


**Русский язык МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от **«30» августа** 2021г.

**«Утверждаю»**

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. Н./

Приказ № **130-од** **«30» августа** 2021г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Технология»  
в 1 «б» классе  
на 2021 – 2022 учебный год  
(для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2))**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основании следующих нормативных документов:
2. 1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
3. 2. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для учащихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)
4. Авторская программа «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой в рамках проекта «Школа России»
5. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 – од. «Технология» 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / автор-составитель Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология» учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Лутцевой , Зуевой

### Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 1 классе.

#### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

##### *Предметные результаты* (по разделам)

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

- о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и рисунку.

**Учащиеся должны использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.п.);
- соблюдение безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
- создание различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

## **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 1 класса**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

**иметь представление:**

- - о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире;
- - о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения;
- - о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- - о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- - о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред;

**знать:**

- - что такое деталь (составная часть изделия);
- - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- - какое соединение деталей называют неподвижным;
- - виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и названия – на уровне общего представления;
- - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- - способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- - виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты;
- - названия и назначения ручных инструментов, правила работы с ними;

**уметь:**

- - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- - различать материалы и инструменты по их назначению;
- - качественно выполнять изученные операции приёмы по изготовлению несложных изделий;
- - использовать для сушки плоских изделий пресс;
- - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- - выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

**при помощи учителя:**

- - проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Труд» в 1 классе**

**Раздел 1. Природная мастерская. 14 ч**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде, в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

- *Проверим себя по разделу «Природная мастерская».*

**Раздел 2. Пластилиновая мастерская . 8 ч**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие формы и цвета у морских обитателей?

- *Проект «Аквариум».*
- *Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».*

**Раздел 3. Бумажная мастерская. 32 ч.**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочка. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты знаешь о них? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздник весны и традиции. Какие они?

- *Проект «Скоро Новый год»*
- *Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».*

**Раздел 4. Текстильная мастерская. 10 ч.**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла- труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

- *Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».*

**Итоговый контроль. 2 ч**

Что узнали, чему научились.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

Название разделов.	Кол-во часов.
1. Природная мастерская	14
2. Пластилиновая мастерская	8
3. Бумажная мастерская	32
4. Текстильная мастерская	10
5. Итоговый контроль	2
Итого:	66

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Технология», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 1 «Б» классе

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Ко-во часов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата	
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные (Р.); познавательные( П.); коммуникативные( К.)	Личностные результаты	план	факт
<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 3,2 часа )</b>									
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными?	Новый год, украшения, подвеска.	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	<b>Р.</b> - сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке. <b>П.</b> - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки. <b>К.</b> - работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению.		
13	Бумага. Какие у неё есть секреты? <b>Р.К. «Прикладное искусство местных мастеров»</b>		Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги?	Виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная, рисовальная.	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	<b>Р.</b> - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. <b>П.</b> - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ( исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. <b>К.</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.		
14	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		Выяснение свойств картона и его назначение.	Картон, упаковка.	Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. <b>П.</b> - сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. <b>К.</b> - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.		
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги?	Оригами, сгиб, линия сгиба.	Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания, выяснить возможности	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) <b>К.</b> - уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.		

				составления композиции из деталей одной формы. Применять прием точечного наклеивания.					
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Аппликация, базовая форма « Двойной треугольник», основа .	Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.</b>- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию ( учебник, личный опыт, материал урока)</p> <p><b>К.</b>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.		
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? <b>Р.К. « Путешествие в минизоопарк »</b>		Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Аппликация, базовая форма, основа « Рыбка».	Познакомиться с базовой формой оригами « Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.</b>- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию ( учебник, личный опыт, материал урока)</p> <p><b>К.</b>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.		
19	Наша армия родная.		Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск.	Армия, техника, род войск, Отечество.	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, составлять композиции, наклеивать детали.	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.</b>- использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>К.</b>- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.		
20	Ножницы. Что ты о них знаешь? <b>Р.К. «Мастера и ремесла Тюменской области»</b>		Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами	Режущий инструмент, конструкция, мозаика.	Познакомиться с понятием режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила	<p><b>Р.</b>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><b>П.</b>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения –</p>	Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни.		

					работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). <b>К.</b> - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.			
21	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.		Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги.	Линии. Портрет	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	<b>Р.</b> - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>П.</b> - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. <b>К.</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.		
22	Шаблон. Для чего он нужен?		Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону?	Шаблон, деталь, приспособление, разметка.	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	<b>Р.</b> - Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. <b>К.</b> - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).		
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? <b>Р.К.</b> <b>«Бабочки Тюменской области»</b>		Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования	Прием складывания «гармошкой» или «гофрирование».	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.	<b>Р.</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>П.</b> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). <b>К.</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.		
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <b>Р.К.</b> <b>«Орнамент на предметах быта»</b>		Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии?	Орнамент	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. <b>К.</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.		

25	Образы весны. Какие краски у весны?		Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации?	Деталь, шаблон, композиция.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	<b>Р.</b> - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>П.</b> - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. <b>К.</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.		
26	Настроение весны. Что такое колорит?		Что такое колорит? Как передать настроение весны?	Колорит, цветосочетание.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	<b>Р.</b> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения учебной задачи, ориентироваться и пользоваться материалами учебника. <b>К.</b> - Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости.		
27	Праздники и традиции весны. Какие они? <b>Р.К.</b> <b>«Праздник весны у народов Тюменской области»</b>		Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж?	Роспись, коллаж-художественная техника.	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций; выбирать оптимальный технологический способ из числа известных, делать выводы. <b>К.</b> - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.		

**ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 1, 2 часа)**

28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		Что такое ткань? Какие они бывают? Для чего нужны ткани?	Ткань, лоскут, модельер	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок, познакомиться с профессиями мастеров,	<b>Р.</b> - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. <b>П.</b> - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения ( свойства пластилина) на схожие виды работ( исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. <b>К.</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей.		
----	-----------------------------------	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--



					использующих ткани и нитки в своей работе.				
29	Игла-труженица. Что умеет игла? <b>Р.К.</b> <b>«Мастера и ремесла Тюменской области»</b>		Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники?	Швейные инструменты: швейная игла, штопальная игла, игла для вышивания. Швейные приспособления: булавка, английская булавка, наперсток, пальцы, игольница. Строчка, стежок.	Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку. Освоить прием выполнения прямого стежка.	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). <b>К.</b> - использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации, ориентируясь на условные обозначения.		
30-31	Вышивка. Для чего она нужна? <b>Р.К.</b> <b>«Вышивка на одежде народов крайнего севера»</b>		Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка?	Мережка, канва, бахрама	Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом подергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	<b>Р.</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>П.</b> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); выполнять строчку по размеченной основе; искать информацию на страницах учебника. <b>К.</b> - слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.		
32-33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются?	Перевивы-волна, цепочка, змейка.	Освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов.	<b>Р.</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>П.</b> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). <b>К.</b> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.		