

РЫБКИ



Ладони «лодочкой».
Волнообразные движения
в воздухе.



Ладони сомкнуты.
Переворачиваем в
воздухе руки: сверху то
левая, то правая рука.

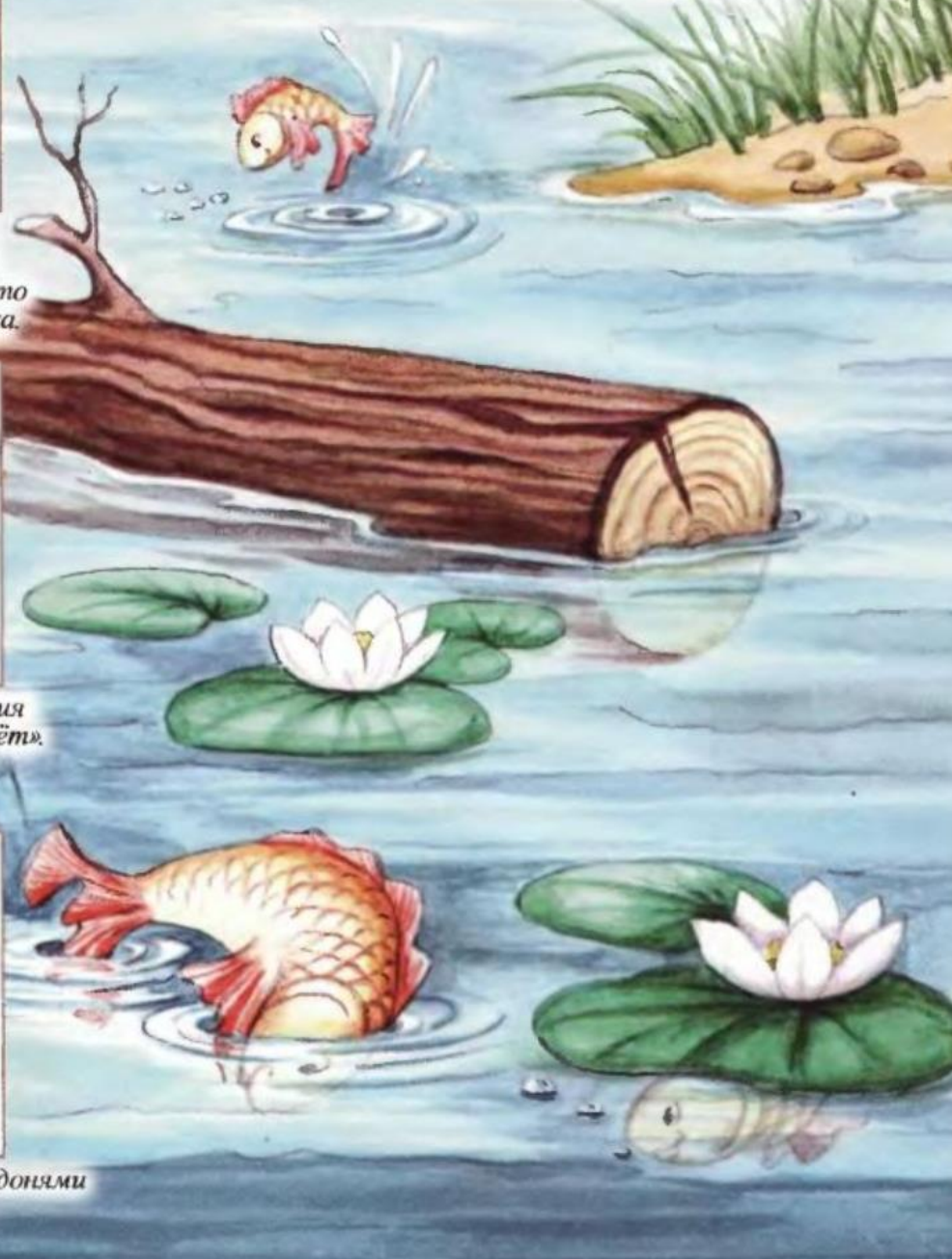


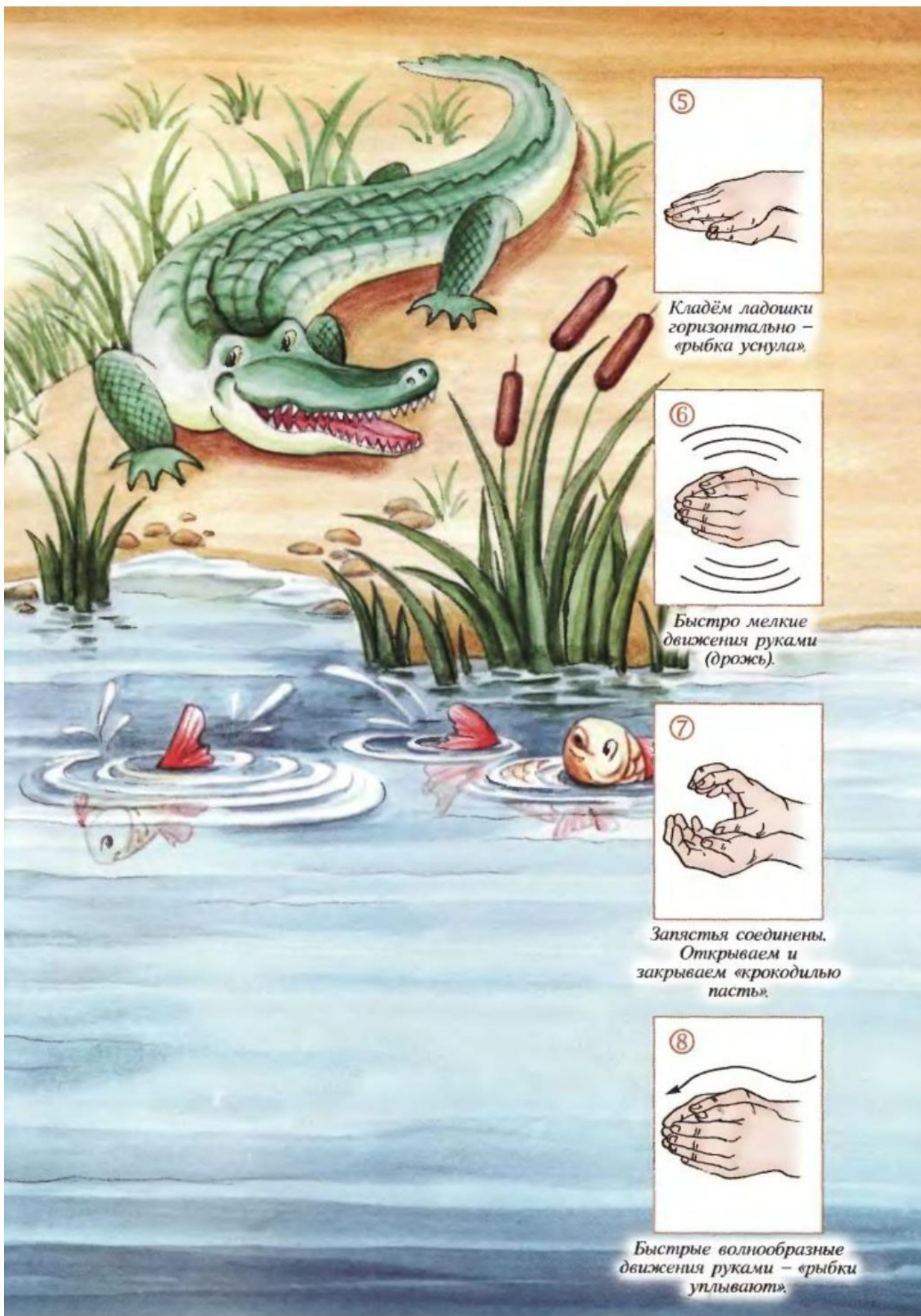
«Ныряющие» движения
руками – «рыбка плывёт».



Качаем сомкнутыми ладонями
влево-вправо.

Пять маленьких рыбок играли в реке. ①
Лежало большое бревно на песке. ②
И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» ③
Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко». ④
А третья сказала: «Мне хочется спать!» ⑤
Четвёртая стала чуть-чуть замерзать. ⑥
А пятая крикнула: «Здесь крокодил! ⑦
Плывите скорей, чтобы не проглотил!» ⑧





5

Кладём ладошки горизонтально – «рыбка уснула».



