

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Туз Н. А./

«30» августа 2018 г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

_____/Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018 г.

**Адаптированная рабочая программа
(обучение на дому)
по учебному предмету «Литература» в 6 б классе
на 2018 – 2019 учебный год**

Учитель: Евтюшина Ирина Павловна

2018 год.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена с учётом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения).
3. Программа по литературе для 6 класса под редакцией Меркина Г.С., Зинина С.А, Чалмаева В.А. Программы по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев)
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 90 ОД от 01.06.18 г., № 120/1 ОД от 30.08.18 г.

При реализации программы используется учебник "Литература. 6 класс" :учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./автор - составитель Г.С.Меркин.- 9-е изд. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2011.- 344 с. Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

К концу обучения в 6 классе учащиеся должны научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
 - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел 2.

Содержание учебного предмета "Литература" в 6б классе (обучение на дому)

Введение. О литературе, писателе и читателе.

Из мифологии. Из греческой мифологии. «Пять веков». «Яблоки Гесперид».

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания и легенды. «Солдат и смерть». Из эпоса народов России. Сказки.

Теория литературы. Предания. Легенды.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе», «Поучение» Владимира Мономаха.

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Михаил Васильевич Ломоносов. Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф.

Теория литературы. Фигуры речи.

Василий Андреевич Жуковский. «Светлана».

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Деревня». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте **«Тучи», «Парус».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия).

Поэтическая интонация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». (С сокращениями)

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Сочувственное отношение к крестьянам. Роль картин природы в рассказе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«В полном разгаре страда деревенская...». Картины подневольного женского труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Строфа (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. «Детство» (Главы из повести). Тема детства в повести.

Теория литературы. Повесть как форма повествования (начальные представления).

Владимир Галактионович Короленко. «В дурном обществе» (В сокращении). Тема тяжелого детства.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Шуточка». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. «Лапти», « Не видно птиц».

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

Александр Иванович Куприн. «Тапёр»

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Сергей Александрович Есенин. «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...»

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Анна Андреевна Ахматова. «Мужество», «Победа». Тема Великой Отечественной войны.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*. **С.С.Орлов** *«Его зарыли в шар земной...»*, **Р.Гамзатов** *«Журавли»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.
я).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Тихая моя родина». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Сказка о Синдбаде-мореходе». (отрывок)

Якоб и Вильгельм Гримм. «Снегурочка».

О.Генри. «Дары волхвов».

Джек Лондон. «Любовь к жизни».

Теория литературы. Новелла (начальные представления).

Произведения для заучивания наизусть.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Редает облаков летучая гряда...

М.В.Ломоносов. Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес. (Одно по выбору).

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...

Н.В.Гоголь. отрывок из речи Тараса о товариществе.

И.А.Бунин. Не видно птиц.

С.А.Есенин.Одно стихотворение по выбору.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

Произведения для самостоятельного чтения.

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Героический эпос. Песнь о Роланде.

Из русской литературы XIX века

В.А.Жуковский. Кубок.

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Пленный рыцарь.

Н.В.Гоголь. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.

Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

Стихи Блока, Ф.Сологуба, И.Бунина, Пастернака, Заболоцкого и других поэтов (по выбору).

В. К. Железников. «Чучело».

В.П.Крапивин. Мальчик со шпагой.

Р.П.Погодин. Время говорит-пора. Зеленый попугай.

А.Г.Алексин. Домашнее сочинение. Три мушкетера в одном купе.

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Золотой жук».

Дж.Ф.Купер. Последний из могикан.

Ч.Диккенс. Приключения Оливера Твиста.

Э.Портер. Полианна.

А.Шклярский. Томек среди охотников за человеческими головами.

