

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

/Ty3 H. A./

«Утверждаю»
Директор МАОУУ
В.И. Петров
Приказ № 120-од от 20.08.2018

Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018 г.

на 2018 – 2019 учебный год

2018 год

Данная рабочая программа оставлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
 2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения);
 3. Программа по литературе для 7 класса. К УМК В.Я. Коровиной ФГОС / Автор: Трунцева Т.Н. - Издательство: Вако, 2014. – с.64.
 4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа № 90 од от 01.06.2018г., № 120/1 од от 31.08.2018 г.
- При реализации программы используется учебник: Литература. 7 кл. Учеб. Для общеобразовател. учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. В.Я.Коровина. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2008.; и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2014 г.).

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Раздел 1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7 классе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

К концу обучения в 7 классе учащиеся должны знать/понимать

1. Образную природу словесного искусства
2. Содержание и историческую основу произведений;
3. Черты литературных направлений;
4. Основные жизненные и творческие пути писателей и поэтов
5. Систему художественных образов изучаемых произведений;
6. Позицию автора к проблематике изучаемого произведения;
7. Основы сценического поведения героев в произведениях;
8. Содержание критических статей к изучаемому произведению;
9. Приемы анализа прозаического и поэтического текста;
10. Приемы сопоставительного и сравнительного анализа текста.

уметь

1. Составлять тезисы и планы прочитанных произведений;
2. Владеть различными видами пересказа;
3. Воспринимать и анализировать художественный текст;
4. Определять род и жанр произведения;
5. Определять тематику и проблематику произведений;
6. Выбрать жанр сочинения, составить к нему план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное;
7. Участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
8. Выявлять авторскую позицию;
9. Выделять смысловые части произведения;
10. Давать характеристику героев;
11. Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев;
12. Выразить свое отношение к поступкам героев;

13. Строить устные и письменные высказывания;
14. Характеризовать особенности сюжета и композиции произведения;
15. Глубоко анализировать художественный текст;
16. Анализировать изобразительно-выразительные средства;
17. Самостоятельно делать выводы, анализировать конфликт произведения;
18. Писать сочинения в различных жанрах, в том числе в жанре проблемной аналитической статьи;
19. Перефразировать мысль;
20. Владеть монологической и диалогической речью;
21. Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал;
22. Использовать различные виды пересказа и чтения;
23. Владеть основными видами публичных выступлений;
24. Осознанно и бегло читать тексты различных стилей и жанров;
25. Проводить информационно- смысловой анализ текста;
26. Найти нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
27. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Раздел 2.

Содержание учебного предмета «Литература» в 7 классе (68 часов)

Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)

Былины.

«*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собирающие.

Теория. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

Пословицы и поговорки.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 часа)

«*Поучение*» Владимира Мономаха (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов

Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин.

Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении ...», «На птичку ...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн ...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Летопись.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива ...», «Молитва», «Ангел».

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патристический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев.

Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов.

Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой Краткий рассказ о писателе. Роман «Василий Шибанов» Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

Теория. Роман.(начальное понятие).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория. Гротеск (начальное понятие).

Лев Николаевич Толстой.

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы»*, *«Наталья Савишина»*, *«Матан»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов.

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии»* как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

«Край ты мой, родимый край»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 часа)

Иван Алексеевич Бунин.

Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

«Лапти». Для чтения и обсуждения.

Максим Горький.

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело).Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль», *«Данко»*. Создание легенды.

Теория. Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев.

Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский.

Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... »*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Андрей Платонович Платонов.

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. *«В прекрасном и яростном мире»*. Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

Борис Леонидович Пастернак.

Лирика. Чтение и анализ стихов.

Александр Трифонович Твардовский.

Краткий рассказ о поэте. «*Снега потемнеют синие ...*», «*Июль -макушка лета..*», «*На дне моей жизни ..*» - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория. Лирический герой (развитие понятия).

Час мужества

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова «*Клятва*», «*Песня мира*»; К. Симонов «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...*»; стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов.

Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов.

Краткий рассказ о писателе. «*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков.

Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев.

«*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

Михаил Зощенко

«*Беда*». Смеяться или плакать.

"Тихая моя родина..."

