

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2018 г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ
/Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018 г.

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе
(для обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости) (обучение на дому)
на 2018– 2019 учебный год.**

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2018 год

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- 1.ФГОС начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г, № 1897)
 2. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
 - 3.Образовательной программы Грошенкова И.А. по предмету «Изобразительное искусство» для 5 - 7 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
 - 4.Учебного плана МАОУ Упоровской СОШ на 2018-2019 учебный год, приказ № 120/1 ОД от 31.08.2018 года.
- Программа 5 класса рассчитана на 17 часов в год, 0,5 часа в неделю.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащиеся должны знать:

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.
 - виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
 - особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь).

Учащиеся должны уметь:

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

Раздел 2

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

Художественные промыслы и искусство родного края

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа.

Роспись по дереву. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Рисование с натуры

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ.

Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор. Позволяющий составлять из кубиков. Брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 6 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

Тема	Часы
Художественные промыслы и искусство родного края	5
Рисование с натуры	4
Декоративное рисование	4
Рисование на темы	4
Всего:	17

Раздел 3

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы

5 класс

(0,5 часа в неделю, 17 часов в год)

№ ур ок а п/ п	№ урока в теме/ раздел е	Тема урока	Цели/результат	Виды деятельности	Домашнее задание	Срок и прове дения (неде ли)	Дат а про веде ния (по фак ту)
Художественные промыслы и искусство родного края-5 часов							
1	1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	Знать: Историю возникновения художественных промыслов и искусство родного края Уметь: Рисовать с натуры, по представлению, несложные натюрморты, изображать фигуру человека с натуры, по памяти карандашом, акварелью,	Познакомиться с историей возникновения художественных промыслов и искусство родного края. Нарисовать несложный натюрморт.	Принести краски, кисточки, альбом, простой карандаш	1 нед.	

			передавать пропорции, объем, движение фигуры				
2	2	Древние образы в народном искусстве.	Знать: Правила составления узора в полосе из повторяющихся элементов. Уметь: Самостоятельно составлять узоры в полосе.	Составить и нарисовать узор в полосе из повторяющихся элементов.	Заготовить листочки различных деревьев.	3 нед.	
3	3	Узор в полосе из растительных элементов.	Знать: Правила составления узора в полосе из растительных элементов. Уметь: Самостоятельно составлять геометрический орнамент в круге.	Самостоятельно составить и нарисовать геометрический орнамент в круге.	Придумать свой орнамент из растительных элементов.	5 нед.	
4	4	Симметричный узор по образцу	Знать: Знать правила симметрии. Уметь: Составлять симметричный узор по образцу.	Рисование симметричного узора по образцу.	Найти примеры симметрии в жизни.	7 нед.	
5	5	Натюрморт «Яблоко и стакан».	Знать: Правила рисования натюрмортов. Уметь: Составлять и рисовать натюрморты.	Рисование несложного натюрморта.	Самостоятельно нарисовать натюрморт.	9 нед.	

Раздел 2: Рисование с натуры – 4 часа.

6	1	Рисование с натуры «Раскладная пирамидка»	Знать: Правила рисования с натуры. Уметь: Рисовать с натуры объемного предмета конической формы - «Детская раскладная пирамидка разных видов».	Рисование с натуры объемного предмета конической формы - «Детская раскладная пирамидка»	Нарисовать самостоятельно детскую пирамидку.	11 нед.	
7	2	Беседа «народное декоративно-прикладное искусство»	Знать: Понятие «художественные средства» в декоративно-прикладном искусстве. Уметь: Рисовать богородскую деревянную игрушку: «Кузнецы», «Клюющие	Познакомиться с декоративно-прикладным искусством.	Нарисовать самостоятельно деревянную игрушку: «Клюющие курочки».	13 нед.	

			курочки».				
8	3	Рисование новогодних карнавальных очков.	Знать: Правила рисования маскарадных масок. Уметь: Рисовать новогодние очки.	Рисование маскарадных масок.	Самостоятельно нарисовать любую новогоднюю маску.	15 нед	
9	4	Лес зимой	Знать: Правила рисования зимнего леса. Уметь: Уметь отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов.	Рисование зимнего леса.	Найти иллюстрации с зимним лесом.	17 нед.	
Раздел 3: Декоративное рисование – 4 часа.							
10	1	Беседа об изобразительном искусстве: «Картины художников о школе, товарищах, семье».	Знать: Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей предметов. Уметь: Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие изобразительного искусства.	Познакомиться с картинами художников о школе, товарищах, семье.	Принести иллюстрации с изображением человека, семьи.	19 нед.	
11	2	Зимние развлечения.	Знать: В иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерные признаки времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства.. Уметь: Рисовать различные времена года.	Рисование зимнего пейзажа	Самостоятельно нарисовать зимний пейзаж.	21 нед.	
12	3	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	Знать: Правила передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов. Уметь: Передавать в рисунке пропорции и цвета предметов.	Рисование цветочного горшка с растением.	Закончить рисунок.	23 нед	

13	4	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин «Мы победили».	Знать: Представление о работе художника-живописца, о материалах и инструментах художника. Уметь: Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц. Уметь высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	Знакомство со спецификой работы художников.	Принести открытки с 8 марта.	25 нед.	
Раздел 4: Рисование на темы – 4 часа.							
14	1	Декоративное рисование плаката «8 марта».	Знать: Правила декоративного рисования плакатов. Уметь: Соблюдать последовательность при рисовании узоров.	Декоративное рисование плакатов.	Закончить плакат самостоятельно.	27 нед.	
15	2	Рисование с натуры «Скворечник»	Знать: Правила рисования с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). Уметь: Рисовать скворечник.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Сделать кормушку для птиц.	29 нед.	
16	3	Рисование с натуры деревянной игрушки.	Знать: Рисовать с натуры, учитывая форму, цвет, материал предмета. Уметь: Передавать в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Рисование с натуры деревянной игрушки.	Закончить рисунок самостоятельно.	31 нед.	
17	4	Рисование симметричных форм	Знать: Законны симметрии. Уметь: Передавать пропорции и цвета предметов симметричной формы.	Рисование симметричных форм	Принести иллюстрации с бабочками	33 нед.	