

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласовано:
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2015 года



Утверждаю:
Директор МАОУ Упоровская СОШ
Е.П. Медведева
Приказ № 71 от «17» 09 2015 года

Программа творческой студии
«Страна мастеров»
на 2015 – 2016 учебный год
срок реализации программы 1 год,

программа рассчитана на учащихся 5-7 классов.

Учитель: Каширина Н.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – знакомство учащихся с разнообразным миром декоративно - прикладного искусства, освоить основные приемы работы различными инструментами, познакомить со свойствами поделочных материалов; формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- научить правильно использовать термины, формировать определенные понятия, используемые в декоративно-прикладном искусстве;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
Воспитывающие:
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура программы

Программа кружка «Рукодельница» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Темы уроков	теория	практика
1. Введение. Вводный инструктаж по технике безопасности -2 часа	2 часа	
2. Коллаж из природного материала-4 часа.	1 час	3 часа
3. Изготовление флористических композиций – 6 часов.	1 час	5 часов
4. Топиарий – «дерево счастья» - 4 часа.	2 часа	2 часа
5. Мастерская Деда Мороза-8 часов.	1 час	7 часов
6. «Бумажный город»-6 часов.	1 час	5 часов
7. Остров ненужных вещей-6 часов.	1 час	5 часов
8. Кукла-оберег-4 часа.	1 час	3 часа
9. Сувенирная мастерская - 6 часов.	1 час	5 часов
10. Вышивка лентами – 8 часов.	2 часа	6 часов
11. Лоскутная техника -10 часов.	2 часа	8 часов
15. Изготовление	1 час	3 часа

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект.

Связь с современностью.

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

-эскиз,

-воплощение в материале,

-выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах – выставках школьного, районного, областного уровней.

Описание места курса в учебном плане.

Программа кружка «Рукодельница» является компонентом общего образования школьников. Содержание этой программы предоставляет молодежи возможность бесконфликтно войти в мир декоративно – прикладного творчества.

Программа работы кружка «Рукодельница» рассчитана на 1 год. Кружок комплектуется из учащихся 5-7 классов. Количество детей в группе для освоения программы - 10 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа. Количество учебных недель- 34, всего часов в год – 68.

Описание ценностных ориентиров.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-о назначении и свойствах материалов;

-о влиянии различных технологий обработки материалов и получение продукции на окружающую среду и здоровье человека;

- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- о различных видах декоративно - прикладного искусства;

- о исконно русских народных промыслах;

- о плетении из бумажных трубочек;

- о проектной деятельности;

-о мире профессий, связанных с обработкой поделочных материалов.

умения:

-ориентироваться в мире декоративно-прикладного творчества, оценивать свои интересы и склонность к изучению ДПИ, составлять жизненные и профессиональные планы;

-находить нужную информацию из различных источников;

-составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;

-моделировать, конструировать, изготавливать изделия;

-соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами и механизмами;

-находить и устранять ошибки;

-работать индивидуально и коллективно;

- формировать эстетическую среду бытия;
- владение основными приемами и методами выполнения объектов ДПИ;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала)

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.

Форма проведения: объяснение задачи, практическая работа- выполнение поделки на выбор.

Изучение декоративно – прикладного искусства обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами освоения программы кружка являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Предметными результатами освоения программы кружка являются:

- устойчивый интерес к различным видам декоративно – прикладного искусства;
- общее понятие о значении декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- ориентация в разнообразии декоративно – прикладного искусства в мире;
- владение различными приемами и методами выполнения объектов декоративно – прикладного искусства;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов;
- правильный выбор инструментов и материалов с учетом выбора объектов декоративно – прикладного искусства;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям ; выявление допущенных ошибок и методы их устранения;
- осознание ответственности за качество своей работы;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнение операций с помощью машин и механизмов.

Метапредметными результатами освоения программы кружка являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения декоративно – прикладного искусства;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении творческих задач;
- выбор для решения творческих задач различных источников информации, включая энциклопедии, техническую литературу, словари, интернет – ресурсы, и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей - участие в показательных школьных выставках, проектная деятельность, участие в научно – исследовательских конференциях, изготовление оформления для школьных мероприятий.

Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного творчества

«Страна мастеров»

№ п\п	Содержание	Вид занятия	Кол-во часов темы
1	Введение. Вводный инструктаж	Объяснение материала.	2
2	Коллажи из природного материала	Практическое занятие Объяснение материала.	4
3	Флористические композиции	Объяснение материала Практическое занятие	6
4	Топиарий – «дерево счастья»	Объяснение материала Практическое занятие	4
5	Мастерская Деда Мороза.	Объяснение материала Практическое занятие	8
6	«Бумажный город».	Объяснение материала Практическое занятие	6
7	Остров ненужных вещей.	Объяснение материала Практическое занятие	6
8	Кукла - оберег	Объяснение материала Практическое занятие	4
9	Сувенирная мастерская	Объяснение материала Практическое занятие	6
10	Вышивка лентами	Объяснение материала Практическое занятие	8
11	Лоскутная мозаика	Объяснение материала Практическое занятие	10
12	Творческий проект «Подарок другу»	Объяснение материала Практическое занятие	4

Итого:		68 часов
--------	--	----------

Содержание курса:

1. Введение. Вводный инструктаж по технике безопасности - 2 часа.

Проведение вводного инструктажа по охране труда и жизнедеятельности, знакомство с санитарно-гигиеническими нормами. Планирование работы кружка на год. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в Упоровский музей для ознакомления со старинными инструментами для рукоделия, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. Знакомство с профессиями работников, занятых декоративно-прикладным творчеством.

Сбор различных природных материалов (листья сирени, черноплодной рябины). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Форма проведения: беседа, теория. Посещение музея. Сбор природного материала.

2. Коллажи из природного материала-4 часа.

Основные стили коллажей. Виды основ коллажей. Средства художественной выразительности в коллажах. Понятие композиция – правило золотого сечения. Понятия перспектива и объемность, равновесие и динамичность, симметрия и асимметрия. Цветовое сочетание в коллаже. Оформление коллажей.

Материалы и инструменты: природный материал, ткань, флористическая сетка для основы, ножницы, клеевой пистолет, шило, пинцет, канцелярский нож, деревянная рамка, тесьма, бисер, бусины, гуашевые краски и др. бросовый материал.

Технологические операции: составление композиции, приклеивание на основу, украшение готового изделия (пришивание, приклеивание бусин, бисера, тесьмы), оформление в рамку.

Форма проведения: Объяснение задачи, сбор нужного природного материала на пришкольном участке, подготовка материала к работе, индивидуальное изготовление коллажей по замыслу учеников и учителя, оформление работы.

3. Флористические композиции – 6 часов.

Основы фитодизайна, историко-культурные сведения. Цветочные композиции в интерьере. Цветовое решение во флористике. Основные законы, принятые во флористике. Профессии, связанные с выращиванием цветов и искусством аранжировки. Материалы и инструменты.

Технологические операции: подготовка материала, составление композиции, закрепление в вазе, оформление композиции

Материалы и инструменты: флористический материал, флористическая бумага и сетка, ножницы, клеевой пистолет, плоскогубцы, флористическая проволока, канцелярский нож, ваза для композиции.

Форма проведения: Объяснение задачи, экскурсия для сбора нужного природного материала на пришкольный участок, подготовка материала к работе, коллективное изготовление флористической композиции по замыслу учеников и учителя, оформление работы.

4. Топиарий – «дерево счастья» - 4 часа.

Понятие «топиарий», виды и значение в интерьере. Основные приемы выполнения. Подготовка материалов и инструментов. Демонстрация готового изделия. Поиск информации в интернете.

Материалы и инструменты: ветки деревьев для стволов, шар из пенопласта, ножницы, клеевой пистолет, ваза для композиции, искусственные цветы и листья, креповая бумага, бусины, шелковые ленточки, миниатюрные статуэтки, кофейные зерна и др. бросовый материал.

Форма проведения: Объяснение задачи. Мозговой штурм – обсуждение идей по созданию «дерева счастья». Выбор нужного материала и инструментов. Групповое изготовление «дерева счастья» по замыслу учеников и учителя, оформление работы.

5. Мастерская Деда Мороза-8 часов.

Народные обычаи и обряды. Работа с энциклопедическими словарями и справочниками в библиотеке. Виды и назначение новогоднего убранства.

Материалы и инструменты: ткань, бумага, проволока, тесьма, бросовый материал, поролон, ножницы, кусачки, иголки, нитки, новогодний дождь, бусины, канцелярский нож.

