

Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство»

(8 классы)

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8 классов разработана на основе программы: Г.П.Сергеевой. Искусство.8-9 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. -М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа предназначена для основной школы и рассчитана на 1 год обучения .

В соответствии с учебным планом в 8 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа. Количество часов – 1 час в неделю.

Отличительные особенности программы.

В примерной программе предлагается учителю самостоятельно сделать выбор количества часов на заданные темы. И учитель выбирает количество часов для прохождения той или иной темы, исходя из материально-технических и ресурсных возможностей ОУ.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально- эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю.Б. Борев, Н. И. Киященко, Л.Н. Столович, Б.А. Эренграсс и др.), культурологии (А.И. Арнольд, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л.С. Выготский, Д.К. Кирнарская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С.Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В.В.

Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, Л.М. Предтеченская).

В данной программе используются современные педагогические технологии:

- коллективные способы обучения;
- театральная деятельность;
- развивающие и проектные технологии;
- информационные и компьютерные технологии;
- аудио- и видеоматериалы.

Основной формой проведения занятий является урок. Типы уроков: проблемный урок, урок-презентация, урок-путешествие, урок-концерт, урок углубления в тему.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные, внеклассные.

Виды контроля:

- текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце 1 полугодия (обобщающий урок 2 четверти) и в конце 2 полугодия (творческие концерты-отчеты, тесты, викторины).

Наряду с уроком в данной программе используются внеурочные формы работы: экскурсии в музеи, культурные центры, на выставки, кино, концертные залы.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашековой, включающим учебник «Искусство» 8-9 классы (М.; Просвещение, 2012 г.), компакт-диск с творческими заданиями, фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие для учителя.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- представлять значения разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства;
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве;

- понимать особенности художественного языка разных народов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства; - выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества.

Рекомендуемая литература:

Аксенов Ю. Г. Цвет и Линия./ Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. - М., 1986

Бореев Ю.Б. Эстетика./ Бореев Ю.Б. - М., 2005;

«Искусство в школе» № 4. - 1995г., №№ 1-4 1996г., №2, 4, 6. – 1998 г., № 2, 3. - 1999 г., № 2,3. - 2000г. ;

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№ 1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г. ;

Кашекова Н.И. Эстетика-философская наука./ Киященко Н.И.-М., СПб.; Киева 2005;

Назайкинский Е.В. Стиль и жанры в музыке./ Назайкинский Е.В.-М., 2003;

Флоренский П.А. Храмовое действо как синтез искусств.//Избранные труды по искусству/Флоренский П.А.-М., 1996;

Рычкова Ю.В. Энциклопедия модернизма./Рычкова Ю.В.-М., 2002