

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Упоровская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

Утверждаю:
Директор МАОУ Упоровская СОШ
Медведева Г.П. Медведева
Приказ № 654 2015 года
11.09.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Мир родного края глазами души»
Возраст участников: 7 – 10 лет (1-4 класс)
Срок реализации: 4 года**

Составлена на основе авторской программы для начальной школы

«Основы духовно-нравственной культуры» Теплова З.И., кандидат педагогических наук, доцент, ТОГИРРО Пиманова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент, ТОГИРРО, адаптирована к местным условиям и требованиям учителем МОУ Упоровская СОШ: Насоновой Л.А

Упорово, 2015

Программа

Программа «Мир родного края глазами души» (1-3 класс)

Пояснительная записка

*«Так я и понимаю природу,
как зеркало души
человека: и зверю, и птице,
и траве, и облаку
только человек даёт
свой образ и смысл».*

М.М. Пришвин.

Программа «Мир родного края глазами души» создана на основании Закона РФ «Об образовании», закона Тюменской области «Об установлении единого национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта в Тюменской области», принятого областной Думой 16 июня 2000 года. Эта интегрированная программа имеет особое значение в воспитании у учащихся духовно-нравственной культуры.

Необходимость создания этой программы обусловлена рядом причин:

1. Ослабление в современном обществе, а также и в школьных коллективах бескорыстной любви и взаимопомощи. Социолог 20 века Питирим Сорокин создал и возглавил Гарвардский исследовательский центр по созидательному альтруизму, пришел к выводам, что бескорыстная мудрая (адекватная любовь) - является жизненной силой, необходимой для физического, умственного и нравственного здоровья; дети, лишенные любви, вырастают нравственно и социально ущербными; любовь выполняет познавательные и эстетические функции: она - самое лучшее средство обучения в деле просвещения и облагораживания человечества.

Чтобы смотреть на мир с любовью, надо самому иметь свет в душе. У человека, живущего духовной любовью, чувствующее и чуткое сердце обращено как бы от природы на объективно хорошее. Когда человек смотрит на мир глазами любви, мир людей и мир вещей видится им намного светлее. Не вызывает сомнения, что первым и глубочайшим источником духовного опыта является духовная любовь. «Человек, осчастливленный любовью, созерцает и воспринимает предметы внешнего и внутреннего мира совсем иначе, чем человек с сухим и каменеющим сердцем, холодный и чопорный эгоист» (И.А.Ильин).

2. В современном обучении происходит материализация природы. Это не способствует включению природы в сферу культуры и духа. Все дальше и дальше расходитсся с пониманием природы как одухотворяющего пространства. В результате этого школьники утратили тягу к созерцанию и постепенно лишаются дара пейзажного мышления, благодаря которому формируется национальный образ природы, национальный образ истины. «Природа или Земля не есть только вещь, она есть овеществленная сущность,

которой мы можем, а потому и должны способствовать в ее одухотворении» (Д.С.Лихачев).

Сегодня школа нуждается в человеке, который знает мир и в то же время глубоко опытен в нравственных понятиях. Подход к детям нужен непременно духовный, но через ощущение жизни, через ощущение тревог мира. Данная программа построена на принципах одухотворения себя и природы, духовного общения с природой, как источника жизненных благ. Сделать душу живой, сострадательной, открытой миру - одна из главных целей программы «Основы духовно-нравственной культуры».

Само слово воспитание говорит нам об особом «питании» души и сердца ребёнка высокими образами Истины, Добра и Красоты. Уникальна и разнообразна природа нашего края, Тюменская земля - колыбель богатых и самобытных культур. Явления природы многое могут «сказать» и уму, и сердцу человеческому относительно его сущности, только бы этот «голос» нашёл отклик в душе. Отсутствие в природе духовного человека, представляющего как бы «самосознание Вселенной», лишает смысла существования не только человека, но и всё сущее, всё мироздание».

Исходя из этого, основная цель программы - обогащение духовного опыта школьника ценностями региональной культуры, осознание элементарного взаимодействия в системе «человек- природа - культура».