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на стихи поэтов 20 века.

Краткое изучение творчества поэтов. (И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч.)**Расул Гамзатов**

Знакомство с творчеством поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)**Роберт Бернс.**

Особенности творчества Роберта Бернса. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон.

«*Ты кончил жизни путь, герой! ..*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку (трехстишия).

Теория. Особенности жанра хокку.

О. Генри.

«Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

ИТОГИ ГОДА. Прочитайте летом. (1 ч.)

Раздел 3

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Цели	Виды деятельности	Практическая часть	Домашнее задание	Дата проведения	
							План	Факт
Введение - 1 ч. Метапредметные УУД: Л: положительно относится к учению, желает приобрести новые знания, совершенствует имеющиеся. Р: понимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия. П: читает и слушает, извлекает нужную информацию. К: задает вопросы, слушает и отвечает, высказывает свою точку зрения.								
1	1	Введение.	Знать: цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии. У м е т ь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа.	Знакомство с учебником, беседа		Выполнить задание №2 учебника письменно; прочитать статью «Былины».	1 нед.	
Устное народное творчество – 4 ч. (Вн.чт. – 1, Рр – 1, соч. – 1) Метапредметные УУД: Л: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий. Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. К: вступает в учебный диалог с учителем, учениками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.								
2	1	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович».	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. У м е т ь: воспринимать и анализировать поэтику былин.	Определение характерных для былин оборотов речи в самостоятельно прочитанных былинах, сопоставление эпизодов былин, былинных героев с их		Выразительное чтение былины; выписать из текста гиперболы и повторы. Подготовить устный ответ по картине Билибина «Дружина Вольги»	1 нед.	

				изображением в живописи и графике. Комментированное чтение, составление таблицы, анализ.				
3	2	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Новгородский цикл былин. Былина «Садко».	Уметь: воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.	Анализ былины, творческая работа. Заполнение таблицы		Выразительное чтение; дать характеристику героев.	2 нед.	
4	3	РР Подготовка к домашнему сочинению «Художественные особенности русских былин».	Знать: структуру написания сочинения. Уметь: оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос	Определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; подбор цитат, составление сложного плана, характеристика героя	Сочинение	Написать сочинение «Художественные особенности русских былин».	2 нед.	
5	4	Пословицы и поговорки.	Знать: малые жанры фольклора У м е т ь: находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог	Литературная игра «Умники и умницы» по пословицам и поговоркам. Разграничивают пословицы и поговорки		Подготовить рассказ по одной из пословиц.	3 нед.	

Древнерусская литература – 3 ч.

Метапредметные УУД:

Л: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П: понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

К: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.

6	1	«Повесть временных лет», её значение. Из «Поучения» Владимира Мономаха.	Знать: определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», ее частей «Из «Поучения» Владимира Мономаха» и «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Уметь: объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям); определять черты фольклора в летописи; сопоставлять текст с репродукциями картин.	Запись основных положений лекции учителя, словарная работа, работа с учебником, составление конспекта. Обзорное знакомство с жанром летописи, расширение словарного запаса.		Напишите короткое поучение, используя соответствующую лексику (грамотка, ибо, леность, отрок...); Прочитать «Повесть о Петре и Февронии ...»	3 нед.	
7	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - повесть о вечной любви и верности.	Знать: содержание повести. Уметь: выразительно читать; анализировать отдельные эпизоды	Знакомство с повестью, выявление ее специфики. Сообщение подготовленного ученика; выразительное чтение повести; составление таблицы.		Подготовить пересказ от лица одного из персонажей, задание № 2 учебника.	4 нед.	
8	3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - повесть о вечной любви и верности.	Знать: своеобразие повести. Уметь: составлять вопросы по прочитанному тексту	Просмотр иллюстраций к произведению; аналитическая беседа по повести		Задания по группам по жизни и деятельности м.В. Ломоносова.	4 нед.	

Из русской литературы XVIII века – 2ч.

Метапредметные УУД:

Л: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П: осознает познавательную задачу, читает и слушает, самостоятельно находит нужную информацию в учебнике.

К: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.

