

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2018 г.



«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018 г.

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка и пение» в 5б классе
на 2018-2019 учебный год
обучение на дому

Учитель *Сорокина Марина Сергеевна*

с. Упорово 2018 г.

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования, приказ №1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.; -
- примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 8.04.2015г.;
- Науменко Т.И., Алеев В.В. Программа «Музыка. 5-8 классы». – М.: Дрофа, 2016;
- учебный план МАОУ Уповорская СОШ, приказ от 31.08.2018 №120/1од.

При реализации программы используется:

1. Музыка. 5 класс: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение, 2011.

Согласно учебному плану учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается 0,2 часа в неделю, 7 часов в год.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 5 классе

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Постоянное проявление данных способностей свидетельствует о высокой степени, периодическое – о средней, эпизодическое – о низкой степени музыкальной грамотности обучающихся.

К концу обучения в 5 классе учащиеся должны:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить жанровые параллели, ассоциативные связи между музыкой и другими видами искусства;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, посещение концертов и др.;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Раздел II. Содержание учебного предмета «Музыка» в 5 классе

Раздел 1. Музыка и литература – 2 часа. Музыка – герой сказок. Писатели и поэты о музыке.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство – 2 часа. Музыкальная живопись. Музыкальный портрет.

Раздел 3.. Преобразующая сила музыки — 3 часа. Музыка влияет на чувства и настроения людей. Красота природы в музыке. Отображение в музыке российской истории.

Примерный перечень музыкального материала для слушания в 5 классе

- Гимн России
- Лядов «Кикимора»
- Музыкант-чародей. Чонгурист
- Паустовский «Старый повар»
- Моцарт Маленькая ночная серенада
- Бородин «Квартет»
- Глинка «Жаворонок»
- Рахманинов «Весенние воды».
- Григ «Утро».
- Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»
- Мусоргский Песня Варлаама
- Жак Брель Вальс
- Чайковский «Симфония №6»
- Прокофьев «Война и мир» Ария Кутузова
- Мурадели Бухенвальдский набат
- х/ф «Белорусский вокзал» Нам нужна одна победа

Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

Личностные УУД:

- развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства;
- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Раздел 1. Музыка и литература – 2 часа

№	№ урока в теме	Тема урока	Цели	Виды деятельности	Д/з	План	Факт
1	1	Музыка – герой сказок	Знакомство с литературными произведениями, главными героями которых является музыка, музыканты и музыкальные инструменты.	Слушание: Лядов «Кикимора» Музыкант-чародей. Чонгурист Хоровое пение: Ничего на свете лучше нету	Учить песню	Сентябрь	
2	2	Писатели и поэты о музыке	Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества	Слушание: Паустовский «Старый повар» Моцарт Маленькая ночная серенада.	Найти стихи о музыке Читать рассказы	Октябрь	

			поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – В. Моцарта.	Крылов «Квартет» Хоровое пение: : Зонтики	Паустовского		
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство – 2 часа							
3	1	Музыкальная живопись	Выявить всевозможные связи музыки и изобразительного искусства. Работа с понятиями: Живописная музыка. Музыкальная живопись. Интонация. Звуковая палитра. Цветовая гамма.	Слушание: Рахманинов «Весенние воды». Григ «Утро». Мусоргский «Рассвет на Москва-реке» Глинка «Жаворонок» Хоровое пение: Мамина улыбка	Учить песню	Ноябрь	
4	2	Музыкальный портрет	Сопоставление музыкальных и художественных характеристик человека. Сопоставление музыкальных произведений с живописными полотнами художников.	Слушание: Мусоргский Песня Варлаама Хоровое пение: новогодние песни	Учить песню	Декабрь	
Раздел 3. Преобразующая сила музыки — 3 часа							
5	1	Музыка влияет на чувства и настроения людей	Познакомить с музыкой различной по настроению, её способностью влиять на человека. Сопоставление русских народных песен и музыки французских шансонье.	Слушание: Рахманинов Прелюдия соль минор Жак Брель Вальс Хоровое пение: Моя Россия (Я рисую...)	Учить песню	Январь	
6	2	Красота природы в музыке	Раскрыть отношение композиторов и художников к родной природе, духовным образам древнерусского и западноевропейского искусства.	Слушание: Римский-Корсаков Окиян-море Бородин. Ноктюрн (Квартет № 2) Хоровое пение: А закаты алые	Учить песню	Апрель	
7	3	Отображение в музыке российской истории	Способствовать развитию исторической памяти подростков на основе освоения различных видов искусств, раскрывающих тему защиты Родины.	Слушание: Прокофьев Ария Кутузова Мурадели Бухенвальдский набат Песня из к/ф «Белорусский вокзал» Хоровое пение: Шпилов «Пехота»	Учить песню	Май	

