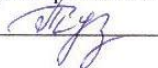


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2018 г.



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Упоровская СОШ»

 /Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение и развитие речи»
в 7 «А» классе на 2018-2019 учебный год
(для детей с легкой умственной отсталостью)**

Учитель: Мальцева Светлана Васильевна

2018 г.

Рабочая программа по письму и развитию речи для 7 класса составлена в соответствии со следующими документами:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб., под редакцией В.В. Воронковой Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011г. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации;

2. А.К.Аксенова. Чтение. 7 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М., Просвещение. 2010 г.

3. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа № 90 од от 01.06.2018 г., 120/1 од от 31.08.2018г

При реализации программы используется учебник «Чтение». 7 класс: учеб. для спец.(коррекцию) образоват. учреждений VIII вида /авт.сост. А.К.Аксенова,– 9-е изд. –М. Просвещение, 2016. - 287с.

Рабочая программа 7 класса рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 7-а классе

Важнейшие задачи образования в начальной школе: *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику. Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса Чтение и развитие речи является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с инди-

видуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Минимальный уровень

- - наизусть 4-5 стихотворений;
- - читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- - выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
- - давать оценку поступкам действующих лиц;
- - пересказывать текст по плану;

Достаточный уровень

- - отвечать на вопросы по содержанию текста;
- - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- - читать «про себя»;
- - выделять главную мысль произведения;
- - пересказывать содержание прочитанного;
- - учить стихотворения наизусть.

Обучающиеся 7 класса должны знать:

- - наизусть 10 стихотворений

Обучающиеся 7 класса должны уметь:

- - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- - читать «про себя»;
- - выделять главную мысль произведения;
- - характеризовать главных действующих лиц;
- - пересказывать содержание прочитанного.

Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста. Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V — 45—60 слов; VI-VII — 70—80 слов; VIII — IX — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Раздел 2

Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 7-а классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН
1.	Устное народное творчество	13 часов	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Навыки чтения	УДЗ: наизусть 10 стихотворений. УДУ: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц (описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста); подробно и кратко пересказывать прочитанное (делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану); выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений. Внеклассное чтение: Знать основные сведения из жизни писателей. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.
2.	Из произведений русской литературы XIX века	36 часов	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.	
3.	Из произведений русской литературы XX века	53 часа	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.	

Раздел 3. Тематическое планирование по «Чтению и развитию речи» в 7 –а классе (для детей с легкой умственной отсталостью) с указанием количества часов на освоение каждой темы.

(102 часа в год, 3 часа в неделю)

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Деятельность ученика на уроке	Количество часов	Цель	Обязательный минимум ЗУН	Дата проведения	Факт
1	1	УНТ – вступительная статья.	Чтении статьи об устном народном творчестве.	1	Познакомить учащихся с понятием «жанр».	Умение рассказывать о происхождении УНТ.	1 неделя	
2	2	Жанры УНТ.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	1	Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки)	Уметь характеризовать основные жанры.	1 неделя	
3-5	3-5	«Сивка - бурка» - русская народная сказка.	1.Чтение по ролям 2. Словарная работа с синонимами.	3	Сформировать знания о волшебных сказках.	1.Умение подтвердить свой ответ словами из сказки 2.Знать, что такое волшебные сказки.	1 неделя-2 неделя	
6	6	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1.Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации.	1	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай)	2 неделя	
7	7	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1.Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. 2. Работа с пословицами.	1	Выделение главной мысли сказки.	1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки.	3 неделя	
8	8	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	1	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	3 неделя	
9-10	9-10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1.Выяснение лексического значения устаревших слов.	2	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Умение описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	3 неделя-4 неделя	

