

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2018 г.



«С утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ № 120-ОД от «30» августа 2018 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(обучение на дому) в 6 классе
на 2018 – 2019 учебный год**

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2018 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).
 2. Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
 3. Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
 4. Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа. Приказ № 90 ОД от 01.06.2018 года, приказ № 120/1 ОД от 31.08.2018 года
- При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана в 6 -м классе 0,2 часа в неделю, 7 часов в год.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 6 класс

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере:
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- в познавательной сфере:
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере:
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- в познавательной сфере:
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:

эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- в познавательной сфере:
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- в трудовой сфере:
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

К концу обучения в 5 классе учащиеся научатся:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы

Получат возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Получат возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа. Выпускник научится:
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Выпускник получит возможность научиться:
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Раздел 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

6 класс.

Человек и изобразительное искусство.

Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.

Пластические искусства.

Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.

Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.

Стили и направления в изобразительном искусстве. Художественные школы.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.

Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).

Практические творческие работы.

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

6 класс

Содержание	Часы
Изобразительное искусство и основы образного языка.	1
Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
Цвет. Основы цветоведения.	1
Отношение человека к миру вещей.	2
Вглядываясь в человека. Портрет.	1
Музеи мира.	1
Всего:	7

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

6 класса
(7 часов, 0,2 часа в неделю)

№ п. п.	Тема урока	Номер урока в теме	Виды деятельности	Цели	Практическая часть	Домашнее задание	Дата проведения	
							План-нед.	Факт
Раздел 1: Изобразительное искусство и основы образного языка – 1 час. УУД: 1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование художественного вкуса. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой. 2.Регулятивные: Формирование и развитие экологического мышления умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 3.Коммуникативные: Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.								
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	1	Знакомство с видами изобразительного искусства.	Знать: виды изобразительного искусства Уметь: определять средства художественной выразительности каждого вида искусства.	Выполнить рисунок на свободную тему красками или карандашами.	Подобрать репродукций по различным видам искусства.	1 неделя	
Раздел 2: Рисунок – основа изобразительного творчества -1 час. УУД: 1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; умение познавать мир через образы и формы искусства. 2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент. 3.Коммуникативные: Практическое освоение умений действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.								
2	Рисунок – основа языка всех видов изобразительно искусства	1	Знакомство с основой графического искусства- рисунком, формирование навыков работы с линией в процессе создания эмоционально-художественного	Знать: какие средства выразительности использует художник-график. Уметь: с помощью линии изображать эмоционально образные задачи	Выполнить зарисовку с натуры отдельных растений – колоски, зонтики	Повторить правила риунка	3 неделя	

			образа.					
Раздел 3: Цвет. Основы цветоведения – 1 час. УУД: 1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий. 2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя. 3.Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.								
3	Цвет – основа языка живописи. Отношение художника к миру природы.	1	Знакомство со свойствами цвета.	Знать: свойства цвета. Уметь: составлять сближенную цветовую гамму.	Нарисовать цветовую шкалу с разными оттенками цвета.	Повторить правила цветового круга	7 неделя	
Раздел 4: Отношение человека к миру вещей – 2 часа. УУД: 1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий. 2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя. 3.Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.								
4	Отношение человека к миру вещей.	1	Понимание ценности каждой вещи.	Уметь: видеть заложенную в вещи частичку души человека.	Выполнить рисунок на свободную тему красками.	Повторить виды натюрмортов	18 неделя	
5	Отношение художника к миру вещей. Натюрморт в графике	2	Знакомство с жанром натюрморта. Обобщение знаний по теме графика.	Знать: правила постановки натюрморта и основу композиции.	Выполнить рисунок на свободную тему карандашами.	Повторить правила размещения предметов в натюрмorte	19 неделя	
Раздел 5: Вглядываясь в человека. Портрет – 1 час. УУД: 1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать; формирования границ собственного знания и «незнания». 2.Регулятивные: уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. 3.Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.								
6	Это – мы:	1	Знакомство с видами портрета и	Знать: виды портрета и	Изобразить голову	Повторить	25	

	вглядываясь в человека. Портрет в графике		историей развития жанра. Знакомство с портретом в графике на примере произведений великих мастеров	историю развития жанра. Уметь: изображать голову человека в соответствии с пропорцией.	человека.	правила графики	неделя	
Раздел 6: Музеи мира – 1 час. УУД: 1.Познавательные: Уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека. 2.Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. 3.Коммуникативные: Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.								
7	Музеи мира.	1	Знакомство с историей возникновения музеев.	Знать: роль музеев как хранилище духовного опыта человечества.	Просмотр презентации.	Подготовить сообщение о музеях мира.	31 неделя	