

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефрейкина Г. Г./

от «30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. Н./

Приказ № 130-од «30» августа 2021г.

**АДАптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**в 4 «Г» классе**  
**на 2021 – 2022 учебный год**  
**(для учащихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1))**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
  2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
  3. Авторская программа В.В. Воронковой «Изобразительное искусство» 4 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида;
  4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 - од
- В соответствии с учебным планом МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

## **РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В 4 КЛАССЕ (ВАРИАНТ 1)**

**На уроках изобразительного искусства идет освоение таких личностных результатов, как:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Предметные результаты** освоения предмета *Изобразительное искусство* включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность их применения.

*Уровни овладения предметными результатами:* минимальный и достаточный.

Достаточный уровень

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий

**На уроках изобразительного искусства формируются следующие базовые учебные действия:**

**Личностные учебные действия:**

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

**Коммуникативные учебные действия:**

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

**Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

**Познавательные учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В 4 КЛАССЕ (ВАРИАНТ 1)**

*Введение*

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, название и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

**Приемы лепки:**

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

— размазывание по картону;

— скатывание, раскатывание, сплющивание;

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

**Приемы работы с «подвижной аппликацией»** для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

**Приемы выполнения аппликации из бумаги:**

— приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнообразных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А.Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В 4 КЛАССЕ (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Коррекционная работа	предметные	личностные	Домашнее задание	Дата проведения
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Обрывная аппликация «Дети собирают грибы в лесу».	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
2	«Рисование с натуры ветки с осенними листьями» - нулевой срез	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		

4	Рисование с натуры «Листья осенью».	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
5	Беседа, слушание. Самостоятельная работа.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);			
6	Работа с иллюстрациями. Беседа. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Рисование. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
7	Рассматривание картин художников.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);			
8	<b>Контрольная работа за 1 четверть на тему «Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами» - акварель.</b>	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и			

		представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);			
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
11	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);			
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)			
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)			
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка»,	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою		

		<p>2.Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);</p> <p>3.Развитие пространственных представлений и ориентации;</p> <p>4.Развитие высших психических функций.</p> <p>1.Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;</p> <p>2.Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);</p> <p>3.Развитие пространственных представлений и ориентации;</p> <p>4.Развитие высших психических функций.</p>	<p>«линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p>	<p>Родину;</p> <p>2)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>4)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>		
<b>16</b>	<b>Контрольная работа.</b>			<p>осознание себя как гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p>		
<b>17</b>	Нарисуй свой автопортрет.	<p>1.Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;</p> <p>2.Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);</p> <p>3.Развитие пространственных представлений и ориентации;</p> <p>4.Развитие высших психических функций.</p>	<p>знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p>	<p>осознание себя как гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>2)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>4)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>		
<b>18</b>	Художники о тех, кто защищает Родину!	<p>1.Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;</p> <p>2.Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);</p> <p>3.Развитие пространственных представлений и ориентации;</p> <p>4.Развитие высших психических функций.</p>	<p>знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p>	<p>осознание себя как гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>2)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>4)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>		
<b>19</b>	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	<p>1.Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;</p> <p>2.Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);</p> <p>3.Развитие пространственных представлений и ориентации;</p> <p>4.Развитие высших психических функций.</p>	<p>знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p>	<p>осознание себя как гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>2)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>4)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>		

20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
21	Добрый и злой мир. Покажи это в рисунках.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
22	Необычные деревья в сказках. Срисовывание.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)	4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
23	Школьные соревнования в беге. Рисование.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
24	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. Нарисуй море.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная,	4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		

		функций.	декоративная);			
25	Беседа. Художники и скульпторы	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);			
26	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
27	Лепка и рисование насекомых похоже с натуры.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);			
28	Беседа. Народное искусство. Гжель. Роспись вазы (чашки, блюда).	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;			
29-30	Улица города. Люди на улице города. Рисунок по описанию.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);			
31-32	<b>Контрольная работа за год на тему «Краски лета. Венок из цветов и</b>	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;		

	<i>КОЛОСЬЕВ».</i>	представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
<b>33-34</b>	Школьные соревнования в беге. Рисование.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); 3. Развитие пространственных представлений и ориентации; 4. Развитие высших психических функций.	знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);			