

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Упоровская средняя общеобразовательная школа

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

от « 31 » августа 2015 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

Медведева

Медведева Г.П.

« 11 » сентября

2015 год

приказ № 65/1

**Рабочая программа
хоровой студии «Созвучие»
на 2015-2016 учебный год**

*Общекультурное направление развитие личности
Программа рассчитана на учащихся 1-4, 5-9 классов*

Составитель: учитель музыки
первой квалификационной категории
Сезева Наталья Николаевна

Пояснительная записка

Данная Программа является модифицированной и рассчитана на учащихся 1-4, а также 5-9 классов. В хоровую студию учащиеся приходят с различной музыкальной подготовкой, а зачастую без подготовки, они просто любят петь и хотят научиться петь.

На занятиях в хоровой студии закладываются основы навыков певческого дыхания, певческой установки, звукообразования и звуковедения, пения несложных песен под фонограмму с движениями. Закрепляются вокально-хоровые навыки и умения, развиваются навыки эмоционального, артистического исполнения, раскрываются индивидуальные возможности учащихся, вводятся ритмические движения в процессе исполнения вокальных произведений под фонограмму.

И в то же время педагогу-музыканту нельзя забывать об ответственности за воспитание полноценной, гармонично развитой личности. Поэтому важно воспитывать глубокое уважение к европейской, русской и российской культуре. Обучение хоровому пению неотделимо от воспитания характера учащегося в целом. В результате происходит развитие способностей человека в различных областях, порой не связанных с музыкой.

Правильное овладение певческим искусством - большой труд, который требует волевых усилий, внимания, терпения со стороны обучаемого. Работа педагога, направленная на создание этих установок – один из главных моментов в организации учебного процесса. К тому же происходит развитие слуховой и зрительной памяти, т.к. процесс обучения связан с запоминанием текста, слухового анализа своего исполнения, пение музыкальных произведений на память. А развитие эмоционального восприятия подкрепляется способностью мыслить вперед, переживая тот или иной музыкальный образ.

Цель занятий в вокальной студии: формирование у учащихся музыкально-певческой культуры, формирование и развитие художественного вкуса.

Задачи:

- развитие вокально-хоровых навыков и умений;
- формирование сценической культуры,
- освоение вокального материала российских композиторов,
- вовлечение учащихся во внеурочную деятельность, реализуемую в школе в рамках плана воспитательной работы.
- Развитие психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями. Умение владеть своими эмоциями в стрессовой ситуации.

Срок реализации программы: 1 год (объем 136 часов).

Занятия проходят 4 раза в неделю по 1 часу в каждой возрастной группе (по 34 часа).

Возраст:

1 возрастная группа: учащиеся 1 классов (7-8 лет).

2 возрастная группа: учащиеся 2-4 классов (8-11 лет).

3 возрастная группа: учащиеся 5-9 классов (12-15 лет).

4 группа: сводный хор мальчиков 1-6 классов.

Учащиеся разделены на три возрастные группы в связи с тем, что в младшей группе существует необходимость включения игровых форм проведения занятий, использование на репетиционных занятиях различных ударно-шумовых инструментов для развития музыкально-ритмического слуха. А также в связи с разучиванием в старшей группе

музыкальных произведений, более сложных в музыкальном плане, с более глубоким смыслом. Кроме того отдельные занятия с учащимися первых классов позволят сформировать потребность в пении, а также выявить среди первоклассников поющих детей, чтобы в следующем учебном году они вошли в состав сводного хора школы. А для популяризации хорового пения среди учащихся-мальчиков создана отдельная хоровая группа «Уповровские джентльмены».

В каждой возрастной группе предполагается организация занятий для 25-35 человек. Сводный хор 1 классов предполагает участие на первоначальном этапе большинства учащихся (примерно 100 человек), затем после постепенного самоопределения производится отсев, сводный хор 1 классов предполагает участие 50 человек к концу учебного года.

Условия приема в хоровую студию.

В хоровую студию принимаются все желающие учащиеся без предварительного прослушивания голосов.

Требования к репертуару.

Репертуар для пения подбирается яркий, образный, соответствующий возрастным интересам и потребностям учащихся, но, в то же время, доступным им по исполнению и восприятию.

Прогнозируемые результаты

- *Первый уровень результатов* — Приобретение учащимися практических навыков вокально-хоровой деятельности, формирование у них сценической культуры,
- *Второй уровень результатов* — Формирование у учащихся позитивного отношения к национальной музыкальной культуре,
- *Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия, а именно приобретение учащимися опыта самостоятельного поиска посредством сети Интернет нового музыкального репертуара для самостоятельного разучивания, а также исполнения новых песен в рамках классных и школьных концертов,

Система отслеживания и оценивания результатов

- Участие в планируемых школой делах и мероприятиях творческого характера (концерты, посвященные Дню учителя, Празднику Осени, Дню матери, Новому году, вечеру встречи выпускников, Дню защитников отечества, 8 марта, Дню Победы, Дню семьи),
- Участие в различных музыкально-хоровых конкурсах на уровне района или области,

Учебно-тематический план

Данный учебно-тематический план составлен из расчета одной певческой группы (1 час в неделю, 34 часа в год).

<i>№</i>	<i>Тематический раздел</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Работа над музыкальными произведениями	1	10
2	Работа над развитием вокально-хоровых навыков	1	10
3	Подготовка к участию и концертное выступление на различных школьных праздниках, музыкальных конкурсах	2	10
	<i>Итого:</i>	<i>4</i>	<i>30</i>

Содержание Программы

Программа составлена таким образом, что на каждом занятии идет работа над всеми тремя разделами учебно-тематического плана. В конце каждого месяца участники вокальной студии выступают на различных школьных концертах, где показывают свои «достижения» на сцене в небольшой программе, состоящей из одного-двух вокально-хоровых произведений.

Структура занятия выглядит следующим образом:

15 минут – работа над произведениями,

15 минут – работа по развитию вокально-хоровых навыков,

15 минут – сценическая работа по подготовке к участию в концертной программе

Работа над музыкальными произведениями включает в себя:

- Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев,
- Разучивание мелодической основы произведений;
- Работа над смысловой интонацией, эмоциональное осмысление содержания произведения, выразительное исполнение
- Освоение различных вокальных навыков: унисонного ансамбля звучания, ровного звуковедения.
- Овладение шкалой нюансировки и фразировки. Работа над запевками. Развитие навыков уверенного пения различных музыкальных штрихов.
- Простейшие ритмические движения, сопровождающие пение;
- Развитие навыка пения под фонограмму
- Воспитание вокально-хоровых навыков в процессе обучения пению;
- Знакомство с дирижерскими жестами. Показы: 1. Внимание, 2. Дыхание (ауфтакт), 3. Снятие.

Работа над развитием вокально-хоровых навыков:

- **Певческое дыхание.** Певческая установка. Типы дыхания. Методы овладения певческим дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Певческая атака (мягкая, твердая, придыхательная).
- **Звукообразование:** возникновение звука, его сила и основные тембровые качества. Отличие певческого звука от разговорного. Опора звука. Основные типы певческого звука (открытый, прикрытый). Роль резонаторов в пении. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Понятие о примарной зоне. Позиция звука. Формирование гласных.
- **Дикция.** Работа над техникой правильного - отчетливого и одновременного произношения текстов вокальных произведений. Работа над гласными и согласными. Работа над осмысленным произношением текста.
- **Вокально-хоровые упражнения. Распевание.** Цель вокально-хоровых упражнений. Роль распевания в вокальном коллективе. Методы распевания, устранение недостатков через распевки. упражнения на развитие диапазона голоса; Развитие и сглаживание регистровых переходов, увеличение диапазона голоса;
- Развитие ансамблевого звучания;

Подготовка к участию и концертное выступление на различных школьных праздниках:

- работа на сцене
- работа с микрофоном
- работа в группах
- сольная работа
- сценические движения

Ресурсное обеспечение реализации Программы

Кадровое обеспечение реализации программы.

Для проведения занятий в хоровой студии требуется один преподаватель, который имеет музыкально-педагогическое образование, владеет навыками хорового пения, а также навыками игры на музыкальном инструменте. Руководитель студии должен планировать каждое занятие, стремясь сделать его интересным, максимально насыщенным, эмоциональным.

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальный инструмент (фортепиано),
- ноутбук,
- звукоусиливающая аппаратура,
- элементарные ударно-шумовые инструменты,

Финансовое обеспечение деятельности хоровой студии осуществляется за счет средств МАОУ Упоровская СОШ.

Информационно-методическое обеспечение.

- Музыкальные записи разучиваемых песен,
- Печатные сборники песен,
- Выход в Интернет.

Ожидаемые результаты

- Приобретение учащимися практических навыков вокально-хоровой деятельности, формирование у них сценической культуры,
- Формирование у учащихся позитивного отношения к национальной музыкальной культуре,
- Приобретение учащимися опыта самостоятельного поиска посредством сети Интернет нового музыкального репертуара для самостоятельного разучивания, а также исполнения новых песен в рамках классных и школьных концертов,
- Участие в планируемых школой делах и мероприятиях творческого характера (концерты, посвященные Дню учителя, Празднику Осени, Дню матери, Новому году, вечеру встречи выпускников, Дню защитников отечества, 8 марта, Дню семьи),
- Участие в различных музыкально-хоровых конкурсах на уровне района или области,
- Формирование портфолио достижений учащихся.

