулятивные:** Формирование художественно-образного, эстетического восприятия мира.

**3.Коммуникативные:** Умение организовывать диалоги со сверстниками, жизненное и профессиональное самоопределение.

23.	Бумага и ее роль в декоративном искусстве разных народов ( «вырезанки»	1	Познакомить с историей возникновения бумаги и ее свойствами. Развивать эстетический	Вырезание узоров из бумаги.		Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении практической творческой	Подготовить работы для выставки.	24 нед.	
-----	--	---	---	-----------------------------	--	--	----------------------------------	---------	--

	из бумаги).		вкус. Уметь с помощью бумаги передать характер формы, смысл и настроение композиции.			работы. Эстетически оформлять свою работу.			
24.	Дерево-источник вдохновения и творчества (композиции из бумаги, вырезанки деревьев)	2	Познакомить с видами деревьев их особенностям . Развивать фантазию при созданиях композиции.	Разработать композицию вырезанок.		Анализировать характерные особенности разнообразных материалов декоративно-прикладного искусства.	Оформить выставку.	25 нед.	
25.	<b>Глина – душа земли (лепка изразцов для печи, посуды, игрушек из глины.)</b>	3	Познакомить с историей развития промыслов и со свойством глины. Развивать способность адекватно воспринимать скульптурные произведения	Подготовить эскиз для создания поделки из глины.		Развивать художественного объемно-пространственное мышление, умение применять технологию лепки.	Завершить работу.	26 нед.	
26-27	Декоративное искусство	4	Познакомить с историей	Разработать эскизы		Понимать смысловую и	Завершить	27-28 нед.	

	ткани (модели одежды).		развития ткачества. Одежда как знак положения человека в обществе. Развивать эстетический вкус. Уметь разрабатывать эскизы одежды.	одежды для школьного бала.		эстетическую ценность региональной культуры.	эскизы одежды.		
28.	Художественная ковка и литье из металла, искусства просечного железа. (декоративные решетки, дымники)	5	Познакомить со свойствами металла и, историей возникновения промысла. Формировать мышления при анализе орнаментов различных эпох.	Разработать эскизы для кованных изделий.		Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.	Завершить рисунок.	29 нед.	
29.	Художественное стекло (роспись объемных предметов из толстого стекла флаконы, вазы или создание	6	Познакомить с историей развития промысла. Развивать фантазию при создании росписи.	Разработать эскизы витражей.		Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции.	Завершить эскиз витража.	30 нед.	

витражей).

## 8 раздел:

### «Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества» - 4 часа

УУД:

**1.Познавательные:** Развитие фантазии, памяти, воображения, художественной интуиции; мотивация к познанию предмета.

**2.Регулятивные:** Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни; понимать ценность художественной культуры разных народов мира.

**3.Коммуникативные:** Уважать культуру других народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

30	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	6	Уметь придумывать и изображать орнамент соизмеряя его с формой и назначением изделия.	Зарисовать рыцаря и соответствующего герба в цвет его одежды.		Развивать колористические навыки при создании орнаментальных изображений.	Подготовить работы для выставки.	18 нед.	
31	О чем рассказывают гербы и эмблемы (выполнение проекта собственного герба)	1	Познакомить с историей возникновения герба, с символикой цвета и изображения в геральдике. Уметь составлять свой герб. Развивать художественный опыт в разработке герба.	Разработать эскизы семейного герба.		Использовать разные виды орнамента для украшения своей работы.	Завершить рисунок своего герба.	31 нед.	

32.	<b>Символы и эмблемы в современном обществе (проект герба своего села).</b>	2	Ознакомление символами и эмблемами в современном обществе. Аргументировать свою точку зрения к современной символике.	Разработать эскизы герба своего села		Умение проектировать свою деятельность, создавать декоративное оформление по проекту.	Подготовить сообщение по теме урока.	32 нед.	
33.	Ты сам-мастер. Искусство коллажа - коллективная работа. <b>Модуль «Общешкольные дела»-реализация модуля через изготовление работ для участия в школьных конкурсах.</b>	3	Ознакомить с искусством коллажа. Коллективная работа над созданием коллажа. Освоить начальные формы создания декоративного образа.	Разработать эскизы коллажа.		Воспитывать художественный вкус. Уметь выстраивать декоративную композицию.	Закончить разработку эскизов.	33 нед.	
34.	Современное выставочное искусство (коллективное панно для украшения	4	Ознакомить с искусством панно. Уметь создавать картины и другие	Разработать эскизы настенного панно.		Уметь понимать и анализировать социальную, коммуникативную и	Завершить работу.	34 нед.	

	интерьера по мотивам народного искусства).		творческие работы. Развивать художественно-эстетическое образное мышление при создании панно.			эстетическую роль украшений в жизни людей.			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--