9	1	М. В. Ломоносов. Стихотворения «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...».	Знать: работу Ломоносова в области родного языка; понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в Отечестве»	Работа с учебником; работа по карточкам, выразительное чтение стихотворений М.В. Ломоносова		Прочитать «Оду на день...» полностью, выразительное чтение одного из отрывков; составить развёрнутый план статьи учебника.	5 нед.	
---	---	--	---	---	--	--	--------	--

			У м е т ь: анализировать своеобразие поэтики Ломоносова					
10	2	Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией.	Знать: определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; особенности поэзии Г.Р.Державина, новаторство в его стихотворной деятельности. Уметь: объяснять смысл прочитанных стихотворений; понимать «лирические раздумья» писателя, определение понятий: мини-рассказ, лирическая миниатюра, лирическое отступление, портрет, литературный герой; анализировать стихотворение по данному плану	Работа по учебнику; запись основных положений лекции учителя; анализ стихотворений Г. Р. Державина		Выучить наизусть стихотворение поэта; подготовить краткий пересказ статьи учебника о Державине.	5 нед.	

Из русской литературы XIX века – 29 ч. (Вн.чт. –1, Рр – 4, соч. – 3).

Метапредметные УУД:

Л: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П: выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

К: уметь использовать речь для регуляции своего действия.

11	1	А.С.Пушкин «Медный всадник».	Знать: сведения о жизни писателя; события, о которых рассказывается в произведении. Выявить историко-литературное и жанровое своеобразие поэмы «Медный всадник». Понимать авторское отношение к описываемому в поэме.	Знакомство с биографией поэта, словарная работа, аналитическая беседа Постановка учебной задачи под руководством учителя; наработка навыков работы со справочным материалом учебника, навыков анализа лирического текста; отработка умения		Выучить наизусть отрывок из поэмы; прочитать отрывок из «Медного всадника».	6 нед	
----	---	------------------------------	---	---	--	---	-------	--

				выразительно читать стихотворение; расширение кругозора и литературных и исторических знаний.				
12	2	А.С.Пушкин «Песнь о вешем Олеге». Особенности жанра песни.	Знать: историческую основу «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания. Уметь: анализировать прочитанное.	Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения; чтение наизусть.		Выучить наизусть отрывок; сравнить балладу и летопись, заполнить кроссворд	6 нед	
13	3	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Особенности драматического произведения	Знать содержание драмы, особенности драматического произведения. Уметь: оценивать поступки героев, анализировать ситуации.	Анализ текста, конкурс выразительного чтения, работа со словарём, определение жанра, чтение наизусть.		Выразительное чтение отрывка; творческое задание (с.120)	7 нед	
14	4	А.С. Пушкин «Станционный смотритель».	Знать понятие маленького человека в литературе. Уметь анализировать отдельные эпизоды, сопоставлять повесть и притчу о блудном сыне.	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, просмотр фрагментов фильма, творческая работа.		Зад.5 (с.134) Подготовить хар-ку Самсона Вырина	7 нед	
15	5	А.С. Пушкин «Станционный смотритель».	Уметь выразительно пересказывать понравившийся эпизод, характеризовать героев повести.	Пересказывают отдельные эпизоды, дают характеристику героям.		Индивидуальные задания	8 нед	

16	6	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Восстановить знания, полученные о творчестве поэта в прошлые годы, ознакомиться с биографией поэта, Знать причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...»	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа, инсценировка отрывков, выразительное чтение.		Выразительное чтение одной из глав «Песни...»; выучить наизусть отрывок: восход зари.	8 нед	
17	7	Иван Грозный в «Песне...». Жизнь Москвы.	Знать: особенности сюжета, нравственную проблематику произведения, жанровое своеобразие «Песни...». Уметь комментировать прочитанное, выразительно читать наизусть.	Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, показ презентаций учащихся, чтение наизусть.		Выписать примеры гиперболы, сравнения, определить их роль в тексте; характеристика купца Калашникова.	9 нед	
18	8	Урок-игра по «Песне про царя Ивана Васильевича...».	Уметь: самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание.	Анализ произведения, работа со словом, литературоведческий анализ, творческая работа (кроссворды, таблицы, ил-ции).		Повторить ранее изученные стихотворения поэта.	9 нед	
19	9	Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	Знакомство со стихотворениями поэта, умение выразительно читать, вырабатывать навыки анализа лирических произведений.	Участие в игре по «Песне...»; выразительно читают; анализируют отдельные эпизоды.		Вопросы 1,2 учебника; выучить одно из стихотворений наизусть. Индивидуально подготовить сообщения о разных периодах жизни Н.В.Гоголя	10 нед	