Технологические операции: выкраивание из ткани и бумаги по шаблонам и выкройкам, обработка деталей кроя, набивка поролоном, оформление поделок, вырезание трафаретов из бумаги.

Форма проведения: Объяснение задачи. Демонстрация готовых изделий. Обсуждение новогоднего оформления для окон, новогодней елки. Поиск нужного материала (работа с родителями). Групповое изготовление трафаретов для украшения окон. Индивидуальное изготовление украшений на елку - снеговика, деды морозы, снегурочки, снежинки, елочки. Украшение на улице новогодней елки. Чаепитие.

6. «Бумажный город» - 6 часов.

Модульное оригами.

Понятие оригами. Плоское и объемное оригами. Плоское оригами в аппликации. Виды, свойства и история происхождения бумаги. Условные обозначения, принятые в оригами. Основные базовые формы. Изготовление заготовок для модульного оригами. Демонстрация готового изделия. Поиск информации в интернете.

Материалы и инструменты: ткань для основы, бумага (креповая, цветная, бархатная), ножницы, клеевой пистолет, деревянные рамки, тесьма, бисер, бусины, поролон и др. бросовый материал.

Технологические операции: подготовка бумаги, выкраивание по шаблонам, сборка готовых деталей, оформление готового изделия (приклеивание бусин, бисера, тесьмы для украшения)

Форма проведения: Объяснение задачи. Подготовка бумаги к работе. Работа со справочной литературой. Индивидуальное изготовление изделия по замыслу учеников и учителя, оформление работы.

Квиллинг.

Понятие квиллинг. Использование квиллинга в интерьере. Историческая справка. Виды и свойства бумаги для квиллинга. Основные приемы работы с бумагой. Поиск информации в интернете. Получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, простой карандаш, линейка, деревянная рамка, материал для основы (ткань, флористическая сетка).

Технологические операции: знакомство с основными приемами квиллинга, разметка, разрезание ножницами, скручивание и раскручивание бумаги, виды и способы изготовления ролов, склеивание, оформление готовой работы в рамку.

Форма проведения: Объяснение задачи. Мозговой штурм – обсуждение идей по изготовлению открыток на лучшую конкурсную работу. Выбор для ученика оптимального варианта. Индивидуальное выполнение работы по созданию открытки. Обсуждение условий конкурса. Проведение конкурса. Подведение итогов. Чаепитие.

7. Остров ненужных вещей-6 часов.

Роль технологии в нашей жизни, виды деятельности человека по преобразованию материалов, информации, влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье людей. Способы и методы по утилизации различного материала – бумаги, ткани, пластика и др. Практические умения по обработке разных материалов, влияние их свойств на выбор способа обработки; специальные термины и обозначения. Материалы и инструменты. Поиск информации в интернете. Экскурсия на деревообрабатывающие предприятия села.

Материалы и инструменты: ткань, тесьма, бросовый материал, поролон, ножницы, иголки, нитки, бусины, пряжа, крючок, спицы, пластик, клеевой пистолет, проволока, плоскогубцы.

Технологические операции: выкраивание из ткани по шаблонам, обработка деталей кроя, набивка поролоном, вязание крючком и спицами, работа с проволокой, обработка пластиковых бутылок, оформление поделок

Форма проведения: Объяснение задачи, Поиск информации в интернете. Обсуждение природоохранных

технологий, способов переработки бросового материала в сельской местности. Групповое изготовление поделок из бросового материала – вязаная прихватка для горячего, настенное панно из лоскутков ткани, цветы из пластиковых бутылок. Экскурсия на деревообрабатывающие предприятия села.

8. Кукла-оберег-4 часа.

Народные традиции и обычаи Тюменской области. Происхождение, виды и назначение кукол – оберегов в духовно – эстетической жизни человека. Традиции русского народного костюма. Свойства тканей для изготовления кукол – оберегов. Посещение Упоровского музея.

Материалы и инструменты: ткань, ножницы, швейные нитки, швейная машина, клеевой пистолет, тесьма, пряжа, бисер, бусины, поролон, крупа.

Технологические операции : изготовление основы куклы (скручивание и завязывание ткани), формирование туловища, рук (скручивание и завязывание ткани) , юбки, оформление готового изделия, изготовление головного убора.