11	11	Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	1	Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	Умение анализировать стихотворный текст.	4 неделя	
12	12	Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	1	Учить пояснять смысл пословиц.	Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц.	4 неделя	
13	13	Викторина по УНТ.	1.Подбор загадок. 2. Иллюстрирование отгадок.	1	Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.	5 неделя	
14	1	А.С. Пушкин – биография.	Чтение и пересказ биографии поэта	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.	5 неделя	
15-20	2-6 7	«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин. Отзыв о прочитанном.	1. Работа с подстрочным словарём. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3.Индивидуальные задания, рисунки учащихся. 4. Чтение сказки по ролям.	5 1	1. Познакомить учащихся с литературной сказкой. 2.Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. 3. Учить читать по ролям.	1.Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Баба-рихи, царя Салтана. 2. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. 3. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям.	5 неделя-6 неделя-7 неделя	
21	8	«Зимний вечер» - Пушкин А.С.	1.Словарная работа . 2. Выразительное чтение стихотворения.	1	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	1 Выучить стихотворение наизусть. 2.Умение передать отношение автора к няне.	7 неделя	
22	9	«У лукоморья»-А.С. Пушкин.	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Работа над устаревшими словами.	1	Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.	8 неделя	
23	10	М.Ю. Лермонтов – биография.	1.Чтение и пересказ статьи о поэте	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.	8 неделя	
24-26	11-13	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1. Работа с иллюстрацией.	3	Учить выразительному чтению: соблюдение логического ударения, интонации, пауз.	1.Умение описывать боевое настроение	8 неделя- 9 неделя	

			2. Выполнение заданий к произведению		гических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	русской армии. 2. Умение определить основную мысль стихотворения. 3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.		
27	14	И.А. Крылов – биография.	2. Чтение басен.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1. Уметь рассказывать о творчестве И.А. Крылова. 2. Знать басни автора.	9 неделя	
28	15	«Кукушка и Петух» - И.А. Крылов.	1. Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.	1	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Умение описывать героев басни словами из текста.	10 неделя	
29	16	«Волк и Журавль» - Крылов И.А.	1. Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительное чтение басни.	1	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	1. Выучить басню наизусть. 2. Умение соотнести поведение волка и журавля с поведением людей.	10 неделя	
30	17	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	1. Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям.	1	Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.	10 неделя	
31	18	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	1	Учить анализировать поступки главных героев басен.	1. Знать басни. 2. Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.	11 неделя	
32	19	Н.А. Некрасов – биография.	Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге». Работа с иллюстрациями, устное рисование	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.	11 неделя	
33	20	«Несжатая полоса» - Н.А. Некрасов.	1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.	1	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Умение объяснить смысл выражений автора в тексте. (Моченьки нет, не по силам работу затеял...)	11 неделя	
34-35	21-22	«Генерал Топтыгин» - Некрасов Н.А.	1. Работа с подстрочным словарем. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям.	2	Учить работать с подстрочным словарём.	Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.	12 неделя	
36	23	Л.Н. Толстой – биография.	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной	1	Познакомить учащихся с основными сведениями	Знать основные этапы творчества писателя.	12 неделя	

			Поляны. Пересказ биографии писателя		из жизни писателя.			
37-41	24-26	«Кавказский пленник» - Толстой. а)1ч.- Встреча с врагом. б)2ч.- В плену. в)1ч. – Доверие. г) Подготовка к побегу - 1ч. д)1ч. – Неудачный побег. е)2ч. Спасение.	1.Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений. 2. Чтение по ролям. 3. Деление глав на части, озаглавливание. 4. Работа с пословицами: Друг до поры – тот же недруг. -Велик телом, да мал делом. -Кто привык трудиться, тому без дела не сидится. -Где смелость, там и победа	3	1.Учить делить прочитанное на части. 2.Учить составлять план частей. 3 Учить краткому и подробному пересказу. 4. Учить составлять характеристику героев.	1.Умение анализировать каждую из глав. 2. Умение описывать характеры главных героев-Жилина и Костылина. 3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину.	13 неделя-14 неделя	
	27	Отзыв о прочитанном.	1.Пересказ повести по частям. 2. Коллективное составление отзыва.	1	Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв.			
	28	Внеклассное чтение: «Учитесь властвовать собой».	1. Просмотр фрагмента фильма	1	Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.	Умение анализировать прочитанное произведение.	14 неделя	
42	29	А.П. Чехов – биография.	Чтение и пересказ биографии автора	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.	14 неделя	
43	30	«Хамелеон» -А.П. Чехов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2.Чтение рассказа по ролям.	1	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.	Умение объяснить смысл названия произведения.	15 неделя	
44	31	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	1	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать.	15 неделя	
45	32	В.Г. Короленко – био-	1.Портрет В.Г. Коро-	1	Познакомить учащихся с	Умение рассказать о тя-	15 неделя	