6

Быстро мелкие движения руками (дрожь).



7

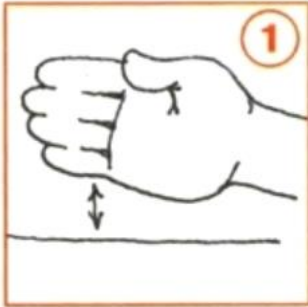
Запястья соединены. Открываем и закрываем «крокодилью пасть».



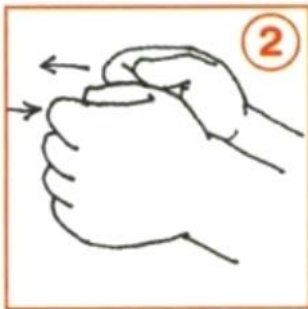
8

Быстрые волнообразные движения руками – «рыбки улываются».

Бутерброд



попеременно стучим ребрами ладоней по столу



трём кулачком о кулачок



ладошки на столе то внутренней, то внешней стороной



сгибаем и разгибаем пальчики, как бы приглашая подойти

Колбасу порежем, **1**
И сырок натрём. **2**
Всё на хлеб положим **3**
Угостить вас сможем. **4**
Бутерброд для Маши, **5**
Бутерброд для Саши,



Для Иришки и Маришки,
 Для Андрея **5** и Сергея, **6**
 Вот для Дани и для Тани,
 Есть для Гали и для Вали. **6**
 Ешьте, не стесняйтесь, **7**
 Чаще улыбайтесь! **8**



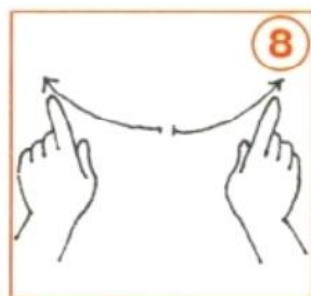
*левой обхватываем
 каждый пальчик
 по очереди
 на правой руке*



*правой обхватываем
 каждый пальчик
 на левой руке
 по очереди*



*сгибаем
 и разгибаем
 пальчики*



*рисует в воздухе
 двумя руками
 симметричную
 улыбку*

Павлин

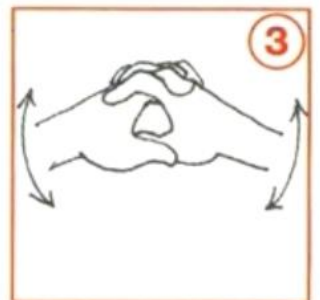
У павлина хвост роскошный, **1**
Прячет он его нарочно, **2**
Чтобы птицы все другие **3**
И свои хвосты любили. **4**



соединяем ладошки,
раздвигая пальцы и
поворачивая их
по кругу



тесно соединяем
пальцы, затем
сцепляем в замок

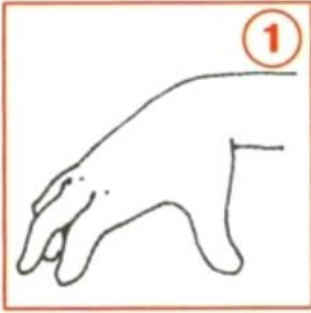


делаем движения
кистями рук,
изображая полет
птицы



повторяем
движение **1**

Жук



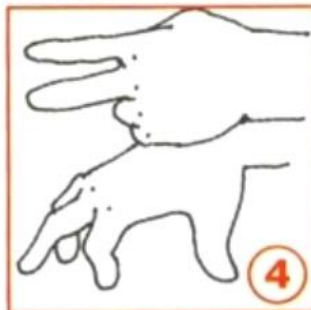
правой рукой показываем движение жука, перебирая пальцами по столу



ставим кулачок левой руки на «жука»



разгибаем на левой руке указательный палец, затем средний



разгибаем далее безымянный, большой, мизинец

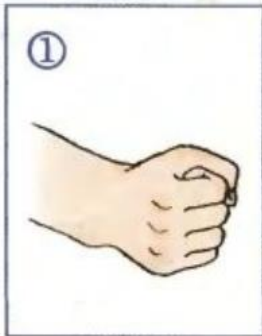
По дорожке жук ползёт, **1**
Деткам он еду несёт: **2**
Две травинки, **3** крошку **3**
Листик, корень, мошку. **4**

Освоив жесты, пусть малыш, разгибая пальчики на левой руке, пробует продолжать движение правой – «жук ползет и ползет». Это довольно сложно, но стоит попытаться.



