

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2018 г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018 г.

**АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе
(обучение на дому)
на 2018 – 2019 учебный год**

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2018 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
2. Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
3. Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
4. Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа.

Приказ № 90 ОД от 01.06.2018 года, приказ № 120/1 ОД от 31.08.2018 года

При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана в 5 - х классах 0,3 часа в неделю, 12 часов в год.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере:
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- в познавательной сфере:
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- в познавательной сфере:
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- в познавательной сфере:
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- в трудовой сфере:
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

К концу обучения в 5 классе учащиеся научатся:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы

Получат возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Получат возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Раздел 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5 класс.

Человек и изобразительное искусство.

Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности.

Произведение искусства и художественное творчество.

Пластические искусства.

Выразительные средства пластических искусств.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.

Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.

Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

Практические творческие работы.

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах.

5 класс.

Тема	Часы
Народное искусство	2
Истоки декоративно-прикладного искусства	2
Орнамент и его происхождение	1

Виды орнамента (геометрический, растительный; в полосе, в круге, в квадрате и т.д)	2
Стилизация и знаковый характер декоративного образа	2
Материалы декоративно-прикладного искусства	3
Всего:	12

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

5 класса
(12 часов, 0,3 часа в неделю)

№ п.п	Тема уроков	Кол. часов теме	Цели	Практическая работа	Основные виды деятельности	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание	Срок проведения - недели	Дата проведения (по факту)
1раздел:									
«Народное искусство» - 2 часа									
УУД:									

1.Познавательные: Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров.

2.Регулятивные: Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения.

3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Умение выражать свое мнение и адекватно принимать чужое мнение.

1.	Виды и специфика народного искусства.	1	Ознакомить с понятием народное искусство. Осознавать характер народного искусства	Смешивание красок.	Просмотр презентации, упражнения по смешиванию красок.	Чувствовать красоту предметов народного искусства.	Повторить виды народного искусства.	1 нед.	7,14,21,28.09
2.	Древние образы в народном искусстве.	2	Ознакомить с особенностями древних образов в народном искусстве и элементами декора. Понимать условно-символический характер декоративного изображения древних образов и зарисовки их зарисовки.	Зарисовать традиционный образ коня.	Просмотр презентации «Древние образы в народном искусстве»	Украшать коня декоративными элементами.	Найти предметы декора с изображением коня.	3 нед.	5.10; 12.10; 19.10; 26.10

2 раздел:

«Истоки декоративно-прикладного искусства» - 2 часа

УУД:

1.Познавательные: Формирование понятия – деревенская изба как традиционного русского жилища.

2.Регулятивные: Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения. Умение выбирать средства для организации своего поведения.

3.Коммуникативные: Развитие умения работать в коллективе.

3.	Традиционное русское жилище – изба. Декор русской избы -	1	Ознакомить с декором русской избы. Воспитание	Зарисовка традиционных узоров наличников.	Рассматривание иллюстраций, подготовка сообщения в	Овладеть приемами художественного вырезывания из бумаги, как средствами	Подобрать иллюстрации с	6 нед.	
----	--	---	---	---	--	---	-------------------------	--------	--

	резные наличники.		уважение к искусству деревянного зодчества своей Родины.		группах о видах наличников.	декоративного изображения.	декором русской избы.		
4.	Декор предметов народного быта (посуда)	2	Показать единство пользы и красоты конструкции и декора деревянной посуды. Развивать художественное образное и эстетическое мышление при создании украшения посуды.	Зарисовать образцы деревянной посуды.	Просмотр презентации «Синее чудо» и гжельской посуды.	Уметь выстраивать декоративную композицию, используя изобразительные средства прикладного искусства.	Завершить рисунок	9 нед.	

3 раздел:

«Орнамент и его происхождение» - 1 час

УУД:

1.Познавательные: Воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

2.Регулятивные: Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность в выполнении заданий.

3.Коммуникативные: Умение полно и точно выразить свои мысли. Умение работать в коллективе.