Содержание	Кол-во часов	Из них:		
		Р/р	Вн.чт	Контр.раб.
Введение.	1			
Устное народное творчество.	3	1		
Из древнерусской литературы.	1			
Из русской литературы XIX века.	29	3	4	1

Из русской литературы XX века.	21	4	2	
Зарубежная литература.	11		2	

Раздел 3
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
в 6б классе (обучение на дому)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Предполагаемый результат	Виды деятельности	Домашнее задание	План	факт
Метапредметные УУД: Л:положительно относится к учению, желает приобрести новые знания, совершенствовать имеющиеся. Р:понимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия. П:читает и слушает, извлекает нужную информацию. К: задает вопросы, слушает и отвечает, высказывает свою точку зрения. I четверть – 17 ч., из них РР – 3ч. ; Вн. чт. – ч.							
I	Введение	1					
1	РК ОДНКНР В дорогу зовущие, или литература открывает мир	1	Знать о роли книги в жизни человека	Отвечать на вопросы; развёрнутый ответ на поставленный вопрос	Подготовить рассказ (устно) на тему: «Книга, оставившая след в моей жизни»	1 неделя	
II Устное народное творчество 3 ч. Л:испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Р:принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия П:понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.							
2	РК Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни популярные в районе и области	1	Знать определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен	Вопросы	Ответить на вопрос: приходилось ли вам участвовать в обрядовых праздниках? Расскажите о своих впечатлениях	1 неделя	
3	«Что за роскошь, что за смысл... Что за золото!» (А.С.Пушкин). Пословицы и поговорки РК ОДНКНР Пословицы и поговорки, бытующие в	1	Знать определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка», их отличительные	Подобрать синонимы к пословицам	С.11-14 читать, отвечать на вопр. 1-6 с.15; нарисовать иллюстрации к пословицам и поговоркам, рассказ с использованием пословиц и поговорок	2 неделя	

	Тюменской области		особенности				
4	РР В чём красота и мудрость русского фольклора? Фольклорный праздник	1 ИКТ	Уметь использовать высказывания УНТ в своей речи	Конкурс рисунков и рассказов		2 неделя	
III Древнерусская литература 1							
5	Русская летопись. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе»	1	Знать определение понятий; понимать значение летописи в формировании всей русской литературы	Выразительное чтение отрывка; письменный ответ на вопрос	С.22-24 выразительно читать, вопрос 3	3 неделя	
IV Произведения русских писателей XVIII века 2							
6	Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха»	1	Знать жанр басни; творчество И.И.Дмитриева	Выразительное чтение; вопросы	С.25-26, вопросы 1,2; с.25-29, воп.4; басню выразительно читать	3 неделя	
7	И.А. Крылов. «Осёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик»	1 ИКТ	Творчество И.А.Крылова; история и сюжет басни	Выразительное чтение, вопросы	С.30-34, пересказ; по выбору читать басню выразительно, статью о басне пересказ	4 неделя	
V Произведения русских писателей XIX века 10							
8	А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пушину»	1	Знать факты биографии А.С.Пушкина и периоды его творчества, историю создания стихотворения, посвящённого лицейскому другу, его художественные особенности	Вопросы, выразительное чтение	С.45-52 читать, вопросы с.51-52; стихотворение с.53 – наизусть	4 неделя	
9	Стихотворение А.С.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых	1	Знать факты биографии и творческой деятельности	Вопросы, выразительное чтение	С.54 – наизусть	5 неделя	

