

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

На заседании педагогического совета

Протокол № 1
от «31» августа 2015г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ Упоровская СОШ
Мелведева Г.П./
Приказ № 65/1 от «17» сентября 2015г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности
Общекультурное направление

Программа кружка «Маленький мастер»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст участников программы: 7-11 лет

программа составлена

учителем начальной школы 1 категории МАОУ Упоровская СОШ: Бердюгиной М. А.

Упорово 2015

Пояснительная записка

Развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Общекультурное направление подразумевает развитие творческих способностей ребёнка: художественных, эстетических, декоративно – прикладных, театральных и ряда других.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы учащихся, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа разработана на основе:

-Закона РФ «Об образовании» (ст. 9, 14, 15, 32 от 29.12.2012 №273-ФЗ);

-Закона РТ «Об образовании» («68-ЗРТ от 22.07.2013г.);

-Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование; под редакцией В.А.Горского. М.: «Просвещение», 2013

Примерной программы внеурочной деятельности. Декоративно - прикладное искусство. О. А. Кожина. –М.: Просвещение, 2010;

Назначение программы. Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения .

Актуальность. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Новизна программы

Состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно- прикладного искусства, составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение 4-х лет несколькими видами декоративно- прикладного искусства. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- Развитие природных задатков и способностей детей в области художественного творчества;
- Формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- Расширение общего и художественного кругозора.
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, художественно–эстетического вкуса, целеустремлённости, умения наблюдать и выделять главное;
- Воспитание бережного отношения к природе, чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;
- Совершенствование трудовых умений и навыков.

Принципы:

- Доступность, познавательность и наглядность
- Учёт возрастных особенностей
- Сочетание теоретических и практических форм деятельности
- Усиление прикладной направленности обучения
- Связь с жизнью

Виды деятельности :

- Игровая деятельность (высшие виды игры – игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра).
- Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, составление мини-проектов).

Количество часов в год:

В 1-м классе – 33 часа.

Во 2-м классе - 34 часа.

В 3-м классе - 34 часа.

В 4-м классе - 34 часа.

Информация о продолжительности каждого занятия: В 1-м классе по 35 минут в I полугодии, по 45 минут во II полугодии. Во 2 - 4 классах по 45 минут.

Способ реализации: внеурочная деятельность в режиме второй половины дня младших школьников в части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Формы работы по ознакомлению с декоративно - прикладным искусством:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;

Методы и приёмы:

- Метод наглядности;
- Метод обследования, исследования;
- Словесный метод;
- Частично-поисковый метод;
- Проблемно-мотивационны

Формы занятий:

- Групповые;
- Индивидуальные;
- Фронтальные;

Для реализации данной программы необходимы следующие условия:

- Кабинет с качественным освещением;

- Наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
- Учебная доска;
- канцелярские товары;

Системы контролирующих материалов:

- тесты;
- индивидуальные карточки-задания;
- кресворды, различные задачи;

Планируемые результаты

Программа «Умелые руки» направлена на достижение результатов в соответствии с требованиями ФГОС:

Учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Личностные универсальные учебные действия:

- развитие Я- концепции и самооценки личности;
- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Познавательные универсальные учебные действия:

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

2.Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов в классах			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

1	Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация)	11	11	8	8
2	Работа с различными тканями (учимся шить, пришивать аппликации из ткани)	6	6	3	3
3	Картонные забавы	0	0	7	7
4	Работы с природными материалами (шишки, глина, листья, семена)	7	7	5	5
5	Картины, панно из разнообразных поделок	1	1	1	1
6	Вязание крючком	4	4	0	0
7	Поделки из бросового материала	3	4	4	4
8	Новый вид старым вещам «Альтер - арт»	0	0	4	4
9	Работа с тестом	2	2	1	1
10	Работа с бисером	0	0	4	4
Итог		33	34	34	34

3. Содержание программы

Перечень основных разделов:

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практические работы. Сбор различных природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с бумагой

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с различными тканями

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой.

4. Работа с природными материалами

Правила безопасной работы. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

5. Плетение из нитей

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практические работы. Плетение в 3, 4-7 пряжей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

6. Лепка из солёного теста

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Правила безопасной работы.

