

## К. Г. ПАУСТОВСКИЙ «РАСТРЕПАННЫЙ ВОРОБЕЙ»

<b>Тип урока:</b> решение учебной задачи		
<b>Педагогические задачи:</b> создать условия для обучения составлению характеристики героев, нахождению в тексте олицетворений, сравнений (художественные средства изобразительности), соответствующих фрагментов текста для подтверждения ответов, краткому пересказу событий произведения на материале того или иного фрагмента; способствовать развитию ассоциативного мышления, внимания, памяти; содействовать воспитанию чувства любви к природе, окружающему миру		
<b>Планируемые результаты</b>		
<p><b>Предметные:</b> научатся делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p><b>Метапредметные:</b> <i>познавательные:</i> проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании; <i>регулятивные:</i> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивают свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; <i>коммуникативные:</i> строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задают вопросы</p>	<p><b>Личностные:</b> осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

### структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
<b>I. Организация начала урока</b>	<i>Проверяет готовность учащихся к уроку. Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся. Фиксирует отсутствующих.</i> – Проверим готовность к уроку.	Сообщают о готовности к уроку (наличие учебника, рабочей тетради, пи-	Слушают в соответствии с целевой установкой,
	Мы сказки знаем назубок, Ведь с детства их читаем.	шущих принадлежностей).	принимают и

	<p>Но что-то новое, дружок, Сегодня мы узнаем!</p>	<p>Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока»)</p>	<p>сохраняют организационн ые задачи</p>
<p><b>I. Организация начала урока</b></p>	<p><i>Проверяет готовность учащихся к уроку. Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся. Фиксирует отсутствующих.</i> – Проверим готовность к уроку. Мы сказки знаем назубок, Ведь с детства их читаем. Но что-то новое, дружок, Сегодня мы узнаем!</p>	<p>Сообщают о готовности к уроку (наличие учебника, рабочей тетради, пишущих принадлежностей). Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока»)</p>	<p>Слушают в со- ответствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационн ые задачи</p>
<p><b>II. Актуализация опорных знаний.</b> 1. Проверка домашнего задания.</p>	<p><i>Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.</i> – С каким произведением мы познакомились на предыдущем уроке? (С произведением К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей».) – К какому жанру относится данное произведение – сказка это или рассказ? Обратимся за помощью к толковому словарю. Найдем толкование слов «сказка» и «рассказ» в словаре С. И. Ожегова.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной работе дома. Работают со словарем. <b>Рассказ</b> – малая форма эпической прозы, повествовательное произведение небольшого размера. <b>Сказка</b> – повествовательное, обычно народно- поэтическое произведение о вымышленных лицах и</p>	<p>Выдвигают гипотезу и обосновывают ее. Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель</p>

		событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил	и задачу.
2. Речевая разминка	<p>– Существует ли такой воробей, который может вернуть хрустальную веточку, или он бывает только в сказках? (<i>Воробей Пашка – сказочный персонаж, что позволяет нам утверждать, что это произведение – сказка.</i>)</p> <p>– Кто главные герои сказки?</p> <p><i>Организует речевую разминку, развивающую технику чтения (правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава) и осознание читаемого текста.</i></p> <p>– Прочитайте скороговорку про себя:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ах вы, сени, сени, сени, Вышел в сени сонный Сеня. И в сенях споткнулся Сеня, И кувырк через ступени.</p> <p>– Какое слово придает скороговорке веселое настроение?</p> <p>– Как вы понимаете слово «кувырк»?</p> <p>– Прочитайте скороговорку шепотом, немного громче, громко и внятно, быстро.</p> <p>– Представьте, что Сене встретился невежа, он над ним насмехается. Как можно прочитать скороговорку от лица этого человека?</p> <p>– А теперь Сене встретился вежливый человек. Он подал ему руку, помог встать. Как вежливый сочувствующий человек читает эту скороговорку?</p>	<p>Отвечают на вопрос. Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке</p>	<p>Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу полученного задания. Владеют навыками работы со справочной литературой, четкого и быстрого произнесения слов. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы</p>
<b>III. Сообщение темы урока. Определение целей урока</b>	<p><i>Задаёт вопросы. Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель урока.</i></p> <p>– Послушайте музыкальное произведение – отрывок из балета Сергея Прокофьева «Золушка». Как вы думаете, какому моменту сказки он соответствует. (<i>Золушка убегает с бала и теряет туфельку.</i>)</p> <p>– Как вы догадались? (<i>Мы услышали бой часов.</i>)</p> <p>– Если вы когда-нибудь попадете на этот балет, в момент звучания этого отрывка вы обязательно вспомните другое произведение – сказку К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей». О чем это произведение? (<i>Автор рассказывает о том, как</i></p>	<p>Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную</p>	<p>Формулируют учебные цели урока, ответы на поставленные учителем вопросы. Анализируют,</p>