	устремлений поэта		А.С.Пушкина; понимать чувства и переживания лирического героя, вольнолюбивый характер стихотворения				
10	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» - гимн родной природе	1 ИКТ	Знать, какие художественные средства использует поэт	Устное словесное рисование с использованием цитат из стихотворения	С.56 – наизусть ; с.57 вопр. 2 определение выучить	5 неделя	
11	Поэты пушкинской поры. Е.А.Баратынский . Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся»; Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»	1 ИКТ	Знать изобразительно-выразительные средства, уметь находить их в стихотворении	Вопросы, выразительное чтение	Написать мини-сочинение по данному началу: «Что с нею, что с моей душой?» - вопрошает поэт в финале стихотворения...». Дать ответ на этот вопрос	6 неделя	
12	РР Двусложные размеры стиха	1 ИКТ	Знать определение понятий: «ямб», «хорей»; «ударение», «ритм», «слог», «стопа», «стих»; Уметь определять размер	Задания	Найти примеры стихотворений (по одному), написанных ямбом и хореем. Доказать правильность своего выбора. Прочитать 1 – 4 главы романа «Дубровский». <u>Индивидуально:</u> подготовить рассказ об истории создания романа	6 неделя	
13	Роман А.С.Пушкина «Дубровский». История создания. Кирила Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский: столкновение своенравных характеров	1 ИКТ	Знать историю создания романа; Уметь составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы, оценивать поведение героев	Анализ текста	Прочитать главы 5 – 11; подготовить пересказ эпизода «Обед в Покровском»	7 неделя	

14	Образ благородного «разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1 ИКТ	Знать содержание глав; уметь анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе	Вопросы; анализ текста	Прочитать главы 12 – 19 Подготовить пересказ эпизода с кольцом, используя цитирование	7 неделя	
15	Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	1 ИКТ	Знать содержание глав; уметь составлять устное описание портрета героя	Гл.17 пересказ эпизода близко к тексту	Составить простой план романа. Написать сочинение «Кто виноват в том, что судьбы Владимира и Маши сложились столь трагически?»	7 неделя	
16	Сюжет и композиция романа «Дубровский»	1 ИКТ	Знать определение понятий «сюжет», «композиция»	Вопросы	Нарисовать герб Троекуровых, Дубровского	8 неделя	
17	РР Сочинение. Сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.Пушкина «Дубровский»)	1	Знать содержание романа, последовательность раскрытия темы	Устное сочинение – сравнительная характеристика	Дописать сочинение; подготовиться к вн. чтению: А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Барышня-крестьянка»)	8 неделя	
	II четверть – 14 ч., из них РР – 1 ч. ; Вн. чт. – 2 ч.						
Произведения русских писателей XIX века							
14							
1(18)	Внеклассное чтение А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Барышня-крестьянка»)	1 ИКТ	Знать сюжет и героев повести А.С.Пушкина	Вопросы, анализ текста, пересказ эпизодов	<u>Инд.:</u> подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове		
2(19)	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника	1 ИКТ	Знать факты биографии поэта, его творческой деятельности; историю появления стихотворения «Тучи»	Вопросы, выразительное чтение	С.153-157 – чит., вопросы 1 – 3 с.157, с.157 -158, чит.; стихотворение «Тучи» наизусть;		
3(20)	Восточное сказание М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты	1	Знать определение понятий «лиро-эпическое произведение»,	Вопросы, выразительное чтение	С.159-160 – чит.; с.160-162 – выр.чит.; вопросы 1-4		

			«сюжет», «тема», «композиция»; понимать сюжет				
4(21)	Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «Утёс»	1	Знать определение понятий «композиция», «поэтический образ», «образ-символ» и др.; Понимать настроение стихотворений	Анализ стихотворений	Инд.: сообщение об И.С.Тургеневе; с.163 – 165, чит., вопр.5; С.165-166, вопр.1		
5(22)	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	1 ИКТ	Знать факты биографии писателя, своеобразие цикла «Записки охотника»	Вопросы, сопоставление рассказов мальчиков	Устное сочинение по данному началу: «Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня – пять мальчиков, которые стерегли ночью табун возле речки Снежедь на Бежином лугу. Каждый из них – характер, в каждом неповторимая душа...»		
6(23)	Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг». Смысл названия рассказа	1	Знать содержание рассказа; определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка»	Анализ текста	Выучить близко к тексту отрывок из рассказа Тургенева «Бежин луг»: 1. «Был прекрасный июльский день...» до «...затеплится на нём вечерняя звезда»		
7(24)	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья»	1 ИКТ	Знать факты биографии поэта, его литературной деятельности, определение понятий	Выразительное чтение, анализ стихов	С.200-201 пересказ; с.201-206 стихи выразит. читать; отв.на вопросы; нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению		
8(25)	А.А.Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Переплетение природы и любви	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии и литературной деятельности	Анализ стихов; выразительное чтение	Выучить наизусть понравившееся стихотворение		