Рекомендуемая литература

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Добровольская Н.Н. Распевание в школьном хоре. – М., Музыка, 1969.
2. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М., Музыка, 1972.
3. Маменина Б.М. Вокальное развитие детей. – М., Музыка, 1967.
4. Соколов В.Г. Школа хорового пения. – М., Музыка, 1984.
5. Струве Г.А. Школьный хор. – М., Просвещение, 1981.
6. Стулова Н. Хоровой класс. – М., Просвещение, 1988.
7. Чесноков П.Г. Хор и управление им. – М., Просвещение, 1962.
8. Яковлева А.С. Вопросы вокальной педагогики. – М., Музыка, 1984.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. - М.:ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
2. Гольденвейзер А. «О музыкальном искусстве». Сборник статей. – М., 1975.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
4. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.
5. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991. – 191с.: ил.

Репертуар хоровой студии «Созвучие» на 2015-2016 учебный год

	№	Сводный хор 1-х классов	2-4 классы	5-9 классы	Хоровой ансамбль «Уповорские джентльмены»
СЕНТЯБРЬ	1.	Первый раз в первый класс	Если б не было школ	Если б не было школ	Снова в школу
	2.	Мурляндия	Господа, с днем учителя Вас	Господа, с днем учителя Вас	Господа, с днем учителя Вас
	3.			Посвящение учителям	
ОКТАБРЬ	4.	Ах, какая осень	Мы вместе	Мы вместе	Гимн Знайки
	5.	Дракоша	Зонтики	Детство – это я и ты	Гимн ЮИД
	6.				
НОЯБРЬ	7.	Мамина улыбка	Спасибо, мамы	Спасибо, мамы	Мамина улыбка
	8.	Песенка про смех	Мама	Мама	Спасибо, мамы
	9.	Шалунишки			
ДЕКАБРЬ	10.	Русская зима	Русская зима	Три белых коня/ Кабы не было зимы	Зимняя песенка (Ночью от людей...)
	11.	Ледяные ладошки	Новогодний хоровод	Это новый год (Барбарики)	Новогодний хоровод
	12.				
	13.	Взрослые и дети	Взрослые и дети	Взрослые и дети	Взрослые и дети
ФЕВРАЛЬ	14.	Моя армия	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Быть мужчиной
	15.	Блины	Прощай, масленица	Прощай, масленица	Солдатская
	16.	Мамин день	Мамин день	Мамин день	Мамин день
МАРТ	17.	Кадриль	Кадриль	Кадриль	Кадриль
	18.	Родители- крокодители	Озорной весенний дождик	Озорной весенний дождик	Весна идет
	19.	Новая книжка	Здравствуй, Родина моя	Здравствуй, Родина моя	Здравствуй, Родина моя
АПРЕЛЬ	20.	Главный праздник	Главный праздник	Главный праздник	Главный праздник
	21.	Шли солдаты на войну	О той весне	О той весне	Я вернусь победителем
	22.		Дети против войны	Дети против войны	Дети против войны
МАЙ	23.	Добрые сказки	Добрые сказки	Добрые сказки	Добрые сказки
	24.	Бабушка, испеки оладушки	Бабушка, испеки оладушки	Бабушка, испеки оладушки	Бабушка, испеки оладушки
	25.		Мир, который нужен мне	Мир, который нужен мне	

Дополнительно:

1. Маленькая страна
2. Великаны
3. Ярмарка
4. Милые взрослые...
5. Солнечный круг

6. Попурри на русские народные песни
7. Давайте сохраним
8. Россия – это Я и Ты
9. Закаты алые
10. Прадедушка
11. Дети и война

Тематическое планирование

№	Тема	Часы		Дата
		теория	практика	
1.	Выбор песенно-хорового репертуара. Разучивание вокально-хоровых упражнений.	1		
2.	Знакомство и разучивание новой песни	1		
3.	Знакомство и разучивание новой песни			
4.	Подготовка к концерту	1		
5.	Концертное выступление, посвященное Дню учителя		1	
6.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
7.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
8.	Подготовка к концерту, концертное выступление	1		
9.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
10.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
11.	Подготовка к концерту		1	
12.	Концертное выступление, посвященное Дню матери		1	
13.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
14.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
15.	Подготовка к концерту		1	
16.	Концертное выступление, посвященное Новому году		1	
17.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
18.	Подготовка к концерту		1	
19.	Концертное выступление, посвященное Вечеру встречи выпускников		1	
20.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
21.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
22.	Подготовка к концерту		1	
23.	Концертное выступление, посвященное Дню Защитников Отечества		1	

24.	Подготовка к концерту		1	
25.	Концертное выступление, посвященное Международному женскому дню 8 марта		1	
26.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
27.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
28.	Концертное выступление на Открытии недели детской книги		1	
29.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
30.	Знакомство и разучивание новой песни		1	
31.	Подготовка к концерту		1	
32.	Концертное выступление в подшефном Доме ветеранов		1	
33.	Подготовка к конкурсу.		1	
34.	Участие в конкурсе		1	

