

**Класс:** 3

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Тема урока:** Зима в городе (селе)

**Цель:** расширение представлений об образе зимы в произведениях литературы, музыки, изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Образовательные:* ознакомить с произведениями различных видов искусства о зиме  
Познакомить с жанром живописи - пейзаж.. Совершенствование умения передавать впечатление от образов зимней природы при создании композиции

*Развивающие:* Развивать внимательность и сосредоточенность при выполнении задания.  
Совершенствовать навык работы гуашью. Совершенствовать умения передавать впечатления от образов зимней природы при создании композиции

*Воспитательные:* формировать чувство неразрывной связи человека с природой, бережного отношения к ней.

*Предметные УУД:*

- называть признаки пейзажа;
- располагать на рисунке предметы характеризующие пейзаж;
- уметь делать выводы

*Личностные УУД:*

- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

*регулятивные:*

- осуществлять самоконтроль;
- давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;

*Коммуникативные УУД:*

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Форма организации урока:** фронтальная, индивидуальная

**Методы:** словесные (беседа, объяснение), наглядно-иллюстративные (демонстрация образца, показ выполнения работы, демонстрация слайдов), самостоятельная работа детей (выполнение работы)

**Материалы и оборудование:**

*Оборудование для учителя:* учебное пособие – с. 13–15, 94-96, 110-113 Изобразительное искусство Палашкевич Е.П., компьютер, презентация «Зима глазами художников и композиторов», репродукция картины К. Коровина «Зимой» и др (А.К. Соврасова, Граборь И.Э), гуашь, кисти №2,5, баночка для воды, салфетки, альбом для рисования

Оборудование для учеников: гуашь, кисти №2,5, баночка для воды, салфетки, альбом для рисования

**Наглядность:** презентация «Зима глазами художников и композиторов», картины или репродукции картин с изображением зимнего пейзажа.

#### Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1.Организационный момент	<p>Сегодня у нас урок по изобразительному искусству, на котором вы продолжите раскрывать секреты того, что нас окружает.</p> <p>Проверьте, как организовано ваше "рабочее место", всё ли готово к уроку.</p> <p>- Почему это важно?</p> <p>Выскажите свои мысли.</p>	<p>Обучающиеся проверяют правильность расположения учебников и школьных принадлежностей.</p> <p>Обучающиеся высказывают свои предположения о необходимости правильной организации своего «рабочего места»</p>
2. Актуализация опорных знаний	<p>Просмотр презентации «Зима глазами художников и композиторов»</p> <p>- Очень красивые произведения музыкального и изобразительного искусства мы с вами увидели и услышали. Слушая эту музыку, мы как будто наяву видим картины зимней природы, так ярко передаёт она зрительные впечатления, хотя «нарисована» звуками. Поэты и писатели тоже любили воспевать красоту зимней природы в своих произведениях. Вот послушайте.</p> <p>-Идет волшебница-зима, Пришла, рассыпалась клоками Повисла на суках дубов, Легла волнистыми коврами Среди полей вокруг холмов. Брега с недвижною рекою Сравняла пухлой пеленою; Блеснул мороз, и рады мы Проказам матушки-зимы. (А.С Пушкин)</p> <p>Вот послушайте ещё одно</p> <p>Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти</p>	<p>Дети просматривают презентацию, задают вопросы</p>

	<p>Белой бахромой. И стоит береза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне. А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром.( С. А.Есенин)</p> <p>- Какие чувства вызвали у вас эти стихотворения? -Что общего в этих произведениях?</p>	<p>Ответы учащихся Тема зимы</p>
3. Изучение новой темы	<p>Сегодня на уроке мы с вами будем изображать зимний пейзаж. А вот какой пейзаж, городской или сельский вы выберите сами</p> <p>-Что такое пейзаж? - Художники, поэты, музыканты особенно тонко чувствуют природу, любят ее. Вообще природа – один из основных источников вдохновения художников и поэтов.</p> <p>-Сейчас мы рассмотрим картину русского художника К. Коровина «Зимой» -Какие цвета используют художники, изображая зиму? Посмотрите работу русского художника Алексея Кондратьевича Саврасова. - Что вы видите?  - Что изображено на переднем плане?  - Что видите на дальнем плане? - А теперь посмотрите на картину художника Граборь Игоря Эммануиловича. - Что изображено на переднем плане? .  - А на дальнем плане?  - Мы с вами будем учиться у художников работать с цветом. Главный цвет – белый, он отражает все цвета и оттенки, которые его окружают, поэтому мы получаем фейерверк разбелённых и приглушенных оттенков</p>	<p>Изображение природы Дети рассматривают картину</p> <p>Белый, чёрный, серый, розовый, лиловый, голубой и их оттенки</p> <p>-снег, природу, зиму, домики земля покрытая снегом, дорога крыши домов, лес.</p> <p>- дом, сугроб</p> <p>- лес</p>
4. Подготовка к практической деятельности	<p>Физминутка «Снежный ком» Лепим мы из снега ком Из комочков строим дом Звери будут в доме жить Веселиться и дружить Вместе домик сторожить</p>	<p>Дети выполняют движения</p>