9(26)	Н.А.Некрасов. «Железная дорога» - «гимн строительной, массовой, творческой народной работе»	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии и литературной деятельности	Письменный ответ на вопрос	Подготовить устный рассказ на тему: «Всё ли хорошо под сиянием лунным»?		
10(27)	Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Знать определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «поэтическая интонация» и др.; уметь определять средства художественной выразительности	Вопросы, анализ текста	Выучить наизусть отрывок из стихотворения: от слов «Славная осень...» до «...думаю думу свою».		
11(28)	Внеклассное чтение Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка»	1	Знать содержание поэмы, исторические события, положенные в основу поэмы, прототип главного героя	Вопросы	Написать сочинение на тему «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России»		
12(29)	РР Трёхсложные размеры стиха	1 ИКТ	Знать определение понятий: «стопа», «дактиль», «анapest», «амфибрахий»	Таблица, тест	Найти примеры стихотворений, написанных трёхсложными размерами стиха. Прочитать рассказ Н.С.Лескова «Левша»		
13(30)	Н.С.Лесков. «Левша». Изображение русского характера	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «сказ», «эпическое повествование»; содержание рассказа	Характер героя, вопросы	Чтение по ролям сцен «Платов у туляков», «Левша у англичан»		
14(31)	«Там, где стоит «левша», надо читать «русский над» (Н,Лесков). Народ и власть в сказе ОДНКНР	1	Знать содержание рассказа; уметь объяснять авторское отношение к героям, роль образа повествователя сказе	Вопросы	Выписать из текста сказа примеры сказочного повествования; пословицы и поговорки; примеры новых слов		
	III четверть – 21 ч.,						

	из них РР – 4 ч. ; Вн. чт. – 3 ч.						
Произведения русских писателей XIX века							
4							
1(32)	Особенности языка сказа Н.Лескова «Левша»	1	Знать и понимать сходство и различия между сказом Лескова и волшебной народной сказкой; уметь выделять приёмы сказочного повествования, определять их роль в произведении	Анализ сказа	Написать сочинение на тему: «За словесной игрой – не только забава, но и обличение» (по сказу Н.С.Лескова «Левша»); Подготовиться к вн. чтению – прочитать рассказ Н.С.Лескова «Человек на часах»		
2(33)	Внеклассное чтение Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах»	1 ИКТ	Знать историю создания и содержание рассказа, смысл понятий: «анекдот», «парадокс»; уметь оценивать поступки героев, отношение к ним автора	Вопросы	Создать иллюстрацию по любому эпизоду рассказа		
3(34)	А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе	1	Знать факты биографии и творчества писателя, содержание рассказа; определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним»	Анализ текста, тест	С.296-297, пересказ; Подготовиться к вн. чтению – прочитать рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника»		
4(35)	Внеклассное чтение А.П.Чехов. «Смерть чиновника»	1	Знать содержание рассказа; определение понятий «юмор», «сатира»	Работа с текстом, анализ	Написать сочинение на тему: «За какого человека боролся А.П.Чехов в своих рассказах?»		
IV	Произведения русских писателей XX века	17					
5(36)	А.С.Грин. Феерия «Алые паруса». Жители Каперны и главные герои: Лонгрен,	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой	Тезисный план статьи; анализ текста	<u>II часть учебника</u> С.3-6 чит, вопр.1-3; Дочитать феерию до конца,		