	<p><i>Маши спасла воробья, а потом воробей помог девочке.)</i> – Прочитайте тему урока.</p>	<p>направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и</p>	<p>находят общее и различия, делают выводы. Осознанно</p>
	<p>– Определите цели урока, используя опорные слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы познакомимся с...</li> <li>• Мы узнаем...</li> <li>• Мы вспомним...</li> <li>• Мы будем уметь...</li> <li>• Мы сможем поразмышлять...</li> </ul> <p>– Сегодня продолжим исследовать произведение К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей»</p>	<p>составляют план чтения</p>	<p>и произвольно строят речевое высказывание в устной форме. Владеют навыками конструктивного взаимодействия</p>
<p><b>IV. Проверочная работа по содержанию произведения</b></p>	<p><i>Предлагает выполнить тест по произведению К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей» (см. ресурсный материал)</i></p>	<p>Выполняют тестовые задания по вариантам. Осуществляют самопроверку</p>	<p>Планируют действия в соответствии с учебной задачей</p>
<p><b>V. Работа над содержанием текста:</b> характеристика образа воробья</p>	<p><i>Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения. Проводит дискуссию, выслушивает мнения обучающихся, подводит итог.</i></p> <p>– В рассказе главный герой не человек, это животное, воробей, по его имени назван рассказ. Какими были по характеру герои сказки воробей Пашка и ворона? Какими вы их представляете?</p> <p>– Какой он, воробей Пашка? Какие еще средства для создания персонажа использует автор? Обратите внимание на сравнение, которое автор использует для своего героя: «...как маленький пушистый снаряд».</p> <p>– Какие качества Пашки он хотел подчеркнуть этими словами? (<i>Отвагу, независимость, стремительность, особенно привлекательные и удивительные в маленьком пушистом тельце.</i>)</p>	<p>Высказывают свои мнения.</p> <p>Заполняют таблицу (<i>см. ресурсный материал</i>). В ы в о д : Паустовский наделяет воробья человеческим характером, его герой</p>	<p>Осуществляют анализ произведения. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, формулируют и обосновывают</p>

		<p>верный, мужественный, находчивый и одновременно смешной. О его характере мы узнаем в основном из его поступков.</p>	<p>е мнение по обсуждаемой проблеме. Согласовываю т усилия по решению</p>
	<p>– Чем еще необычен рассказ Паустовского? (<i>В нем живут необычные предметы: старые стенные часы, стеклянный букетик, музыкальные инструменты, которые похожи на «живые добрые существа».</i>)</p> <p>– Прочитайте отрывок рассказа с описанием часов, а затем описание музыкальных инструментов. Все явления окружающего мира – дом, сад за окнами, каменный лев у ворот, снег, зима – также одушевлены. Какое настроение создают эти ожившие предметы? (<i>Сказочное, волшебное, приподнятое.</i>)</p> <p>– У К. Г. Паустовского рассказ получился веселый или печальный? (<i>Веселый, счастливый, смешной.</i>)</p> <p>– Почему же его персонажи так часто плачут? Вспомните, от чего обычно плачут люди? (<i>Люди плачут от горя, от обиды, от боли и т.д.</i>)</p> <p>– Найдите эпизоды, где персонажи рассказа плачут, перечитайте их и подумайте, от каких чувств и переживаний они плачут. Работу выполняйте в парах.</p>	<p>В результате работы в парах находят следующие фрагменты текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «А мама, когда возвратилась из театра, так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша».</li> <li>2. «А один старый капельдинер даже вытирал глаза. Да и как ему было не <b>прослезиться</b>, если так хорошо танцевала дочь его умершего товарища».</li> <li>3. «... люди улыбнулись</li> </ol>	<p>зучебной задачи. Договариваются и приходят к обще-му мнению при работе в паре. Осуществляют анализ с целью нахождения соответствия аданному эталону. Учитывают мнение соседа по парте. Осуществляют контроль по результату. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Владеют навыками выразительно</p>

