Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Упоровская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»
На заседании методического совета
Протокол № 1
«31» августа 2015г.

«Утверждаю»
Директор Медведева /Медведева Г.П../
«11» сентября 2015г.

Рабочая программа
кружка «Чудеса оригами»
для 4 класса

1 час в неделю (всего 34 часа)

Составитель:
учитель начальных классов
МАОУ Упоровская СОШ
Одинцова В.М.

Упорово, 2015г

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чудеса оригами» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами. Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Чудеса оригами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Практическая значимость программы:

Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа ***«Чудеса оригами»*** является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Цели программы

1. Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике, изобразительной деятельности.
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; памяти, творческих и чертежных навыков, концентрации внимания, уверенности в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Отличительные особенности данной программы

Программа рассчитана на обучения детей в 4 классе. Возраст учащихся 10-11 лет. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физминутки. Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математике, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организовывают свое рабочее место за партами.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Чудеса оригами» во втором классе является формирование следующих умений:

- ✓ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения

собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

✓ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,

✓ *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Чудеса оригами» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Чудеса оригами» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

знать

- ✓ что такое оригами;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ условные обозначения к схемам;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- ✓ технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- ✓ виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

- ✓ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- ✓ с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение

- ✓ воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
- ✓ Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	1	-	1
2,3.	Повторение приёмов оригами	2	-	2
4,5,6,7,8 9,10,11	Базовая форма «Треугольник»	2	6	8
12,13,14, 15,16,17	Базовая форма «Воздушный змей»	2	4	6
18,19,20	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	2	3
21,22,23	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	2	3

24,25	Базовая форма «Конверт»	1	1	2
26.27	Цветы к празднику 8 марта	1	1	2
28,29	Летние композиции	-	2	2
30,31	Впереди – лето!	-	2	2
32	Итоговое занятие	1	-	1
33,34	Оформление выставочных работ	-	2	2
	ИТОГО:	**12**	**22**	**34**

Календарно-тематический план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1 четверть (9 часов)							
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой	Диагностика	
Знакомство с оригами (2ч.)							

2	Правила поведения на занятиях.	Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». **Базовые формы.**	2	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой, ножницами.		
Базовая форма «Треугольник» (8 ч.)							
3	Стилизованный цветок.	Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
4	Лисенок и собачка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	

5	Котик и бычок	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
6	Яхта и пароход	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
7	Композиция «Кораблики в море»	Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
8	Стаканчик и фуражка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
2 четверть (7 часов)							
9	Синица и снегирь	Изготовление модели по	1	Практическое занятие.	Работа с бумагой в	Выставка.	

		плану (схемам)		Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	технике «оригами».		
10	Композиция «Птицы в лесу».	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
Базовая форма «Воздушный змей» (6 ч.)							
11	Кролик и щенок.	Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
12	Курочка и петушок	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, соревнование. Практический,	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	

				репродуктивный методы.			
13	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие, соревнование.Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
14	Ворона	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
15	Сказочная птица	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
3 четверть (10 часов)							
16	Сова	Изготовление	1	Практическо	Работа с	Выст	

		модели по плану. Диагностика по итогам 1 полугодия		е занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	бумагой в технике «оригами».	авка. Диагностика	
Базовая форма «Двойной треугольник» (3 ч.)							
17	Подснежник	Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
18	Рыбка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
19	Бабочка	Изготовление модели по	1	Практическое занятие,	Работа с бумагой в	Выставка.	

		плану (схемам)		игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	технике «оригами».		
Цветы к празднику 8 марта (2 ч.)							
20	Открытка «Букет гвоздичек».	Изготовление модели по плану, сборка открытки для мамы и бабушки.	1	Практическое занятие. Практический, исследовательский и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами», аппликация.	Выставка.	
21	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	Изготовление модели по плану. Готовим подарок маме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч.)							
22	Головастик и жук	Демонстрация складывания базовой формы «двойной	1	Практическое занятие. Практический,	Работа с бумагой в технике «оригами»	Выставка.	

		квадрат». Изготовление модели по плану		репродуктивный и индивидуальный методы.	.		
23	Жаба	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
24	Композиция «Островок в пруду».	Изготовление модели по плану. Оформление выставки.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	Одну композицию оформляют все.
Базовая форма «Конверт» (2 ч.)							
25	Яхта	Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	

4 четверть- 8 часов							
26	Пароход и подводная лодка	Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Летние композиции (2 ч.)							
27	Лилия	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
28	Нарцисс	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Впереди – лето! (2 ч.)							
29	Волшебный	Изготовление модели по	2	Практическое занятие,	Работа с бумагой в	Выставка.	

	цветок	плану по изученным базовым формам.		игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	технике «оригами».		
Итоговое занятие (1 ч.)							
30	Парусный кораблик - гонки на столе	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Оформление выставочных работ (2 ч.)							
31	«Чему мы научились за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	2	В форме праздника. Исследовательский метод.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка. Диагностика	
Итого: 34 часа							

Основное содержание программы (34 часа)

Беседа по охране труда (1 час)
Входная диагностика : Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы

Знакомство с оригами (2 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:
«Треугольник» (8 часов),
«Воздушный змей» (6 часов),
«Двойной треугольник» (3 часа),
«Двойной квадрат» (3 часа),
«Конверт» (2 часа)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (2 часа)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции (2 часа)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Впереди – лето! (2 часа)

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
Итоговое занятие (1час)
«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (2 часа)
Оформление выставочных работ учащихся

Методическое обеспечение программы

Способы предъявления и объяснения материала

На 1 этапе все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Она рассчитана на несколько занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастик, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

Формы и методы обучения
В процессе занятий используются различные ***формы занятий:***
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
А также различные ***методы*:**
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия*:*

- ✓ *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ *групповой* – организация работы в группах;
- ✓ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,
– в школе,

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа будет реализовываться в классной комнате МАОУСОШ села Упорово Тюменской области оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен.
2. Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций на каждую тему занятия:

- ✓ Охрана труда
- ✓ Правила поведения на занятиях
- ✓ Стилизованный цветок
- ✓ Лисенок и собачка
- ✓ Котик и бычок
- ✓ Яхта и пароход
- ✓ Кораблики в море
- ✓ Стаканчик и фуражка
- ✓ Синица и снегирь
- ✓ Птицы в лесу
- ✓ Кролик и щенок.
- ✓ Курочка и петушок
- ✓ Домашние птицы на лужайке
- ✓ Ворона
- ✓ Сказочная птица
- ✓ Сова
- ✓ Подснежник

- ✓ Рыбка
- ✓ Бабочка
- ✓ Открытка «Букет гвоздичек».
- ✓ Бутоны роз
- ✓ Головастик и жук
- ✓ Жаба
- ✓ Островок в пруду
- ✓ Яхта
- ✓ Пароход и подводная лодка
- ✓ Лилия
- ✓ Нарцисс
- ✓ Волшебный цветок
- ✓ Парусный кораблик - гонки на столе

Список литературы:

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» http://stranamasterov.ru
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА