Аннотация. Изобразительное искусство. 5-7 классы

Аннотация. Изобразительное искусство. 5-/ классы	
ΦΓΟС	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
Название учебного предмета	Изобразительное искусство
Уровень обучения	Базовый
Классы	5-7
Количество часов по классам	5 класс — 34 часа (1 час в неделю); 6 класс — 34 часа (1 час в неделю); 7 класс — 34 часа (1 час в неделю);
Используемые учебники	5 класс — «Изобразительное искусство. 5 класс», 2023г. Авторы: Горяева Н.А., Островская О.В. 6 класс — Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. 2011г авторы: Неменская Л.А. 7 класс — Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. 2013г Авторы: Питерских А.С., Гуров Г.Е.
Цели учебного предмета	Целью изучения изобразительного
	искусства является освоение разных видов
	визуально-пространственных искусств:
	живописи, графики, скульптуры, дизайна,
	архитектуры, народного и декоративно-
	прикладного искусства, изображения в
	зрелищных и экранных искусствах
2	(вариативно).
Задачи учебного предмета	Задачами изобразительного
	искусства являются: освоение
	художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении
	художественной деятельности в жизни общества;
	формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой
	художественной культуре во всём
	многообразии её видов;
	формирование у обучающихся навыков
	эстетического видения и преобразования
	мира;
	приобретение опыта создания
	творческой работы посредством различных
	художественных материалов в разных видах

визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре дизайне, И опыта художественного творчества компьютерной графике И анимации, фотографии, работы В синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, — 102 часа: в 5 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе — 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3

1 вариативный). инвариантных И Инвариантные модули реализуются В 5, 6 7 классах. последовательно Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный) Каждый программы модуль изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.