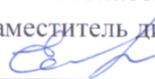


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от «28» марта 2022г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ №  от «28» марта 2022г.



АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 3 «Г» классе
на 2021 – 2022 учебный год
(для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2))

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).
3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Ефросиной Л.А. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 – од.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. / [Л.А. Ефросинина.]. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016.

На изучение программы «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки литературного чтения в объеме 14 часов.

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В 3 КЛАССЕ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
 понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты обучения.

<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<p>осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</p>	<p>понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</p>
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<p>различать стихотворный и прозаический тексты; определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</p>	<p>подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; находить и читать диалоги и монологи героев.</p>
Раздел «Творческая деятельность»	
<p>понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; рассказывать сказки от лица героя; рассказывать о героях произведения; создавать истории с героями произведений.</p>	<p>иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</p>
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<p>находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.</p>	<p>самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.</p>

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В 3 КЛАССЕ

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев).

Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, уреников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

класс

Содержание	Кол-во часов
Устное народное творчество	11
Басни.	5
Произведения А.С.Пушкина	8
Стихи русских поэтов	4
Произведения Л.Н.Толстого	7
Произведения Н.А.Некрасова	6
Произведения А.П.Чехова	5
Сказки зарубежных писателей	4
Стихи русских поэтов	7
Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка	5
Произведения А.Куприна	6
Стихи С.Есенина	5
Произведения К.Паустовского	8
Рассказы К.Пантелеева	6
Произведения А.Гайдара	5
Произведения М.Пришвина	5
Произведения зарубежных писателей	5

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов на освоение каждой темы в 3 «Г» классе на четвертую четверть 2021-2022 учебного года

№ п/п	Тема урока	№ урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Универсальные учебные действия	Использованные элементы ИКТ	Домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
35	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	У м е т ь : – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения	Строить речевые высказывания; использовать речь для регуляции своего действия		с. 128 – 129, выр. чтение	9 неделя	
36	<i>Литературное слушание.</i> И. Бунин «Листопад»	1		Строить рассуждения, обобщать; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; владеть диалогической формой речи.		выполнение заданий в тетради	9 неделя	
37	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1			Презентация по теме	с. с. 130, № 2.	10 неделя	
38	<i>Произведения Л. Толстого. 8 часов.</i> Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк» <i>Р.К. Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича</i>	1	У м е т ь : – называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы); – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; – понимать содержание литературного произведения,;	Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания		с. 131 – 132, пересказ.	10 неделя	
39	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».	2		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; формировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов	с. 134 – 137, пересказ по выбору выполнения заданий в тетради	10 неделя	
40	<i>Р.К. Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и о родной природе</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Л. Толстой «Лев и собачка»							
41	Л. Толстой «Прыжок»	1			Работа со справочно-энциклопедической литературой	с. 138 - 141, выр. чтение	11 неделя	
42	Л. Толстой «Прыжок»	1				с. 138 – 141, кр. пересказ		
43	Былина «Как боролся русский богатырь»	1	– делить текст на композиционные части; – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение; – рассказывать и пересказывать по готовому плану; – уметь представлять прочитанную книгу	Строить речевые высказывания; основам смыслового чтения текста; строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; владеть диалогической формой речи.		с. 142 – 144, пересказ	11 неделя	
44	<i>Литературное слушание.</i> Книги Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> Л. Толстой «Ореховая ветка», «Работник Емельян и пустой барабан».	1				выполнение заданий в тетради	11 неделя	
45	Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок <i>Р.К. Произведения Константина Яковлевича Лагунова для детей</i>	1		Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	12 неделя	
46	<i>Произведения Н. Некрасова. 7 час.</i> Н. Некрасов «Крестьянские дети».	1	З н а т ь : – называть имя, отчество и фамилию поэта; – называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; сохранять учебную задачу.		с. 149 – 150, выр. чтение	12 неделя	
47	«Мужичок с ноготок» (отрывок) К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1				с. 151 – 152, выучить		
48	<i>Литературное слушание.</i> Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)	1	– понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный».	Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия;		выполнение заданий в тетради	12 неделя	
49	Н. Некрасов	1	У м е т ь : – находить справку о поэте в	формировать собственное мнение и	Выделение	выполнение	13	

	«Славная осень» <i>Литературное слушание.</i> «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»		книгах- справочниках; – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения; – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию	позицию.	языковых средств художественной выразительности	заданий в тетради	неделя	
50	Стихи о природе. Н. Некрасов «Морозовоевода» <i>Р.К. «Стихи о природе П.Ворончагина»</i>	1		Осуществлять анализ объектов; оценивать правильность выполнения действия.		с. 156- 157, выучить.	13 неделя	
51	Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; различать способ и результат действия; владеть диалогической формой речи.	Работа со справочно-энциклопедической литературой	с. 158, вопросы к тексту.	13 неделя	
52	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».Проверь себя.	1		Строить речевые высказывания; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей		выполнение заданий в тетради	13 неделя	
53	<i>Произведения А. П. Чехова. 6 часов.</i> А. П. Чехов «Степь»	1	У м е т ь : – называть имя, отчество и фамилию писателя; – называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы); – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование; – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа; – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному	Осуществлять анализ объектов; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Презентация по теме	с. 162 – 165, № 4.	14 неделя	
54	<i>Литературное слушание.</i> А. П. Чехов «Белолобый»	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; контролировать действия партнера.		выполнение заданий в тетради	14 неделя	
55	А. Чехов «Ванька».	1		Осуществлять анализ объектов; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.		с. 165 – 172, читать задание к тексту №5	14 неделя	
56	А. Чехов «Ванька».	1						
57	<i>Дополнительное чтение</i> Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1						
58	<i>Литературное слушание.</i> Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака» <i>Р.К. «Книги о животных, написанные Тюменскими писателями»</i>	1		Осуществлять анализ объектов; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Презентация по теме	с. 174, №2	15 неделя	
59	<i>Сказки зарубежных писателей. 6 час.</i> Ш.Перро «Подарки феи»		З н а т ь : – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы). У м е т ь : – различать сказки народные и литературные; – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить его части	Строить рассуждения, обобщать; оценивать правильность выполнения действия; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет		с. 175 – 180, читать	15 неделя	
60	Ш.Перро «Подарки феи»	1				с. 181, №6		
61	И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1				с. 181 – 188, читать, №5	16 неделя	
62	<i>Дополнительное чтение</i> Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1						
63	<i>Литературное слушание.</i> «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» . Гримм «Умная дочь крестьянская»	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; формировать собственное мнение и позицию	Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	16 неделя	
64	<i>Литературное слушание.</i> «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» . Гримм «Умная дочь крестьянская»	1				выполнение заданий в тетради		