	<p>Давай дружок смелей дружок Кати по снегу свой снежок Он превратится в снежный ком и станет ком снеговиком Его улыбка так светла Два глаза, шляпа, нос, метла Но солнце припечёт слегка Увы и нет снеговика Работа с учебным пособием с. 13–15, 94-96, 110-113,</p>	<p>Дети работают с учебником, задают вопросы если возникают,</p>
<p>5. Практическая работа</p>	<p>- Я вам сейчас покажу, как продолжить зимний пейзаж. - В моем пейзаже будет большое раскидистое дерево на переднем плане. - Начинаю со ствола. Смешиваю коричневый цвет с охрой. <b>1 этап:</b> Веду ствол снизу вверх, рисую его немного неровно и утолщаю книзу. <b>2 этап:</b> Затем рисую крупные ветки. Я вам перед работой сказала, дерево будет раскидистое, поэтому ветки рисуем крупные. <b>3 этап:</b> А теперь ребята смешиваем цвета, например коричневый с фиолетовым и рисуем от этих больших веток мелкие ветки. - Ребята здесь я взяла тонкую кисть, чтобы веточки были тоненькие и красивые. - Ветки не могут быть горизонтально, они отходят и продолжают веточку нашего дерева, а потом еще меньше. Вот так вот я вам показала с одной стороны, так же вы должны нарисовать и с другой стороны. Чем выше ветки, тем они больше смотрят вверх( тянутся к небу). <b>4 этап:</b> А теперь я нарисую дерево дальше на среднем плане. - Как изменится размер ствола? - Почему оно такое маленькое? ( Дерево находится в дали). - А теперь украсим землю. <b>5 этап:</b> Теперь попробуем нарисовать дорожку, ведущую в даль и сугробы. - Для дорожке я беру белый, основной, цвет. Добавляю к нему каплю синего и очень маленькую куплю чёрного цвета. - Рисую извилистую дорожку лёгкими примакиваниями. - Для сугробов я беру белый цвет и маленькую каплю чёрного. Прорисовываю сугробы. Ваша задача: завершить работу, над</p>	<p>Слушают инструкцию выполнения работы</p> <p>Приступают к</p>

	пейзажем. - Постарайтесь изобразить по – своему пейзаж. Возьмите другие деревья, смешайте другие цвета красок. Нарисуйте свой пейзаж. - Теперь ребята, приступайте к работе.	выполнению работы
6. Подведение итогов	- Какие произведения искусства мы сегодня с вами анализировали(обращается к слайдам) - Назовите художников и произведения которые мы с вами рассматривали?	Дети называют
7. Рефлексия	- Итак, ребята, работа завершена! - Вынесите работы к доске. Тихо, спокойно! - Давайте с вами выберем, какие работы более творчески похожи на зимний пейзаж? - Какие работы отличились оригинальностью? - В каких работах оригинально, по – своему составлена композиция пейзажа? - Молодцы, ребята вы отлично справились с заданием.	Дети анализируют свои работы

**Список источников:**

1. [Электронный ресурс]. / nsportal.ru - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/05/peyza...mniy-peyzazh-3-klass> (дата обращения: 15.01.2020).
2. [Электронный ресурс]. infourok.ru/stavsad14.ru Режим доступа: <http://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-obraz-zimi-v-t...v-poetov-631672.html> (дата обращения: 15.01.2020).