В соответствии с поставленной целью определяются следующие задачи:

1. Поддерживать интерес младшего школьника к изучению красоты родного края, космического величия и уникальности Тюменского региона.
2. Раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, и их внутреннее сущностное сходство.
3. Развивать чувственное наблюдение мира - «сердечное созерцание».
4. Формировать культуру мышления.
5. Научить младшего школьника способам познания красоты и добра и гармонизации на этой основе отношений со сложным и удивительным миром природы, людей, предметов, искусства и собственным миром.

Непосредственно в трёх конкретных программах курса осуществляется реализация вышеперечисленных задач.

1 класс - «Природа - зеркало души человека» (33 ч.)

2 класс - «Космическое величие Тюменского края» (34 ч.)

3 класс - «Родники вдохновения и творчества» (34 ч.)

Первая особенность программы состоит в том, что сделана попытка раскрытия младшим школьникам понятия души - незримой духовной субстанции. Познание мира душой - одна из ключевых задач современного образования. Душа, по мнению философа С.Л.Франка, не есть что-то далекое, таинственное, непостижимое для нас. Напротив, она есть самое близкое и доступное нам; каждое мгновение жизни мы осознаем ее, вернее сказать, душа - то, за что она выдает себя, это наше собственное существо.

Программа ориентирует учителя на светское понимание духовности, часто отождествляемое с культурой, которую нарабатало

человечество, в то же время не отвергает тот богатый духовный опыт, накопленный в религии. Мнения духовных и светских педагогов по отдельным проблемам духовно-нравственного становления личности могут совпадать или вызывать споры, дискуссии, но при этом все же необходимо сотрудничество исторических религий и светских институтов в нашей многонациональной стране, регионе. Забота о душе, «питание» души особой духовной пищей - наиболее ответственный момент в содержании каждого урока.

Вторая особенность программы заключается в том, что основу ее предметного поля составляют природные и культурные символы. Много деревьев в нашей тайге, но только кедр - царь тайги, ему поклонение, как коронованной особе. Он патриарх лесов и волшебством наделен: чудо дерево.

Природные символы и их упорядоченные системы являются средством глубинного созерцания, а верней сказать, умозрения пространства земли, воспитывают у школьников чувство патриотизма. Березка - символ России, милые сердцу каждого русского человека березовые рощи вызывают чувство любви и поклонения своей Родине. Недаром приРОДа и РОДина - неотделимые понятия, у них один корень РОД - тоже великий символ в культуре древних славян. Образ березы - символа наших лесов воспет в культуре других народов. Ненецкий поэт Л.Лапцуй в стихотворении «Березка» пишет: «Сердце не бьется в березе, и все же на человека береза похожа». Аналогично раскрывается в программе влияние на воспитание чувства патриотизма других природных и культурных символов.

Третью особенность программы составляет искусствоведческий подход, в его основе принцип цикличности экскурсионной работы со школьниками (Концепция А.В.Бакушинского).

В конце 10-х - начале 20-х годов XX века А.Бакушинский разработал циклы экскурсий, способствующих развитию художественного восприятия. Он предлагал строить экскурсии так, чтобы в их основе лежали линии единого творческого переживания. Это означает, что экскурсантам предлагается ряд произведений, объединенных руководителем в «некое органическое целое». В нашей программе темами таких циклов могут быть: «Искусство и природа», «Искусство и общество», «Искусство родного края», «Художники Тюмени», «Цвет в картинах Г.Райшева», «Символика линии в предметах народного искусства». Мы также выделяем три области популяризаторской деятельности музеев: экскурсии, систематические занятия со школьниками в кружках и клубах при музеях, работа по созданию педагогически направленной экспозиции для урока.

Четвертая особенность состоит в раскрытии многоаспектного понятия «сердечного созерцания» - творческой компоненты учебной деятельности. По мнению И.А. Ильина, «человек рожден, прежде всего, для созерцания и учителю необходимо восстановить в себе и в учениках эту окрыленную способность созерцания, увлекаясь интеллектуализацией образования, мы не замечаем главного, а именно: омертвления своего сердца и своей духовности и обессиления своего творческого акта».