	– Прочитайте итоговые слова мамы «От маленькой радости смеются, а от большой плачут». Как вы понимаете эти слова? <i>(Без любви не могут жить ни животные,</i>	про себя и только недоумевали, почему у счастливой Золушки на глазах <b>слезы</b> ». В ы в о д : в произведении очень много сказано о не-	о чтения, способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстника
	<i>ни люди, именно она превращает обычный мир в разноцветную сказку.)</i>	обыкновенных человеческих чувствах: любви, верности и печали, счастье и боли	ми в ситуациях общения
<b>VI. Пересказ текста</b>	<i>Проводит подготовительную работу к выборочному пересказу текста по плану.</i> – Прочитайте текст, обращая внимание на то, о чем рассказывается вначале, как развиваются события дальше, чем текст заканчивается. – Мысленно разделите текст на смысловые части (микротемы). – Определите главное в каждой части. Отметьте опорные слова или выражения. 1. Трудная жизнь воробьиного племени. 2. Воспоминания старого воробья Чичкина. 3. Спасение Пашки милиционером. 4. Жизнь Пашки в Машиной комнате и его воробьиная благодарность. 5. Нападение на вороний ларек. 6. «Рукопашный бой» воробьев. 7. Пашка на театральной сцене. – Перечитайте по частям. Выразите своими словами, что является главным в каждой части. – Расскажите товарищам в классе. – Оцените качество своего пересказа. Найдите ошибки и неточности	Выполняют задания.  Составляют план пересказа о жизни воробья Пашки.  Выполняют задания	Владеют навыками осознанного чтения. Понимают на слух ответы обучающихся. Слушают собеседника. Формулируют свое мнение и позицию. Строят монологические высказывания, понятные для собеседника
<b>VII. Домашнее задание</b>	<i>Объясняет</i> домашнее задание. • Подготовить творческий пересказ от лица воробья. • Подобрать пословицы к данному произведению. • Записать диалог с другом на тему «Какими мыслями автор хотел поделиться с	Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы	Осознают, принимают, сохраняют учебные

	читателями»		задачи
<b>VIII. Итог урока. Рефлексия</b>	<i>Оценивает результаты выполнения заданий на уроке, в том числе и результат чтения. Организует подведение итогов урока обучающимися. Предлагает оценить свою работу на уроке, заполнив таблицу самооценки. Проводит беседу по вопросам:</i>	Отвечают на вопросы.	Владеют навыками самоконтроля учебной деятельности.
	<p>– Что особенно заинтересовало вас во время урока?</p> <p>– Что нового узнали на уроке?</p> <p>– С каким произведением мы работали на уроке? Кто его автор?</p> <p>– Чему нас учит автор посредством рассказа? <i>(Учит быть послушным, добрым, внимательным, благодарным, заботливым, радоваться за другого.)</i></p> <p>– Вспомните начало рассказа и его конец. Что получается? <i>(Начало и конец рассказа похожи.)</i></p> <p>– В чем заключается идея произведения?</p> <p>– Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?</p> <p>– Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените итоги своей работы на уроке, используя данные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чуть-чуть неясно...</li> <li>• Еще придется потрудиться...</li> <li>• Урок полезен и понятен...</li> <li>• Да, трудно все-таки учиться...</li> </ul>	<p>Заполняют таблицу <i>(см. ресурсный материал)</i>.</p> <p><b>В ы в о д :</b> если в семье все друг друга любят, то никакие проблемы не страшны.</p> <p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексия</p>	<p>Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Строят речевое высказывание, понятное для собеседника</p>