

Интегрированный урок 2 «Б» класс

Тема: Осень в художественных произведениях.

Предметы: Литературное чтение, ОСОМ, ИЗО.

Тип урока: открытие новых знаний.

Методы: описание, работа с книгой, аудиометод, иллюстрация, познавательная дидактическая игра, самостоятельная работа, экскурсия.

Цели:

- показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом тексте;
- учиться сравнивать произведения литературы по содержанию и настроению, находить общее и различное;
- учить находить в тексте средства художественной выразительности: сравнения;
- учить анализировать произведения;
- проанализировать новое произведение, подвести обучающихся к осознанному определению главной мысли произведения.
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть и понимать красоту родной природы;
- выполнять работы самостоятельно согласно заданию, технологии, используя полученные знания, умения и навыки.

Задачи:

а) предметные

- учить детей читать художественный текст, полноценно и глубоко воспринимая его;
- расширять читательский кругозор детей;
- продолжить формирование навыка выразительного чтения;
- расширять представления детей об **осенних** изменениях в природе, учить отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь.

б) метапредметные

- развивать речь, внимание, память;
-

в) личностные

- учить видеть и понимать красоту русской природы;
- прививать любовь к чтению;
- воспитывать любовь к осенней природе.

Планируемые достижения учащихся:

- формирование эмоционального восприятия прозаического текста на слух;
- формирование умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;
- умение находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя:	Деятельность детей:	УУД
-------------	-----------------------	---------------------	-----

	<i>(Дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами)</i> Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются. <i>(Дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног.)</i> Ветер принёс дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя. <i>(Дети лёгкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища.)</i> Дождик стучит всё сильнее и сильнее. <i>(Дети усиливают движения пальцами)</i> Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями. <i>(Дети проводят ладошками по спинам товарищей)</i> Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни. - Мы продолжаем знакомиться с произведениями об осени. - Мы не только можем увидеть наглядно красоту Осени ,но и в литературных произведениях. Сегодня мы познакомимся с таким произведением «Осень», которое написал <i>Георгий Алексеевич Скребицкий</i>. Об этом замечательном писателе нам расскажет Ян.	Георгий Алексеевич Скребицкий родился в Москве. В семье, где рос мальчик, очень любили природу, а приемный отец будущего писателя был заядлым охотником и рыболовом, и свои увлечения сумел передать мальчику. Георгий Алексеевич с детства любил слушать и читать книги о природе. Он любил ходить в лес, на речку. Воображал себя смелым путешественником, охотником , любил наблюдать за животными. В доме у него всегда жили синички, сороки, ёжики, белочки, зайчишки. Писатель часто вспоминал, что его с самого детства больше всего интересовали две вещи - природа и художественная литература. И ему удалось воплотить в себе обе эти профессии. Георгий Алексеевич Скребицкий стал замечательным писателем-натуралистом, т.е. стал писать рассказы и сказки о природе.	
--	---	--	--

4. Первичная проверка понимания. 5. Повторное чтение с целевой установкой 6. Первичное закрепление	- А теперь послушайте произведение «Осень» -Давайте подумаем и определим жанр этого произведения. -Как писатель называет осень и почему? Моделирование обложки у доски: - Какой фигурой обозначаем сказку? -Каким цветом будет круг? Прочитайте фамилию автора, заголовок произведения. а) - Какие действия совершает Осень как живое существо? Найдите в тексте и прочитайте. б)- Какие деревья раскрасила Художник-Осень? - Каким цветом украсила Осень каждое из этих деревьев? Найдите слова, подтверждающие ответ в тексте. Найдите и прочитайте, как Осень разукрасила берёзы и клёны. (слайд) Словарная работа: - Как вы понимаете выражение «лимонной желтизной»? Это какой цвет? Давайте посмотрим на фотографии. - Какой краской она разрумянила осинки? (слайд) - Как автор описывает дуб? Как он его называет? Почему? (слайд) (столетний дуб - могучий богатырь, старик) -Как Осень обрядила старика? - Что такое броня? – металлическая одежда воина, защищающая туловище. (слайд) - Какого цвета вы представляете медную броню? Да, цвет меди желто-коричневого цвета, как монетка (слайд). Найдите описание лип. Как осень выкрасила их? (слайд) Золотая парча (плотная шелковая ткань, вытканная золотыми нитями). (слайд) - Какие же деревья не тронула осень? Какими она их оставила? Найдите и прочитайте описание сосен и елей. - Чем занялась Осень в полях и на лугах? Расскажите - С чем автор сравнивает стога? (Башни) Что такое «косяки птиц»? (стая птиц в определенном порядке) - Какие чувства испытывает автор в конце произведения? (Светлая грусть. Он грустит, потому что прощается с птицами, но светлая потому, что они вернутся. Грустно - поля опустели, а светло, потому что много убрали хлеба и скошили много травы).	Он написал сборник рассказов «Простофили и хитрецы», «Рассказы охотника», «На пороге весны», «С ружьём и без ружья», «Лесной прадедушка» и другие. В своих произведениях Скребицкий рисует картины природы, учит наблюдать за природой, видеть и понимать её красоту. Прослушивание произведения. - Сказка о природе Высказывают предположения Моделируют обложку Выборочное чтение. Картинки на доске: березы, клены , дуб, осины.	Познавательные (анализ) Познавательные (умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами) Коммуникативное (умение находить нужную информацию при работе с текстом) Познавательные (расширение словарного запаса)
---	---	---	--

7. Практическая работа Итог урока	- Какие приемы используют писатели, чтобы украсить речь, ярче передать задуманное? На доске карточка «Сравнение» Работа на карточках: На карточках – отрывок из текста. Прочитайте и найдите сравнения. Вывод. - Для чего автор использует сравнения? (позволяют увидеть картину более точной, яркой и выразительной) Творческая работа - Вы познакомились с художественным произведением «Осень», а сейчас я Вам предлагаю воплотить природу из художественного произведения в свою композицию, но вы должны учитывать и не забывать какие краски использовала Художник-Осень. В начале урока был поставлен проблемный вопрос: «Осень - это печальное время года или прекрасное?». Выскажите своё мнение. (рефлексия)	Практическая работа в парах на карточках. Творческая работа детей Дети создают живую картину Дети высказывают мнения Я узнал... -Было интересно... -Мне понравилось...	Познавательные (анализ) Регулятивные (групповая саморегуляция)
---	--	--	--