Практические работы.

7. Поделки из бросового материала.

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

8. Бисероплетение.

Правила безопасной работы. Бисер. Подборка по цвету.

Практические работы. Изделия из бисера.

9. Вязание крючком.

Правила безопасной работы. Из истории вязания. Спицы. Виды, приёмы. Классические узлы. Краткая характеристика операций

Практические работы.

10. Новый вид старым вещам.

Правила безопасной работы. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Практические работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.

11. Поделки из всего на свете.

Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. Склеивание объёмных фигур.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из материалов. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

12. Отчётная выставка работ учащихся

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки.

Календарно - тематическое планирование

1 - 2 классы

№	Темы занятий	Теория	Практика	Дата
---	--------------	--------	----------	------

п/п				По плану	Факт
1	Вводное занятие Декоративно - прикладное искусство	1			
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) –10 часов					
2	Наши эксперименты	1			
3 - 4	Оригами: транспорт (кораблик, лодка, пароход, парусник).		2		
5	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.		1		
6	Обрывная аппликация на тему: «Зимой в деревне», «Летом на лугу», «Волшебница осень», «Весной в саду»		1		
7-8	Квиллинг: цветы, панно		2		
9- 10	Мозаика из сердечек (гусеница)		2		
11	Новогодние снежинки		1		
Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация)- 6 часов					
12	Виды тканей	1			
13	Игольница		1		
14	Лоскутная открытка для подарка		3		
15					
16					
17	Цветы из ткани. Ваза с цветами.		1		
Работа с природными материалами (пластилин, глина, ракушки, листья, семена, тесто) - 9 часов					
18	Поделки из природных материалов	1			
19-	Картина из пластилина		2		

20					
21-22	Панно из круп, семян		2		
23-24	Глина, пластилин: черепаха		2		
25-26	Поделки из теста		2		
Вязание крючком- 4 часа					
27	Техника и способы вязания	1			
28-30	Картина из вязаных «столбиков»		3		
Поделки из бросового материала- 3 часа в 1 классе, 4 часа во 2 классе					
31	Поделки из бросового материала. Мой дом.	1			
32-33-34	Букет из пластиковых вилок. Панно «Цветы» Итоговое занятие		3		

3 - 4 классы

№ п/п	Темы занятий	Теория	Практика	Дата	
				По плану	Факт
1	Вводное занятие Декоративно- прикладное искусство	1			
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) – 8 часов					
2	Наши эксперименты	0,5	0,5		
3	Оригами: цветы (астра, георгин, гвоздика, ирис, колокольчик, ромашка, тюльпан)		1		

4	Аппликация: «Около озера» (коллективная работа)		1		
5-6	Обрывная аппликация: «В зоопарке»		2		
7	Круговая мозаика		1		
8	Квиллинг		1		
Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация)-3 часа					
9	Эксперименты	0,5	0,5		
10	Подушка - мягкая игрушка «Чудо-грибок»		3		
Картонные забавы- 7 часов					
11-13	Поделки из картонных коробок		3		
14-17	Игрушки – дергушки (Заяц, жираф, петух, медведь, кукла, лиса)		4		
Работа с природными материалами (пластилин, глина, ракушки, листья, семенами, тестом) - 5					
18-19	Поделки из камушек, выбор форм. Животные из камушек: лягушка, мишки, крокодил, утки, черепаха, собачка.		2		
20-21	Карандашница		2		
22	Аппликация из теста «Аквариум» (Коллективная работа)		1		
Поделки из бросового материала - 4 часа					
23	Поделки из бросового материала. Мой дом.	1			
24-	Корзинки, вазы из		3		

26	газетных жгутиков				
Бисероплетение – 4 часа					
27- 28	Поделки из бисера Цветочная забава	1	2		
29 -30	Плетение объёмное		2		
Новый вид старым вещам «Альтер- арт»- 4 часа					
31- 32	Игрушки из носков		2		
33- 34	Мягкая игрушка «Зомби» из старых перчаток		2		
Отчётная выставка работ учащихся					