20	10	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	Знать краткие сведения из биографии писателя; содержание повести. Умение работать со статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению тезисного плана.	Работа со статьёй учебника; комментированное чтение повести, сопоставительный анализ, составление тезисного плана. Сопоставление произведения и изображённое на репродукциях картин П.Соколова и Е.Кибрика. Просмотр эпизодов фильма.		Художественный пересказ одной из глав; написать краткий рассказ об одном из героев. Индивидуальные задания.	10 нед	
21	11	Остап и Андрий. Сопоставительная характеристика героев.	Знать содержание повести; Уметь анализировать героя художественного произведения.	Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, составление сопоставительной характеристики героев.		Составить рассказ о Тарасе Бульбе по первой главе; дочитать повесть до конца; найти и выделить в повести моменты, где выявляются вера, патриотизм, товарищество, вольность.	11 нед	
22	12	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Знать описываемую эпоху, содержание повести. Уметь видеть глубину и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа. Подбор материала для сравнительной характеристики		Подготовить художественный пересказ (близко к тексту) отрывка повести о товариществе или описания Запорожской Сечи	11 нед	
23	13	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Знать: понятия «контраст», «народный характер». Уметь составлять характеристику героев с опорой на текст.	Выделение и анализ художественных особенностей произведения. Составление характеристики героев с опорой на текст		Подготовить письменный ответ «Тарас Бульба – национальный герой».	12 нед	

24	14	РР Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести», «Образ Тараса Бульбы».	Знать: содержание произведения, смысл выбранной темы сочинения Уметь: составлять сложный план, подбирать цитаты, делать собственные выводы	Составление сложного плана, нахождение цитат, выработка умения охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию	Сочинение	Прочитать стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	12 нед	
25	15	РР Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести», «Образ Тараса Бульбы».			Сочинение		13 нед	
26	16	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Знать факты жизни и творческой деятельности писателя; знакомство учащихся со стихотворениями в прозе. Вырабатывать навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий. Уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа, выразительное чтение. Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика с лирическими текстами.		Выучить наизусть одно из стихотворений в прозе; попытаться написать своё стихотворение в прозе. Прочитать рассказ Тургенева «Бежин луг».	13 нед	
27	17	И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	Вырабатывать навыки анализа текста. Уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить отношение автора к героям	Художественный пересказ произведения, аналитическая беседа, сопоставительный анализ, создание иллюстрации к произведению. Чтение наизусть		Выписать определение слова «очерк», выразительное чтение отрывков о природе; краткий пересказ одного из эпизодов.	14 нед	

28	18	И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк».	Вырабатывать навыки анализа текста.	Творческая работа, пересказ эпизодов произведения, аналитическая беседа.		Сравнить описание степи у Гоголя и Тургенева.	14 нед	
29	19	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	Вырабатывать навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий. Уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания обстановки, быта, природы; анализировать лирическое произведение.	Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; выразительное чтение; передача при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы и человека.		Выразительное чтение поэмы; написать характеристику героини в соответствии с планом. Найти описание природы в поэме «Русские женщины».	15 нед	
30	20	Н.А.Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...».	Знать: содержание стихотворений Н.А. Некрасова. Уметь: выразительно читать; находить и выделять главное	Прослушивание музыкальных фрагментов, словарная работа, чтение стихотворений, их анализ, работа с иллюстрациями к произведению.		Выучить наизусть одно из стихотворений	15 нед	
31	21	А.К.Толстой. «Василий Шибанов».	Знать факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад Уметь: строить развернутые высказывания на проблемный вопрос по изученному произведению с опорой на текст	Первичное знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей. Беседа, работа с текстом. Чтение наизусть.		Вопросы и задания 1-9 (с.288), выразительное чтение произ-ия; творческое задание (с.288)	16 нед	
32	22	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Знать краткую биографию писателя; знакомство с содержанием сказки. Уметь выразительно читать и комментировать отдельные эпизоды.	Работа с текстом, просмотр мультфильма.		Составить цитатный план сказки; подготовить краткий пересказ всей сказки или художественный пересказ эпизода.	16 нед	