	Эгль, Ассоль		деятельности; объяснять смысл понятия «феерия»; Уметь составлять тезисный план		вор.5		
6(37)	А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; Уметь отличать сказочные и реальные моменты повествования	Чтение, анализ текста	С.29-32, вопр1-2,4; Дочитать рассказ до конца, с.38, вопр.4		
7(38)	М.М.Пришвин. Философская притча «Кладовая солнца». Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; Понимать смысл понятий «сказка-быль», «философская притча», отношение рассказчика к леснику Антипычу; смысл слов Антипыча	Отметить эпизоды, которые можно назвать сказочными	Выделить эпизоды, связанные с образом Насти. Подготовить рассказ о Насте		
8(39)	Тропа Насти	1	Знать скрытый смысл прозвища Насти «золотая курочка», авторское отношение к главной героине	Вопросы	Образ Митраши, составить план его характеристики		
9(40)	Тропа Митраши	1	Понимать смысл выражения «мужичок в мешочке»; авторское отношение к герою	Анализ текста	Подготовить цитатный материал к сравнительной характеристике Насти и Митраши		
10(41)	РР Сочинение – сравнительная характеристика Насти и Митраши	1 ИКТ	Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы	Сочинение – сравнительная характеристика Насти и Митраши	Дописать сочинение		
11(42)	«Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая	1	Знать определение понятия «пейзаж»;	Анализ текста, тест	Написать сочинение на тему: «Как я понимаю смысл		

	солнца». Смысл названия повести		уметь находить в тексте заданные эпизоды		названия сказки-были «Кладовая солнца»		
12(43)	РР Стихотворения о Великой Отечественной войне РК, ОДНКНР война в моей семье	1 ИКТ	Знать авторов стихотворений; факты их биографии, творческой деятельности; Уметь выразительно читать стихи	Выразительное чтение	Выучить наизусть с.80-81		
13(44)	В.П.Астафьев. рассказ «Конь с розовой гривой»	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; содержание рассказа; определение понятий «эпизод», «фабула»; Уметь рассказывать выборочно	Анализ текста	С.84-86, вопр.1,3; дочитать до конца; с.107, вопр.1, 3		
14(45)	РК РР Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой»	1 ИКТ	Знать определение понятий «речевые пласты языка», «диалектизмы», «поговорки»	Анализ текста, письменная работа	Перечитать фрагмент рассказа: «День был ясный, летний...» до конца рассказа; пересказать близко к тексту с.98-105		
15(46)	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; Понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие», «приёмы характеристики героя»	Выразительное чтение, пересказ, анализ текста	Эпизод, связанный с историей игры в «замеряшки»; письменно ответить на вопрос		
16(47)	Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа	1	Понимать скрытый смысл названия рассказа, мотивы поведения Лидии	Ответы на вопросы	Подготовиться к классному сочинению на темы (по выбору): «Добро возвращается добром», «истинное добро		

			Михайловны, решившей помочь мальчику; смысл посвящения и предисловия		бескорыстно», «Жизненные уроки» (по рассказам В.Астафьева и В.Распутина)		
17(48)	РР Классное сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина	1 ИКТ	Знать структуру сочинения, уметь создавать собственное высказывание на заданную тему в соответствии с темой и основной мыслью	Сочинение	Дописать сочинение		
18(49)	Писатели улыбаются. «Чудики» В.М.Шукшина. Рассказ «Срезал»	1	Знать содержание рассказа; понимать смысл его названия	Анализ текста	С.155-165, выразительно читать, отв.на вопр.1-4 с.165; Подготовиться к вн. чтению – прочитать рассказ В.Шукшина «Сельские жители»		
19(50)	Внеклассное чтение Рассказ В.Шукшина «Сельские жители»	1	Знать содержание рассказа; понимать авторское отношение к героям рассказа	Вопросы, чтение текста	Прочитать рассказ Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»; <u>Инд.:</u> подготовить пересказ отрывка из автобиографического рассказа Ф.Искандера «Начало» («Читаем, думаем, спорим...»)		
20(51)	Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; понимать смысл названия рассказа	Чтение, анализ текста по вопросам, тест	С.185, вопр.7		
21(52)	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. А.А.Блок. Стихотворения «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1 ИКТ	Знать автора; определение понятий «лирический герой», «эпитет», «художественный образ», «антитеза»; уметь находить художественные средства языка	Выразительное чтение, анализ стихотворений	С.187-188, выразительно читать; подготовить иллюстрации (по желанию)		