ЧЕРЕПАШКА

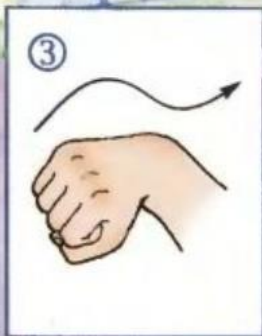
Моя черепашка ① в коробке живёт, ②
Купается в ванне, ③ по полу ползёт. ④
Её на ладошке я буду носить, ⑤
Она не захочет меня укусить. ⑥



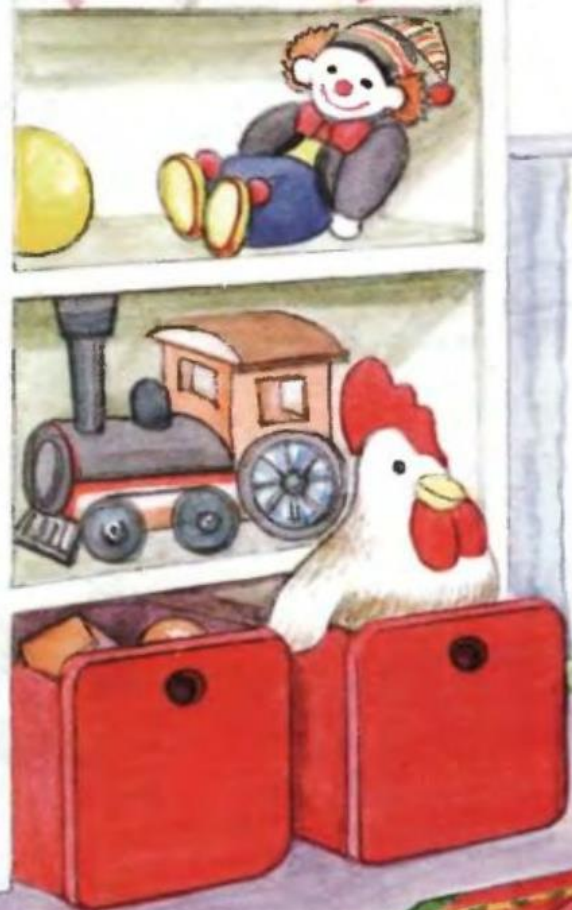
Рука сжата в кулак. Большой палец сверху.



Рука лежит на другой ладони или ладони партнёра по игре.



Волнообразное движение кулаком в воздухе.

