

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2018 г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе
(обучение на дому)
на 2017 – 2018 учебный год

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2018 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).
2. Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
3. Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
4. Учебный план автономного муниципального автономного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа на 2018-2019 учебный год. Приказ № 90 ОД от 01.06.2018 года, приказ № 120/1 ОД от 31.08.2018 года

При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 0,2 часа в неделю, 17 часов в год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливая взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

К концу обучения в 7 классе учащиеся научатся:

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи;
- создавать средствами живописи, графики образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Получат возможность научиться:

-понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
 -анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Выпускник научится:

-различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
 -различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
 -различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

-определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» в 7 классе

Человек и изобразительное искусство.

Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.

Образная сущность искусства. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.

Национальные и мировые шедевры пластических искусств. Произведения выдающихся художников.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.

Ведущие художественные музеи России и мира.

Практические творческие работы.

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах.

Содержание	часы
Человек в живописи, графике, скульптуре	2
Мой дом – моя семья	4
Создание исторической картины	4
Мир исторической картины	7
Всего	17

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

7 класс
(17 часов, 0,5 часа в неделю)

№ П. п	Тема урока	Номер урока в теме	Виды деятельности	Цели	Практическая часть	Дом. задание	Дата проведения	
							План- (недел и)	Факт
Раздел 1: Человек в живописи, графике, скульптуре – 2 часов. УУД: 1.Познавательные: Уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека. 2.Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. 3.Коммуникативные: Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.								
1	Человек в живописи, графике, скульптуре.	1	Вспомнить основные виды изобразительного искусства.	Знать: специфику выражения в объеме, в графике, в живописи, на примере изображения человека.	Просмотр презентации.	Подобрать рисунки с изображением человека	1	
2	Красота и выразительность пропорций человека. Учимся рисовать человека с натуры.	2	Знакомство с пропорциями человеческого тела.	Знать: пропорции тела мужчины, женщины и ребенка. Уметь: выполнять фигуры с помощью пластических форм.	Просмотр презентации	Подобрать рисунки с изображением спортсменов.	3	
Раздел 2: Мой дом – моя семья – 4 часа. УУД: 1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий. 2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку								

учителя.

3.Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

3	Обычная жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Знакомство с творчеством известных художников, передать их отношение к бытовому жанру.	Знать: работы великих художников.	Просмотр презентвции	Пригладеться к жизни своей семьи.	5	
4	Мой дом – моя семья.	2	Развитие и обобщение темы семьи, ее повседневной жизни.	Уметь: выполнить 2-3 композиционных рисунка на выбранную тему.	Нарисовать сюжетную картинку карандашом.	Завершить рисунок	7	
5	Мой дом – моя семья.	3	Развитие и обобщение темы семьи, ее повседневной жизни.	Уметь: выполнить 2-3 композиционных рисунка на выбранную тему.	Нарисовать сюжетную картинку карандашом.	Завершить рисунок	9	
6	Жизнь моей улицы и моего города.	4	Знакомство с творчеством известных художников, сохранивших для потомков больших и малых городов.	Знать: работы великих художников. Уметь: выполнять наброски	Выполнить наброски домов.	Подобрать репродукции с изображением Тюмени в прошлом.	11	

Раздел 3: Создание исторической картины – 4 часа.

УУД:

1.Познавательные: Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

2.Регулятивные: Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

7	Быт – это не только будни, но и праздники.	1	Анализ темы праздника в искусстве.	Знать: что тема праздника в искусстве это выражение мечты. Уметь: смоделировать	Просмотр презентации.	Завершить рисунок	13	
---	--	---	------------------------------------	--	-----------------------	-------------------	----	--

				ситуацию подготовки к празднику.				
8	Картина на тему истории. С чего начинается картина.	2	Знакомство с творчеством известных художников.	Осмысление причин, зачем художники разных времен и народов необходимо было обращаться к истории.	Нарисовать рисунок на историческую тему.	Сбор исторического материала.	15	
9	В каждой картине есть главный герой.	3	Создание образа главного героя.	Знать: исторические события данного периода. Уметь: выполнить портретный образ главного героя.	Выполнить портретный образ любимого главного героя.	Завершить работу	17	
10	В каждой картине есть главный герой.	4	Создание образа главного героя.	Знать: исторические события данного периода. Уметь: выполнить портретный образ главного героя.	Выполнить портретный образ любимого главного героя.	Завершить работу	19	

Раздел: Мир исторической картины – 7 часов.

УУД:

1.Познавательные: Воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

2.Регулятивные: Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность в выполнении заданий. Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни; понимать ценность художественной культуры разных народов мира.

3.Коммуникативные: Уважать культуру других народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Умение полно и точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.

11	Историческое событие происходит среди природы и	1	Роль среды в создании исторической картины.	Создать: самостоятельный законченный пейзаж,	Выполнить эскиз историческог	Завершить рисунок	21	
----	---	---	---	---	------------------------------	-------------------	----	--

	архитектуры своего времени.			интерьер.	о здания.			
12	Композиция – обобщение своих знаний и отношений	2	Создание композиции исторической картины. Цветовое решение картины.	Знать: композиционное решение рисунка. Уметь: работать над композицией в цвете	Нарисовать историческое здание красками.	Завершить рисунок	23	
13	Картины на библейские темы.	3	Знакомство с библейскими сюжетами - вечной темой искусства.	Знать: творчество великих художников.	Просмотр презентации.	Выбрать библейский сюжет	25	
14	Иллюстрации к Библии.	4	Работа над иллюстрацией на библейский сюжет	Знать: графические решения композиции Уметь: выполнять иллюстрации к сюжетам.	Выполнять иллюстрации к сюжетам.	Завершить рисунок	27	
15	Мусульманское изобразительное искусство.	5	Знакомство с мусульманским изобразительным искусством.	Знать: исторические предпосылки развития мусульманского искусства Уметь: рисовать арабски	Зарисовать арабски	Завершить рисунок	29	
16	Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание.	7	Отношение к ВОВ наполнены не только чувством победы, но и чувством великих утрат.	Знать: сегодняшнее звучание темы - за что воюет человек. Знать: работы великих художников.	Изобразить рисунок на военную тему.	Завершить рисунок	31	
17	Обобщение темы – мир изобразительных	6	Создание целостности, единства изучаемой темы.	Знать: что искусство вырабатывает основные принципы мироотношения и	Просмотр презентации	Подобрать иллюстрации о	33	

	искусств			понимания красоты.		ВОВ.		
--	----------	--	--	--------------------	--	------	--	--