33	23	М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Зн а т ь: содержание сказки. У м е т ь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказке, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.	Характеристика героев, составление сравнительной таблицы, владение монологической и диалогической речью.		Прокомментировать иллюстрации учебника к сказке. Индивидуальные задания.	17 нед	
34	24	Л.Н.Толстой «Детство».	Знать краткую биографию писателя; познакомиться с историей создания повести; уметь выразительно читать и комментировать отдельные эпизоды.	Выступление учащихся с презентациями; составление тезисного плана; комментированное чтение повести.		Ответить письменно на вопросы в тетради.	17 нед	
35	25	Л.Н.Толстой «Детство».	Зн а т ь: содержание, нравственную проблематику повести. Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа		Прочитать главы из «Детства» в учебнике; Составьте план статьи о Толстом; пересказ одной из глав. Дать характеристику главному герою.	18 нед	
36	26	А.П.Чехов «Хамелеон».	Познакомить учащихся с биографией писателя. Уметь: выразительно читать и анализировать в рассказе отдельные эпизоды.	Анализ произведения, работа со словом, характеристика героев, работа с иллюстрациями к рассказу.		Выразительное чтение рассказов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»; прочитать статью «А.П.Чехов», составить план статьи	18 нед	
37	27	ВЧ Рассказы А.П.Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».	Уметь: видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя; анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали.	Словарная работа, комментированное чтение, беседа по вопросам, пересказ эпизодов.	Сочинение	Написать небольшое сочинение «Мой любимый рассказ Чехова»	19 нед	
38	28	РР Край ты мой родимый. Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин.	Зн а т ь специфику анализа стихотворного произведения. У м е т ь воспринимать и анализировать поэтический текст.	Аналитическая беседа, творческая работа, выразительное чтение.		Выучить одно из стихотворений наизусть.	19 нед	

39	29	РР Урок – концерт. Стихотворения о родной природе.	<i>Уметь:</i> читать выразительно стихотворения о родной природе, делать краткий их анализ.	Выразительное чтение стихотворений о родной природе		Прочитать рассказ И.А.Бунина «Цифры», составить план рассказа.	20 нед	
----	----	---	---	---	--	--	--------	--

Из русской литературы XX века – 23ч. (Вн.чт. – 4, Р.р – 1, соч. – 2).

Метапредметные УУД:

Л: проявляет интерес и уважение к другим народам, осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П: понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных; выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

К: вступает в учебный диалог с учителем, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.

40	1	И.А.Бунин Рассказ «Цифры».	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказов; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения, знать понятие «рассказ в рассказе».	Пересказ и рецензирование глав от лица одного из персонажей, сопоставительная характеристика произведений Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине. Чтение и анализ рассказа.		Подготовить иллюстрацию к рассказу «Лапти»; подготовиться к тесту.	20 нед	
41	2	<u>Урок внеклассного чтения</u> И.А.Бунин «Лапти».	Знать идейно-тематическую направленность рассказа	Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения		Подготовить характеристику главных персонажей.	21 нед	
42	3	М. Горький «Детство».	Знать: иметь представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе. Уметь: анализировать отдельные главы повести; ; уметь объяснять роль пейзажа, портрета; понимать различие между повестью «Детство» Л.Н. Толстого и	Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ глав произведения, творческая работа.		Подготовить художественный пересказ одного из предложенных эпизодов. Прочитать повесть до конца; сделать иллюстрации к понравившимся эпизодам.	21 нед	