		графия.	ленко. Устное рисование		основными сведениями из жизни писателя.	жёлтой жизни В.Г.Короленко.		
46-47	33-34	«Дети подземелья» - В.Г. Короленко. а)1ч. – Я и мой отец. б)2ч. - Новое знакомство. в) 1ч. – Дружба. г)1ч. – Осень. д)2 ч. – Кукла. е)Отзыв о прочитанном. \1ч.\	1. Лексическое выяснение слов подстрочного словаря. 2. План пересказа - стр.155, план описания девочек - стр.158, план сочинения – стр.166. 1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.	2	1. Учить оценивать поступки действующих лиц. 2. Учить подробно и кратко пересказу. 3. Учить работе с подстрочным словарём. 4. Учить пересказу по плану.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	16 неделя	
48	35	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко.	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.	16 неделя	
49	36	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Выразительное чтение стихов	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Умение анализировать прочитанные произведения.	17 неделя	
50	1	А.М. Горький – биография.	1. Составление хронологической таблицы. 2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.	17 неделя	
51-53	2-4	«Детство» - А.М. Горький. а) Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч. б) История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч. г) Наказание -1ч. д). Отношение к наказанию – 1ч е) Отзыв о прочитанном.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов. 2. Чтение повести по ролям.	3	1. Учить рассказывать о жизни будущего писателя. 2. Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. 3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу. 2. Дать характеристику Саше Яковову. 3. Рассказать о противоречиях в характере деда. 4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя.	17 неделя-18 неделя	

54-56	5-7	«В людях» - А.М. Горький. а)Попытка учиться – 2ч. б)Приём у врача – 2ч. в)Изложение.-2ч. г)Отзыв о прочитанном-1ч.	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь – стр.187.	3	1.Учить пересказу, составлять характеристики героев. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Развитие письменной речи через написание изложения. 4.Учить осознанному, беглому чтению.	1.Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу. 2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.	18 неделя-19 неделя	
57	8	М.В. Исаковский -«Детство».	1.Портрет М.В. Исаковского, стихи автора. 2. Выразительное чтение.	1	1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы. 2. Учить чтению пороям.	Умение рассказать о разговоре мальчика и детства.	19 неделя	
58	9	«Ветер» - Исаковский М.В.	1.Памятки выразительного чтения. 2. Иллюстрирование стихотворения.	1	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Выучить стихотворение наизусть.	20 неделя	
59	10	М.В. Исаковский - «Весна».	Выразительное чтение.	1	Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.	20 неделя	
60	11	К.Г. Паустовский вступительная статья.	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора Пересказ статьи	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение передать основное содержание прочитанного.	20 неделя	
61-62	12-13	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	1.Выяснение лексического значения слов и выражений. 1. Работа с иллюстрацией.	2	1.Учить подробному и краткому пересказу. 2. Учить работе с подстрочным словарём. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить соотносить текст с иллюстрацией.	Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию.	21 неделя	
63	14	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.	21 неделя	
64	15	М.М. Зощенко – вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	22 неделя	

