

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

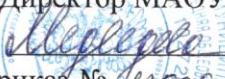
«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./
от «30» августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./
Приказ № 42004 от «30» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
в 3-х классах
на 2018 – 2019 учебный год

Упорово 2018 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации N 373 от 6 октября 2009 г. "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ.
3. Авторская программа «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанная Кузиным В.С.
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школ, от 01.06.2018 №90од, от 31.08.18 №120/1од.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 19-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016г.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки изобразительного искусства в объеме 11 часов.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- г) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учебная деятельность учащихся:

Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);

Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);

Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;

Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;

Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

Выполнять простые по композиции аппликации

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (7ч) Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) природу;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, сказки, сказочных героев, фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование по памяти и представлению (17ч) Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (7ч) Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-

символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (3ч) Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, человека, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием учебных часов, отводимых на усвоение каждой темы в 3 «А» классе

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	№ урока в теме раздела	Тип урока	Планируемые результаты		Демонстрация Использование элементов ИКТ	Домашнее задание	Сроки проведения	Дата проведения
					Цели /Знания и Умения	УУД				
1	В гостях у красавицы осени	МОЙ ПРЕКРАСНЫЙ САД. Волшебный мир наполненный чудесами.	1	Комбинированный	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему. Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир, перспективу. Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности	Р- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимися, и того, что еще неизвестно П- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий К - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Учебник, презентация	Гербарий из листьев. Символы вокруг.	1 неделя	6
2		ЛЕТНИЕ ТРАВЫ. Рисование по представлению	1	Комбинированный	художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению). Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы. Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе		Учебник, презентация	Рассмотреть насекомых. Вспомнить любимые сказки.	2 неделя	11
3		ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ. Сказка - ложь, да в ней намек. Иллюстрирование сказки	1	Комбинированный	Анализировать форму, расположение, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние цветы (астры, георгины, гладиолусы)	Уметь решать творческие задачи: использование разных техник при работе с акварелью в жанре пейзажа	Учебник, презентация	Эскиз букета цветов. Рассмотреть кухонную утварь.	3 неделя	
4		ДИВНЫЙ САД НА ПОДНОСАХ. Декоративное рисование	1	Комбинированный	Использовать художественные материалы для создания выразительных образов природы. Уметь анализировать цвет и рисовать кистью декоративные цветы, ягоды на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых	П- Сравнивать различные элементы росписи на основе зрительного ряда. К- Задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. Л- Применять установленные правила в решении задачи.	Учебник, презентация	Эскиз для росписи сервиза. Символы цвета.	4 неделя	
5		ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ. Лепка. Художественное конструирование и дизайн	1	Комбинированный	Знать разнообразные приемы лепки. Уметь передавать пластичность и выразительность движений при работе с пластилином или глиной. Слепить украшение для посуды.	Р- Осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатам самостоятельной художественно - творческой работы; П - вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. К -Решать творческую задачу: лепить животное, создавать выразительный образ; положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;	Учебник, презентация	Рассматривание цветов. Цветы вокруг.	5 неделя	
6		ОСЕННИЙ БУКЕТ Рисование с натуры.	1	Комбинированный	Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев. Уметь анализировать цвет, находить	Р-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П-осуществляет выбор наиболее	Учебник, презентация	Наблюдение за строениями. Времена	6 неделя	

					темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов.	эффективных способов решения задач. К-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Л-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		года. Олицетворение.		
7		ПОРТРЕТ КРАСАВИЦЫ ОСЕНИ Рисование по представлению	1	Комбинированный	Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев. Уметь анализировать цвет, находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов.	Р- умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Учебник, презентация	Стиль «Оп-арт». Конструкторы и художники.	7 неделя	
8		ЛИНИИ И ПРОСТРАНСТВО. Художественное конструирование и дизайн	1	Комбинированный	Представление роли ИЗО в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Овладеть основами языка графики. Уметь анализировать форму, пропорции и пространственное расположение предметов.	Р- осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;	Учебник, презентация	Художники - пейзажисты. Дорисовать элементы.	8 неделя	
9		ДОРОГИЕ СЕРДЦУ МЕСТА Рисование по памяти	1	Комбинированный	Уметь анализировать форму, пропорции и пространственное расположение предметов.	Р- умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П- осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К- формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Учебник, презентация	Специализированные машины. Принести машину.	9 неделя	
10		МАШИНЫ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА Рисование с натуры	1	Комбинированный	Рассматривать пейзажи русских художников.. Компонировать сюжетный рисунок на тему.	Р--умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Л-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Учебник, презентация	Рассматривание орудий труда. Подготовить сообщение «Труд осенью»	10 неделя	
11		ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ Рисование на тему <i>Р,К, «Сельский труд».</i>	1	Комбинированный	Рассматривать пейзажи русских художников.. Компонировать сюжетный рисунок на тему.	Р- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; П- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	Учебник, презентация	Наблюдение за любимым животным.	11 неделя	