			М.Горького.					
43	4	М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко.	Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «легенда»; виды эпических произведений. У м е т ь: комментировать прочитанное; анализировать сюжет художественного произведения.	Выразительное чтение, беседа, творческая работа, чтение наизусть.		Подготовить художественный пересказ легенды; выучить наизусть отрывок.	22 нед	
44	5	Л.Н.Андреев. Рассказ «Кусака».	Знать: основные автобиографические данные о писателе, знать содержание рассказа. Уметь: выразительно читать рассказ, анализировать эпизоды, вырабатывать навыки составления плана.	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа, пересказ эпизодов.		Творческое задание (с.101)	22 нед	
45	6	Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Знать: основные автобиографические данные о писателе, содержание стихотворения. Уметь: владеть навыками анализа поэтического произведения.	Выразительное чтение стихотворений, аналитическая беседа, беседа по вопросам.		Выразительное чтение стихотворений по ролям; найти неологизмы и выписать их в тетрадь.	23 нед	
46	7	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Стихотворение В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Уметь: определять тему, идею, смысл заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение.	Комментированное чтение, работа с лексикой, беседа по вопросам, творческая работа.		Прочитать рассказ А.Платонова «Юшка»; составить устный отзыв о рассказе.	23 нед	

47	8	А.П.Платонов. Рассказ «Юшка».	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя, содержание рассказа «Юшка». Уметь: анализировать художественное произведение, отвечать на поставленные вопросы.	Комментированное чтение, анализ эпизодов рассказа; характеристика литературного героя, определение роли портрета и пейзажа, понимание позиции автора и его отношения к изображаемому, выявление особенностей композиции произведения.	определение особенностей композиции произведения	Прочитать сказку-быль «Неизвестный цветок»	24 нед	
48	9	А.П.Платонов. Сказка – быль «Неизвестный цветок».	Знать: содержание произведения Уметь: находить и выделять главное в рассказе	Комментированное чтение, беседа, пересказ отдельных эпизодов.		Подготовиться к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	24 нед	
49	10	РР Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Знать: понятия «сочувствие». «сострадание» Уметь: размышлять над прочитанным произведением, письменно строить собственное суждение.	Составление сложного плана к сочинению, подбор цитат.	Сочинение	Выразительное чтение стихотворений Пастернака (с.144-146)	25 нед	
50	11	Б.Л.Пастернак. Лирика.	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; способы создания поэтических образов. Уметь: находить своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	Выразительное чтение стихотворений, словарная работа, работа с лексикой, чтение наизусть		Одно из стихотворений Пастернака выучить наизусть	25 нед	
51	12	А.Т.Твардовский. Лирика.	Знать: сведения о жизни поэта и его творчестве. Уметь: анализировать лирическое произведение по плану.	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа		Творческое задание (с.154)	26 нед	
52	13	ВЧ Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	Знать: особенности поэтических текстов о ВОВ, своеобразие жанра интервью Уметь: выразительно читать стихи, анализировать их.	Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, чтение наизусть.		Выучить наизусть одно из стихотворений, составить вопросы к интервью «Мой разговор с	26 нед	

						фронтовиком»		
53	14	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Уметь: анализировать эпизоды жестокого обращения героя по отношению к лошади, формулировать выводы.	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом.		Подготовить выразительное чтение рассказа; подготовить рассказ о судьбе братьев наших меньших	27 нед	
54	15	Е.И.Носов «Кукла».	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; основную мысль рассказа. Уметь: комментировать прочитанное, строить своё собственное суждение	Комментированное чтение, беседа, работа с иллюстрациями к произведению.		Прочитать стихотворение «Кукла Случевского, сравнить с одноимённым рассказом Носова.	27 нед	
55	16	Е.И.Носов «Живое пламя»	Знать: содержание рассказа; развивать навыки составления плана и характеристики героя.	Комментированное чтение, словарная работа, творческая работа, анализ текста.		Прочитать рассказ Казакова «Тихое утро».	28 нед	
56	17	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	Знать: биографические сведения автора, содержание рассказа, особенности композиции рассказа. Уметь: объяснить смысл названия рассказа; анализировать эпизоды.	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа.		Подготовить художественный пересказ по одному из пунктов плана, составленного в классе	28 нед	
57	18	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	Знать: биографические сведения автора, содержание рассказа, особенности построения.. Уметь: объяснить смысл названия рассказа; анализировать эпизоды.	Работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа, комментированное чтение, проведение параллели между описанием природы в литературе с пейзажной живописью в искусстве.	Сочинение-миниатюра	Нарисовать картину тихого утра, написать миниатюру.	29 нед	
58	19	Д.С.Лихачёв «Земля родная».	Знать: краткие биографические сведения писателя, определение понятий «публицистика»,	Комментированное чтение, словарная работа, анализ текста.		Прочитать статьи Д.С.Лихачёва в учебнике; ответить на вопрос «Чему учит нас	29 нед	