IV четверть – 16 ч., из них РР – ч. ; Вн. чт. – ч. Произведения русских писателей XX века							
3							
1(53)	С.А.Есенин. Стихотворения «Мелколесье», «Пороша»	1 ИКТ	Знать поэта; определение понятий «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация»	Выразительное чтение, анализ стихотворений	Одно стихотворение наизусть (по выбору); нарисовать иллюстрацию (по желанию)		
2(54)	А.А.Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Постигание красоты	1 ИКТ	Знать автора; уметь выражать впечатления от прочитанного	Выразительное чтение, анализ стихотворения	С.191 – наизусть		
3(55)	РК ОДНКНР стихи о природе Тюменских поэтов Н.М.Рубцов. «Тихая лирика». Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»	1 ИКТ	Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества	Выразительное чтение, анализ стихотворения	С.192 – выразительно читать		
V	Из литературы народов России	2					
4(56)	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	1 ИКТ	Знать сведения о выдающемся татарском поэте; уметь выразительно читать стихотворения	Выразительное чтение, анализ стихотворения	С.196-197 – выразительно читать; с.198 вопр.1-2		
5(57)	Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1 ИКТ	Знать сведения об авторе; уметь объяснять художественные приёмы в стихотворении	Выразительное чтение, анализ стихотворения	С.200-201 – выразительно читать; С.201 вопр1-3		
VI	Из зарубежной литературы	9					
6(58)	Мифы Древней Греции.	1	Знать определение	Чтение, вопросы,	Пересказ мифа (по выбору)		

	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»		понятий «миф», «мифология», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы- рапсоды»; Понимать смысл мифов, образ идеального героя	тест			
7(59)	Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Знать определение понятий «легенда», «миф», «реальность»; Понимать, в чём отличие мифа от легенды	Чтение, вопросы, тест	С.212-214, пересказ		
8(60)	Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	Знать понятие «героический эпос»; уметь находить средства художественной выразительности	Чтение, вопросы, тест	Дочитать поэму до конца, вопр.11 с.248 Подготовиться к вн. чтению – прочитать роман Мигель де Сервантес Сааведра «Дон Кихот»		
9(61)	Внеклассное чтение Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	1	Знать автора; уметь выражать впечатления от прочитанного; сравнивать героев	Вопросы, анализ текста	Письменно ответить на вопрос: Чем близок и дорог роман «Дон Кихот» людям нашего времени?		
10(62)	И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка»	1	Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр», её отличие от былины и песни	Выразительное чтение, анализ баллады	С.254-258, выпр. читать; вопросы 2-4с.258		
11(63)	П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	1	Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; Уметь рассказывать о героях, анализировать	Вопросы	Дочитать до конца, вопр. 3-5 с.277; Подготовиться к вн. чтению – прочитать Роман М.Твена «Приключения Гекльберри Финна»		

			их поступки и поведение				
12(64)	Внеклассное чтение М.Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна»	1	Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; определение понятий «комическое», «юмористическое»; уметь сравнивать поведение героев с точки зрения сходства и различия	Анализ эпизодов	Нарисовать устную иллюстрацию к понравившимся эпизодам		
13(65)	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча	1	Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; определение понятий «философская сказка», «притча», «символ»	Анализ текста	Подготовиться к литературной викторине		
14(66)	Литературная викторина	1	Уметь определять автора, героя, название произведения	Тест			
15-16 (67- 68)	Резервные уроки	2					