МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ /Туз Н. А./

«30» августа 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

_____ /Медведева Г. П./

Приказ №120-од от «30» августа 2018 г.

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и пение»
для детей с лёгкой степенью умственной отсталости в 8г классе
на 2018-2019 учебный год
обучение на дому

Учитель *Сорокина Марина Сергеевна*

с.Упорово 2018 г.

Рабочая адаптированная программа «Музыка и пение» для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости составлена на основе:
1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
2. Обязательный минимум содержания образования по музыке, программы специальных КОУ VIII вида (Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва, 2000г.) и требования к уровню подготовки обучающихся в 5 классе
3. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2011. – 224 с.
- учебный план МАОУ Упоровская СОШ, приказ от 31.08.2018 №120/1од.
Согласно учебному плану учебный предмет «Музыка и пение» представлен в предметной области «Искусство», изучается 0,5 часа в неделю,17 часов в год.

Раздел1 Планируемые результаты освоения учебного предмета в 8 классе

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся обучающихся с легкой степенью умственной отсталости к концу учебного года.

Личностные результаты:
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности

Предметные результаты:
- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Учащиеся должны уметь:
- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Учащиеся должны знать
- Тексты и мелодию 3-5 песен, авторов
- Фамилии и биографии русских и зарубежных композиторов
- Музыкальные жанры
- Средства музыкальной выразительности- характер, динамику, темп
- Отличия оркестров, их построение

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка и пение» в 8 классе

Раздел 1. Что значит современность в музыке? – 4 часа. Что значит современность в музыке. В музыкальном театре. Опера. Балет. Музыка в драматическом спектакле. Слияние музыки двух столетий - рождение нового шедевра. Новые краски музыки XX века. Может ли классика быть современной?
Раздел 2. Музыка серьезная и легкая –4 часа. Духовная и светская музыка Западной Европы. Духовная и светская музыка Древней Руси. Авторская песня. Прошлое настоящее. История возникновения джаза. Джаз и европейский симфонизм. Первая американская национальная опера.
Раздел3. Взаимопроникновение серьезной и легкой музыки – 5 часов. Легенды русского рока. Опера и рок-опера. Мюзикл. Битлз – английская классика 20 столетия. Классика французского шансона.
Раздел 4. Великие наши современники - 4 часа. Знаменитые певцы России. Итальянское бельканто. Знаменитые пианисты. Знаменитые скрипачи. Знаменитые гитаристы. Великие дирижеры мира. Знаменитые оркестры

Примерный перечень музыкального материала для слушания
Гимн России
Отрывки классических произведений в обработке
Отрывки из оперы Глинки «Иван Сусанин»
Отрывки из оперы Бородина «Князь Игорь»
Отрывки из балета Чайковского «Лебединое озеро»
Шнитке «Гоголь-сюита»

Отрывки из оперы Бизе «Кармен»
Щедрин «Кармен-сюита»
Музыка в стиле авангард
Бах Месса Хорал Аве Мария (Гуно) Старинные танцы
Знаменный распев
Плясовые наигрыши
Песни Окуджавы, Визбора, Высоцкого, Митяева, Никитина, бардов Тюменского края
Спиричуэлс, блюз, регтайм
Гершвин Рапсодия в стиле блюз Голубая рапсодия Порги и Бесс»
Эллингтон Караван
Песни групп «Машина времени», «Аквариум», «Кино»
Отрывки рок-оперы Рыбникова «Юнона и Авось»
Отрывки из мюзиклов «Кошки», «Нотрдам де Пари»
Песни группы «Битлз»
Шаляпин Хворостовский Вишневская Образцова Шульженко Русланова
Паваротти Домингас Каррерас Калласс и Каррузо
Музыка в исполнении: Джордж Ширинг Святослав Рихтер Николай Петров Владимир Крайнев Михаил Плетнев Денис Мацуев
Паганини Ванесса Мей Спиваков и Виртуозы Москвы Юрий Башмет (Альтист)
Джимми Хендрикс Эрик Клэптон Эдди Ван Хален Джо Сатриани Стив Вэй Зинчук
Пьер Булез (Вена) Валерий Гергиев Ростропович
Джаз-оркестр Гленна Миллера Джазовый оркестр Лундстрема Клайдерман Поль Мориа

Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел 1. Что значит современность в музыке? – 4 часа							
№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Цели	Виды деятельности	Д/з	План	Факт
1	1	Что значит современность в музыке	Сформировать понимание о том, что музыка не имеет срока давности. Отражая человеческую жизнь, музыка всегда остается понятной человеку. Вторая жизнь музыки прошлого.	Слушание: Гимн России Фрагменты классической и современной музыки Хоровое пение: Замыкая круг	Найти классическую музыку в современной аранжировке	2 неделя Сентябрь	
2	2	В музыкальном театре.	Углубление знаний учащихся об особенностях оперного жанра.	Слушание: Бородин «Князь Игорь» Хор бояр Плач Ярославны Улетай на крыльях ветра Хоровое пение: Киреев Подари мне рассвет	Учить песню	4 неделя Сентябр	
3	3	Музыка в драматическом спектакле	Современное звучание музыки всех времен на сцене современного театра.	Слушание: Шнитке «Гоголь-сюита» Хоровое пение: Инна Гильченко «Осенний шлягер»	Учить песню	1 неделя Октябрь	
4	4	Новые краски музыки XX века	Новые веяния 21 века. Музыкальные и стилистические особенности рубежа веков. Новые понятия: Авангардизм.	Слушание: А.Шенберг «Уцелевший из Варшавы» Хоровое пение: повторение песен	Учить песню	3 неделя Октябрь	
Раздел 2. Музыка серьезная и легкая – 4 часа							
5	1	Духовная и светская музыка Западной Европы	Выявить всевозможные связи и различия музыки светской и духовной на примере западноевропейской музыки	Слушание: Бах Месса Хорал Аве Мария (Гуно) Старинные танцы Хоровое пение: Окуджава «Молитва Франсуа Виньона»	Учить песню	2 неделя Ноябрь	
6	2	Авторская песня. Прошлое.	Раскрыть особенности жанра авторской песни. История возникновения. Окуджава. Визбор. Высоцкий.	Слушание: Окуджава Визбор Высоцкий Хоровое пение: Высоцкий «Вершина»	Учить песню	4 неделя Ноябрь	
7	3	История возникновения джаза	Познакомить с негритянской музыкой. Спиричуэлс. Регтайм. Рок-н-рол.	Слушание: Спиричуэлс Блюз Регтайм Хоровое пение: Крылов «Зимняя сказка»	Учить песню	1 неделя Декабрь	
8	4	Первая американская национальная опера	История создания и содержание оперы Гершвина «Порги и Бесс»	Слушание: Гершвин «Порги и Бесс» Хоровое пение: новогодние песни	Учить песню	3 неделя Декабрь	
Раздел III. Взаимопроникновение серьезной и легкой музыки – 5 часов							
9	1	Легенды русского рока	Знакомство с рок-музыкой 70-80 годов	Слушание: Машина времени Хоровое пение: Макаревич «Костер»	Учить песню	3 неделя Январь	
10	2	Рок-опера	Взаимопроникновение рок музыки в оперное искусство.	Слушание: «Юнона и Авось» Рыбников Хоровое пение: Никитин	Учить песню	5 неделя Январь	

				«Александра»			
11	3	Опера и рок-опера	Возможности взаимопроникновения музыки разных жанров, стилей	Слушание: Фрагменты опер«Орфей и Эвридика» Глюк и Журбин Хоровое пение: Розенбаум «Ау»	Учить песню	3 неделя Февраль	
12	4	Мюзикл	Познакомить учащихся с жанром мюзикла, разучить отдельные номера мюзикла «Кошки» Э.Уэббера, разыграть отдельные сцены. Память	Слушание: Мюзикл «Кошки» Хоровое пение: Миляев «Весеннее танго»	Смотреть мюзикл «Кошки»	4 неделя Февраль	
13	5	Битлз – английская классика 20 столетия	Знакомство с музыкой английской группы «Битлз»	Слушание: Мишель Yesterdau Хоровое пение: на выбор	Учить песню	3 неделя Март	
Раздел IV. Великие наши современники - 4 часа							
14	1	Знаменитые певцы России	Сходства и различия певцов прошлого и настоящего. Виды пения.	Слушание: Шаляпин Хворостовский Вишневская Образцова Шульженко Русланова Хоровое пение: Достань из кармана улыбку	Учить песню	1 неделя Апрель	
15	2	Знаменитые пианисты	Отличительные особенности исполнения различных музыкантов. Истории их жизни	Слушание: слепой пианист Джордж Ширинг Святослав Рихтер Николай Петров Владимир Крайнев Михаил Плетнев Денис Мацуев Хоровое пение: Разлучила нас война	Учить песню	3 неделя Апрель	
16	3	Знаменитые гитаристы	Отличительные особенности исполнения различных музыкантов. Истории их жизни	Слушание: Джимми Хендрикс Эрик Клэптон Эдди Ван Хален Джо Сатриани Стив Вэй Зинчук Хоровое пение: Есть только миг	Учить песню	1 неделя Май	
17	4	Знаменитые оркестры	Знакомство с мировой музыкальной культурой	Слушание: Джаз-оркестр Гленна Миллера Джазовый оркестр Лундстрема Клайдерман Поль Мориа Хоровое пение: повторение	Учить песню	3 неделя Май	