65	16	«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.	1.Работа с поговоркой –Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению.	1	1.Учить выделять главную мысль произведения. 2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	1. Уметь приводить слова из текста. 2.Уметь пересказывать по плану. 3.Умение составить характеристику героя по его чертам характера.	22 неделя	
66	17	К.М. Симонов – вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.	22 неделя	
67-69	18-20	«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.	3	1. Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. 2.Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. 3. Учить выразительному чтению.	1.Выучить наизусть 1 часть поэмы 2. Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме. 3. Умение определить главную мысль стихотворения.	23 неделя	
70	21	В.П. Катаев «Флаг».	1.Работа с подстрочным словарём – стр.229. 2. Работа с иллюстрациями.	1	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. 3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	1.Умение рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	24 неделя	
71	22	Н.И. Рыленков «Дерева».	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	1	1.Учить выразительному чтению стихотворения. 2.Учить анализировать стих.	Умение описывать отношение автора к лесу.	24 неделя	
72	23	«Весна без вешунь-кукушки»- Н.И. Рыленков.	1. Народные приметы.	1	1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.	24 неделя	
73	24	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	1	Выучить стихотворение наизусть.	Умение сравнивать природу разных мест.	25 неделя	
74-77	25-28	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1. План характеристики клеста. 2. Иллюстрация к рассказу.	4	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить составлять характеристику по плану. 3.Учить формулировать	Знать от чьего имени ведётся повествование.	25 неделя-26 неделя	

					главную мысль рассказа. 4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.			
78-81	29-32	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	1.Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. 2. Описание иллюстрации к тексту. 3. Чтение по ролям.	4	1. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. 2. Учить работе с подстрочным словарём. 3. Учить пересказу текста. 4. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	1.Умение находить скрытый юмор в рассказе. 2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.	26 неделя-27 неделя	
82-84	33-35	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1.Портрет Ю.Я. Яковлева. 2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	3	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить рассказу о главном герое по плану. 3.Учить работе с иллюстрацией. 4. Учить ориентироваться в тексте.	1.Умение работать с текстом. 2. Сходство растения багульник с Костой. 3. Размышление о верности собак	28 неделя	
85-86	36-37	Внеклассное чтение по интересам.	1.Устная работа по теме: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.	2	1.Учить составлению отзыва о прочитанной книге. 2. Учить пересказывать содержание прочитанного (книги о животных)	Умение приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.	29 неделя	
87-91	38-42	Р.П. Погодин «Время говорит пора».	1.Подстрочный словарь. 2.Работа с иллюстрацией.	5	1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Учить выделять главную мысль произведения. 4.Учить беглому чтению и выразительности.	1.Умение рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	29 неделя-30 неделя	
92-95	43-45	А.Г. Алексин «29 февраля».	1.Портрет А.Г. Алексина 2. План рассказа – стр.280. 3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто	3	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.	1.Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.	31неделя-32 неделя	

	46	Отзыв по прочитанному.	красиво поступает» Коллективное состав- ление отзыва.	1	Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.			
96	47	Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по со- ставлению отзыва.	1	Развитие письменной речи на основе составления отзыва.	Умение составлять связ- ный рассказ.	32 неделя	
97	48	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	1.Портрет К.Я. Ван- шенкина 2.Работа с иллюстрацией.	1	1.Учить выразительному чтению стихотворения. 2.Учить выделять основ- ную мысль.	Умение объяснить пове- дение мальчишки.	33 неделя	
98	49	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1. Выразительное чте- ние стихотворения.	1	Воспитание чувства ува- жения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.	33 неделя	
99	50	Проверка техники чте- ния.	1. Выразительное, бег- лое чтение художест- венного текста.	1	Учить читать осознанно, бегло, выразительно.	Умение читать правиль- но, чётко, соблюдая нор- мы литературного произ- ношения.	33 неделя	
100	51	Обобщающий урок по литературе XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	1	Учить анализировать прочитанное.	Умение обобщать и сис- тематизировать знания.	34 неделя	
101 - 102	52- 53	Внеклассное занятие по чтению.	Вопросы викторины, занимательные зада- ния, кресворды.	2	Учить анализировать по- ступки героев, характеры и внешний вид.	Умение обобщать и сис- тематизировать знания.	34 неделя	