Пятая особенность заключается в разработке нетрадиционных структурных элементов урока: «приветствие» друг друга в начале урока и «разминка» для чувств. Чтобы чувства добрые появились у взрослого человека, они должны быть пробуждены еще у ребенка. Чувства - сердце духовной жизни. Через всю нашу программу проходит забота о формировании культуры чувств школьника.

Шестая особенность программы - в педагогике «умного дела», персонального опыта духовной жизни, как учителя, так и ученика (а не абстрактная педагогика слова). Актуальным для современного образования является воспитание ребенка мыслящего, чувствующего и практически действующего. Среди забавы учебного труда, наполняющего жизнь наших детей, глубоким дефицитом прорастает отсутствие работы у растущего человека по усовершенствованию быта, устройению среды существования. Мы придерживаемся мнения большинства ученых, педагогов-практиков, состоящего в том, что воспитание не должно осуществляться при помощи отвлеченных игр. Например, моделирование самолетов, пароходов, космических кораблей. Эти вещи необычные, яркие, блестящие, но они отвлекают детей от практики бытия. Наша программа (особенно это касается третьего класса «Родники вдохновения и творчества») делает попытку хотя бы частично сократить этот дефицит через обучение ребят реальному отношению к жизни - к миру людей, учит ценить красоту обыкновенного, простого, будничного, родного - сущего. Мы вводим цикл уроков по обустройству своего дома «Дом - домашняя вселенная», через эти уроки школьники постигают философию бытия, повышают свой миропонятийный потенциал. Через освоение вещей ребята выходят на освоение, то есть чувствование своего быта, малой родины, мира в целом. Философско-практическое понимание жизни необходимо любому современному человеку.

Первый год обучения - открытие образа души своего Я, души Природы, Мира.

Второй год обучения - открытие космического величия Тюменского региона, содружества различных экосистем, освоение природных и культурных символов.

Третий год обучения - открытие закономерностей красоты и добра в мощном потоке этнокультурных связей. Воспитание уважительного отношения к культуре народов нашего региона, объединяющей различные стили, школы. Освоение духовно-нравственных ценностей народного искусства, понимание диалога культур.

Одной из конкретных целей программы является не просто получение знаний, но осмысление явлений природы, культуры с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей. Ценность же - нравственную, эстетическую нельзя освоить, то есть сделать своей, не пережив её эмоционально в форме единичного, важного лично для себя. Именно от учителя будет зависеть, насколько развита у младшего школьника способность к «участному мышлению» и «участному переживанию» (М.М.Бахтин).

Оценка планируемых результатов

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Учащиеся должны знать, что здоровье - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить, осознавать взаимосвязь своего здоровья и образа жизни.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Итогом осуществления предлагаемой программы должны стать умение ребенка не падать духом, заботиться о своем здоровье, чувствовать духовное родство со своими земляками и окружающей природой, испытывать радость от общения с ними, проявлять благодарность и заботу о них.

В результате реализации этой программы учащиеся должны знать, что физический и духовный мир находятся в нерасторжимом единстве и уметь различать:

- духовное в природном окружении,
- духовное в отношениях людей,
- духовное в произведениях искусства.

	1 класс – 33 часа	
I.	Человек - хранитель своей души.	6
II.	Всё подарила земля моя вечная.	5
III.	Чистый голос воды.	4
IV.	Цветы - тончайшего искусства образец.	5
V.	Благословляю вас, леса.	6
VI.	Птицы - символ неба.	6
VII.	Итоговое занятие.	1

И сделать это духовное своим личным достоянием.

Предлагаемые нами формы, методы обучения могут быть различны: экскурсии, учебные прогулки, исследовательская и практическая работа, уроки - созерцания, уроки-путешествия, уроки комплекса искусств, уроки театра, фольклорные уроки.

Воспитание духовности - процесс деликатный, в нём отсутствуют нравоучения, приказы. Работа по освоению духовно-нравственной культуры носит камерный характер, протекает в тёплой, доверительной обстановке. Главное при этом не объем учебного материала, а «погружение» в образ, постижение его духовной сути.

Психическим механизмом урока должно стать «переживание, слитое воедино с пониманием» (М.С. Каган).