			«мемуары». Уметь: строить устные и письменные ответы			Д.С.Лихачёв?»		
59	20	М. Зощенко. Рассказ «Беда».	Знать: краткие биографические сведения писателя, содержание рассказа. Уметь: видеть смешное и грустное в произведении	Аналитическая беседа, творческая работа.		Чтение рассказа по ролям, пересказ эпизодов	30 нед	
60	21	ВЧ «Тихая моя Родина» Стихотворения о родной природе. (В. Брюсов, С. Есенин, Н. Заболоцкий).	Вырабатывать навыки выразительного чтения	Выразительное чтение, беседа, творческая работа, чтение наизусть.		Выучить стихотворение на выбор; сделать его анализ.	30 нед	
61	22	ВЧ «Тихая моя родина» Стихотворения о родной природе. (Фет, Тютчев, Никитин, Майков).	Выработать навыки понимания лирического бессюжетного стихотворения	Выразительное чтение, беседа, творческая работа, чтение наизусть, определение стихотворного размера, выразительное чтение.		Выучить стихотворение на выбор	31 нед	
62	23	Песни на стихи поэтов 20 века. (И.Гофф, Б.Окуджава).	Знать: содержание и тематику песен поэтов 20 века Уметь: создавать ассоциации, видеть приёмы, которыми пользуется автор при создании стихотворения.	Лексическая работа, литературно-музыкальный экскурс. Создание проекта «Песни наших земляков»	Проект	Творческая работа: подготовить проект (с.237)	31 нед	

Из литературы народов России – 1ч.

Метапредметные УУД:

Л: формирование картины мира культуры как порождение трудовой предметно-образующей деятельности человека;

Р: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

П: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, уметь оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

К: уметь формулировать собственное мнение и позицию.

63	1	Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире...».	Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать	Выразительное чтение, беседа по тексту, лексическая работа.		Подготовить план статьи о Гамзатове (с.238-239), выраз. чтение стих-ий	32 нед	
----	---	---	--	---	--	--	--------	--

			стихотворения					
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--

Из зарубежной литературы – 4 ч. (Соч. – 1 ч.)

Метапредметные УУД:

Л: проявляет интерес и уважение к другим народам, осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П: понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных; выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

К: вступает в учебный диалог с учителем, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.

64	1	Роберт Бернс. «Честная бедность».	Знакомство со стихотворением, увлечь ребят стихотворениями и личностью Бернса; развивать навыки устной речи, выразительного чтения.	Словарная работа, аналитическая беседа. Просмотр мультфильмов по теме. Чтение наизусть		Выучить наизусть стих-ие «Честная бедность»	32 нед	
65	2	Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь герой!..».	Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения	Чтение стихотворений, анализ. Работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа		Выраз. чтение стихия, задание (с.247)	33 нед	
66	3	Японские хокку (трехстишия).	Знать: понятие «хокку» Уметь: понимать смысл прочитанного и строить собственное суждение	Чтение хокку, анализ их философского содержания, творческая работа	Сочинение (хокку)	Проба пера: сочинить хокку.	33 нед	
67	4	О. Генри «Дары волхвов».	Вырабатывать навыки вдумчивого чтения, поиска комментариев, культурного контекста к произведению, навыки художественного пересказа.	Аналитическая беседа, комментированное чтение эпизодов, творческая работа, лексическая работа. Рассказ, повесть, роман		Задание 4 (с.263)	34 нед	

Итоги года – 1ч.

Метапредметные УУД:

Л: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П: выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

К: использует речь для регуляции своих действий.

68	1	Прочитайте летом. Итоговый тест.	Знать изученные литературоведческие понятия, краткие биографические сведения поэтов и писателей. Уметь: строить собственное суждение, давать объективную оценку своей работе.	Пишут тест. Запись списка литературы для летнего чтения.		Список литературы для летнего чтения	34 нед	
----	---	-------------------------------------	--	--	--	---	--------	--