Форма проведения: Объяснение задачи. Обсуждение выбора вида куклы для изготовления. Индивидуальное изготовление куклы-оберега. Посещение Упоровского музея. Оформление выставки в кабинете технологии.

9. Сувенирная мастерская - 6 часов.

Виды и практическое назначение сувениров. Роль сувениров в создании уюта в интерьере. Поиск информации в интернете. Выбор материалов и инструментов.

Материалы и инструменты: пряжа, бельевые шнуры, крючок, спицы, тесьма, креповая бумага, бросовый материал, ножницы, клеевой пистолет.

Технологические операции: вязание крючком (столбики без накида, воздушная петля), спицами (лицевые и изнаночные петли), вырезание по шаблонам, сборка изделия, оформление изделия, основные узлы в макраме, кофейные зерна.

Форма проведения: Объяснение задачи. Обсуждение вопросов по созданию уюта в доме. Индивидуальная работа по созданию сувениров – Карман для газет (макраме), салфетка на журнальный столик (вязание крючком),

10. Вышивка лентами – 8 часов.

Народные обычаи и обряды. Работа с энциклопедическими словарями и справочниками в библиотеке. Экскурсия в торговые предприятия, реализующие товары для рукоделия. Эстетическое и практическое значение вышивки лентами в жизни человека. Основные приемы выполнения стежков.

Материалы и инструменты: шелковые ленты, иголка, ножницы, пальцы, канва или др. ткань, швейные нитки и мулине.

Форма проведения: Объяснение задачи. Экскурсия в торговые предприятия, реализующие товары для рукоделия. Выбор материалов,

11. Лоскутная мозаика -10 часов.

Народные обычаи и обряды. Лоскутная техника в повседневной жизни человека. Работа с энциклопедическими словарями и справочниками в библиотеке. Сведения о проводимых выставках и конкурсах в России и за рубежом. Экскурсия на швейные предприятия с. Упорово. Виды и назначение предметов в лоскутной технике. Основные понятия в лоскутной технике, пэчворк, квилт. Основные технологии в лоскутной технике. Инструменты и материалы, свойства материалов.

Материалы и инструменты: лоскутки тканей, ножницы, швейные нитки, швейная машина, клеевой пистолет, шаблоны, простой карандаш, линейка.

Форма проведения: Объяснение задачи. Экскурсия на швейные предприятия с. Упорово. Обсуждение выбора технологии, материалов для изготовления комплекта для кухни, настенного коврика, игрушек. Групповое изготовление изделия по замыслу учеников и учителя, оформление работы.

12.Изготовление творческого проекта «Подарок другу» 4часа.

Материалы: рисунки, чертежи, описание поделок, компьютер, бумага, готовая поделка.

Технологические операции: поиск нужной информации, оформление материала на компьютере, распечатка на бумагу, изготовление изделия.

Формы проведения: Объяснение задачи, подготовка к защите проекта, защита проекта, демонстрация готового продукта, обсуждение проекта, чаепитие.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Методическое обеспечение программы.

Для обеспечения образовательного процесса имеется вся материально-техническая база. Имеются в достаточном количестве все ручные инструменты, электрические швейные машины, компьютер, набор различных тканей, большая коллекция методической и справочной литературы, схемы, выкройки и чертежи, образцы готовых изделий, флористический материал, большой выбор поделочных материалов.

Условия реализации программы:

-Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

-Занятия будут проходить во внеурочное время в кабинете технологии.

-Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

-Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

-Дидактический материал

Литература, использованная для разработки программы.

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1996 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005
5. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
6. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
9. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2005
10. Журнал «Школа и производство»
11. Газета «Делаем сами»
12. Газета «Мастак»
13. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
14. Необычные сувениры и игрушки .Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С.,
15. Ресурсы интернета.

Рекомендуемая литература для детей и родителей.

1. «Девчонки и мальчишки» - ежемесячный журнал для подростков. Учредитель и издатель - ООО «Формат-М»,
2. «Коллекция идей»- журнал для нескучной жизни - ежемесячный журнал для детей. Издатель – ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс»,
3. «Игрушки своими руками» - «Олма-Пресс» г.Москва, 2001 г
4. «Ты – дизайнер» Сью Лок. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004 год.
5. 100 поделок из бумаги - Г.И.Долженко.г.Ярославль «Академия холдинг», 2004г.