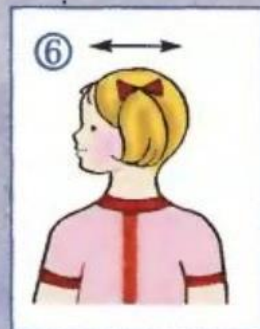




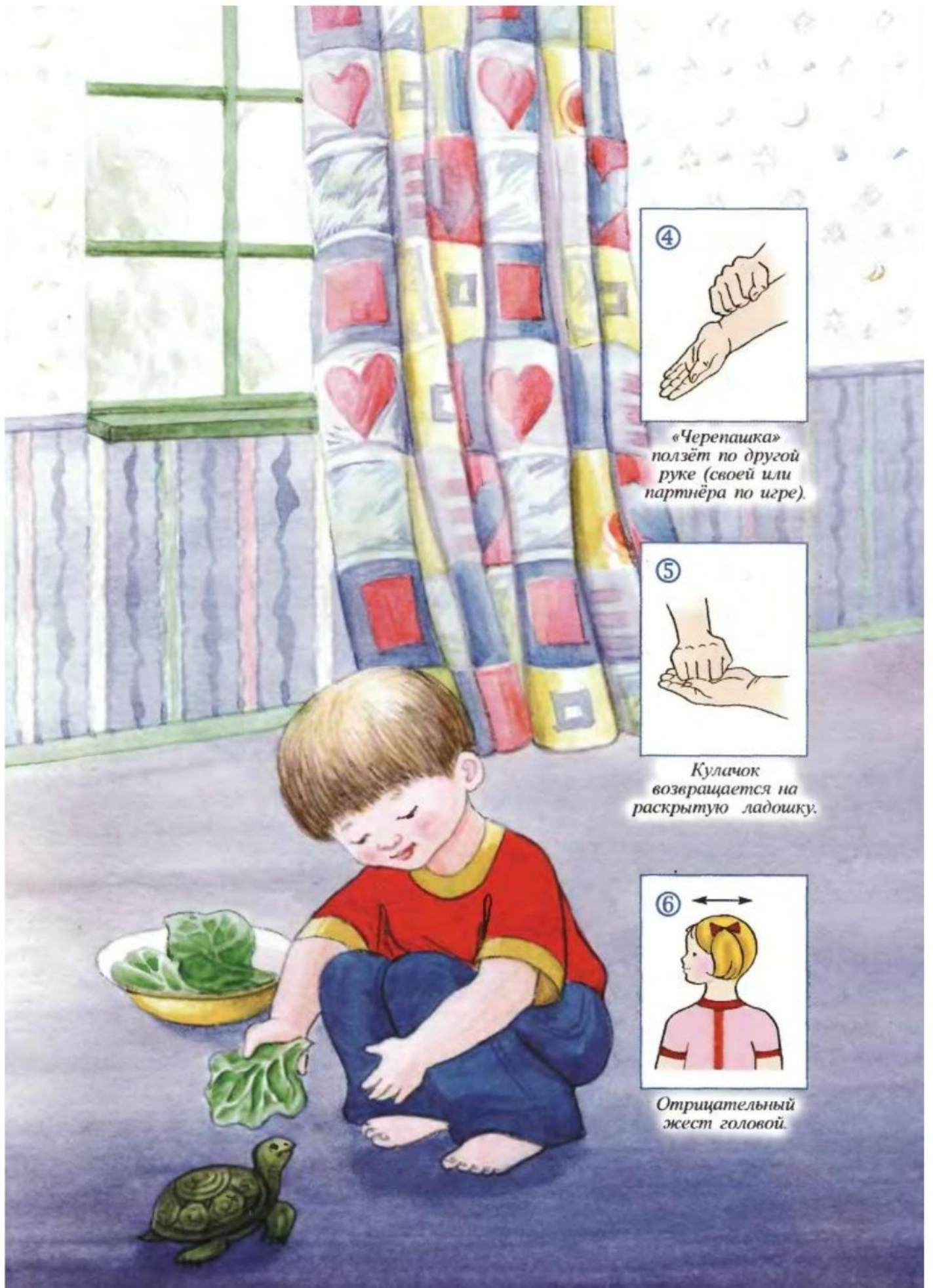
«Черепашка»
ползёт по другой
руке (своей или
партнёра по игре).



Кулачок
возвращается на
раскрытую ладошку.



Отрицательный
жест головой.



ЗАГОТАВЛИВАЕМ КАПУСТУ

Руками имитируем соответствующие действия:

- Мы капусту рубим! (2 р.) — прямыми, напряжёнными ладонями имитируем движения топора: вверх—вниз.
- Мы капусту режем! (2 р.) — энергичные движения прямыми ладонями вперёд—назад.
- Мы капусту солим! (2 р.) — пальцы собраны «щепотью», «солим капусту».
- Мы капусту жмём! (2 р.) — энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочередно.
- Мы морковку трём! (2 р.) — пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх—вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.



МЕСИМ ТЕСТО

Руками имитируем процесс вымешивания теста.

- Тесто мнём, мнём, мнём!
 - Тесто жмём, жмём, жмём!
 - Пирог мы испечём!
- очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (одновременно и поочередно).
 - руками совершаем движения, как будто лепим снежки.

ПЕЧЁМ БЛИНЫ

Вариант 1.

Попеременно касаться поверхности стола тыльной стороной кисти руки и ладонью.

Мама нам печёт блины,
Очень вкусные они.
Встали мы сегодня рано
И едим их со сметаной.

Вариант 2.

а) левая рука касается стола ладонью, правая рука — тыльной стороной;
б) смена позиции. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая рука касается стола ладонью.

Упражнение можно выполнять на счёт «раз—два» или сопровождая движения стихами (см. вариант 1).