5.	Происхождение и характерные признаки художественных стилей орнамента.	1	Раскрыть образ орнамента как базисного явления художественной культуры. Показать связь орнамента с различными воззрениями народов разных эпох.	Зарисовать узоры художественных стилей орнаментов.	Просмотр презентации «Орнамент»	Формировать готовность к осознанному выбору стиля орнамента.	Завершить рисунок	12 нед.	
----	---	---	--	--	---------------------------------	--	-------------------	---------	--

4 раздел:

«Виды орнамента (геометрический, растительный; в полосе, в круге, в квадрате и т.д)» - 2 часа

УУД:

1.Познавательные: Формирование понятий об орнаментах народной игрушки. Поиск и выделение необходимой информации, осознанное высказывание своих мыслей.

2.Регулятивные: Воспитание любви и интереса к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истории.

3.Коммуникативные: Обеспечение социальной компетентности и учет позиции других людей, коллективное обсуждение способов решения проблемы.

6.	Орнамент народной игрушки (Дымковская игрушка).Геометрические мотивы орнамента народной игрушки.	1	Познавать мир через визуальный образ народной игрушки, как единицу культуры. Аргументировать свою точку зрения к современной и народной игрушке, раскрывая ее духовные ценности.	Зарисовать орнамент дымковской игрушки.	Просмотр презентации «Каргопольская игрушка»	Формировать целостное восприятие мира, через образ народной игрушки, осваивать основы изобразительной грамотности.	Закончить рисунок .	15 нед.	
7.	Искусство Гжели	2	Познакомить с историей развития промысла и элементами росписи по керамике. Развивать эстетический вкус.	Зарисовать элементы гжельской росписи.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую композицию используя декоративные элементы гжели.	Воспитывать чувство красоты при создании холодной цветовой гаммы.	Подготовить сообщение о Гжели.	18 нед.	

5 раздел:

«Стилизация и знаковый характер декоративного образа» - 2 часа

УУД:

1.Познавательные: Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

2.Регулятивные: Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

8	Украшение в	1-2	Ознакомить с	Зарисовать	Просмотр	Понимать и передавать в	Заверш	12 нед.	
---	-------------	-----	--------------	------------	----------	-------------------------	--------	---------	--

- 9	жизни людей (единство материала, формы, декора)		украшениями и историей их возникновения. Формировать чувство толерантности и уважительного отношения к народам и их культуре.	придуманные узоры украшений.	презентации «Украшение в жизни человека»	собственной художественной деятельности различное и общее в народном искусстве разных народов.	ить рисунок .		
--------	--	--	--	---------------------------------	--	---	---------------------	--	--

6 раздел:

«Материалы декоративно-прикладного искусства» - 3 часа

УУД:

1.Познавательные: Познавание мира через визуальный художественный образ; представление места искусства в жизни человека и общества.

Формирование эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни.

2.Регулятивные: Формирование художественно-образного, эстетического восприятия мира.

3.Коммуникативные: Умение организовывать диалоги со сверстниками, жизненное и профессиональное самоопределение.

1 0	Бумага и ее роль в декоративном искусстве разных народов («вырезанки» из бумаги).	1	Познакомить с историей возникновения бумаги и ее свойствами. Развивать эстетический вкус. Уметь с помощью бумаги передать характер формы, смысл и настроение композиции.	Вырезание узоров из бумаги.	Разработка эскизов панно или витражей для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства.	Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении практической творческой работы. Эстетически оформлять свою работу.	Заверш ить работу	24 нед.	
1 1	Дерево-источник вдохновения и творчества (композиции из бумаги, вырезанки деревьев)	2	Познакомить с видами деревьев их особенностям. Развивать фантазию при созданий композиции.	Разработать композицию вырезанок.	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу	Анализировать характерные особенности разнообразных материалов декоративно- прикладного искусства.	Заверш ить работу	27 нед.	
1 2	Декоративное искусство ткани (модели одежды).	4	Познакомить с историей развития	Разработать эскизы одежды для школьного	Коллективное моделирование одежды.	Понимать смысловую и эстетическую ценность региональной культуры.	Заверш ить эскиз	30 нед.	

		ткачества. Одежда как знак положения человека в обществе. Развивать эстетический вкус. Уметь разрабатывать эскизы одежды.	бала.			одежды .		
--	--	--	-------	--	--	-------------	--	--