12	В мире сказок	МЫ РИСУЕМ ЖИВОТНЫХ Рисование по памяти или по представлению <i>Р.К. «Животные нашего края».</i>	1	Комбинированный	Верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет животных;	Р- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий П- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации Л- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	Учебник, презентация	Художники анималисты. Характерные особенности животных.	12 неделя	
13		ЛЕПКА ЖИВОТНЫХ Лепка <i>Р.К. «Животные нашего края».</i>	1	Комбинированный	Воспринимать и выражать своё отношение к работам художников – аниматоров. Рембрант «Лежащий лев», «Слоны», Леонардо да Винчи «Наброски коня». Уметь передавать пластичность и выразительность движений при работе с пластилином или глиной. Знать: особенности изображения жизни домашних животных; художников-анималистов и их произведения	П-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; Р- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. К- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений	Учебник, презентация	Художники детских книг. Доделать экспозицию.	13 неделя	
14		ЖИВОТНЫЕ НА СТРАНИЦАХ КНИГ Иллюстрирование. <i>Р.К. «Животные нашего края».</i>	1	Комбинированный	Умение простейшими средствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги	П-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, Р- отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; сознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Учебник, презентация	Художники сказок. Взять книгу со сказками.	14 неделя	
15		ГДЕ ЖИВУТ СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ Рисование по памяти	1	Комбинированный	Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству	Р-- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;	Учебник, презентация	Кони из сказок. Сочинить сказку о коне.	15 неделя	
16		СКАЗОЧНЫЕ КОНИ Декоративное рисование	1	Комбинированный	Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина. Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского искусства.	П-- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	Учебник, презентация	Любимые сказки. Дорисовать элементы.	16 неделя	
17		ПО ДОРОГАМ СКАЗКИ	1	Комбинированный	Уметь: высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном	К--формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для	Учебник, презентация	Выполнить работу в	17 неделя	

		Иллюстрирование		Комбинированный	искусстве; рассказывать о художниках-иллюстраторах, их творчестве.	организации собственной деятельности		цвете.		
18		СКАЗОЧНЫЕ ПЕРЕВОПЛАЩЕНИЯ Художественное конструирование <i>Р.К. «Куклы наших родителей»</i>	1	Комбинированный	Овладеть умениями анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Знать особенности композиции узора в квадрате. Уметь: показывать общее и разное в образных решениях; заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов.	П- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;	Учебник, презентация	Символы России.	18 неделя	
19	Красота в умелых руках	ДОРОГАЯ МОЯ СТОЛИЦА Рисование на тему <i>Р.К.: «Моя малая родина»</i>	1	Комбинированный	Знать основы композиции (плановость, линия горизонта, центр, перспектива) Уметь выделять композиционный центр размером и контрастом, придумывать цветовое решение на переднем и заднем плане.	Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной и художественно- творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному	Учебник, презентация	Рассмотреть строение птиц и животных.	19 неделя	
20		ЗВЕРИ И ПТИЦЫ В ГОРОДЕ Рисование на тему <i>Р.К. «Природа Тюменской области».</i>	1	Комбинированный	Знать понятия анималист, анималистический жанр, основные пропорции фигуры животного. Уметь анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных, рисовать птиц и животных.	К- Осознавать изобразительное искусство как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения Л- личностное переживание	Учебник, презентация	Приёмы лепки.	20 неделя	
21		ВИДИТ ТЕРЕМ РАСПИСНОЙ Художественное конструирование <i>Р.К. «Национальные жилища народов Тюм.обл.»</i>	1	Комбинированный	Знать разнообразные приемы лепки. Уметь передавать пластичность и выразительность движений при работе с пластилином или глиной.	П- моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму К- планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	Учебник, презентация	Средства художественной выразительности.	21 неделя	
22		СОЗДАЕМ ДЕКОРАЦИИ Иллюстрирование <i>Р.К. «Предприятия моего села»</i>	1	Комбинированный	Совершенствовать умение использовать выразительные возможности композиции, использование цветового контраста как средства художественной выразительности. Уметь выбирать формат рисунка в зависимости от замысла.	Р-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,	Учебник, презентация	Цветовой контраст.	22 неделя	
23		ВЕЛИКИЕ	1	Комбинированный	Решать творческую задачу: рисовать		Учебник,	Элементы	23	

		ПОЛКОВОДЦЫ РОССИИ Рисование на тему		ниро ванный	сюжет на военную тему, создавать выразительные образы. Использовать правильную цветовую гамму. Совершенствовать умение использовать выразительные возможности композиции, использование цветового контраста как средства художественной выразительности. Уметь выбирать формат рисунка в зависимости от замысла.	художественные образы. К-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	презентация	хохломы росписи.	неделя	
24		КРАСОТА В УМЕЛЫХ РУКАХ Декоративное рисование <i>Р.К. «Мастера и ремесла Тюменской области».</i>	1	Комби ниро ванный	Использовать художественные материалы для создания выразительных образов природы. Уметь: выполнять элементы хохломской росписи; передавать форму и пропорции, объём предмета, простейшие приёмы выполнения хохломской травки-ягодки, травинки, кудринки, листочка	П- моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических планирование способов взаимодействия К- выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	Учебник, презентация	Принести фотографию мамы. Подготовит сообщение.	24 неделя	
25		САМАЯ ЛЮБИМАЯ Рисование по памяти	1	Комби ниро ванный	Знать: пропорции фигуры человека, Уметь: анализировать пропорции фигуры человека, рисовать фигуру человека. верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;	Р-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	Учебник, презентация	Эскиз открытки.	25 неделя	
26		ПОДАРОК МАМЕ- ОТКРЫТКА Художественное конструирование	1	Комби ниро ванный	Совершенствовать умение использовать выразительные возможности в рисунке, использование цветового контраста как средства художественной выразительности. Уметь выбирать формат рисунка в зависимости от замысла.	К-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Учебник, презентация	Объекты космоса.	26 неделя	
27	Пусть всегда будет солнце	ПОЛЕТИМ НА ДРУГУЮ ПЛАНЕТУ Рисование на тему	1	Комби ниро ванный	Использовать художественные материалы для создания выразительных образов природы. Уметь: работать командами (экипажами) над композициями косм-го пространства; выполнять работу в контрастном колорите.	К- формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Р -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	Учебник, презентация	Русский костюм.	27 неделя	
28		ГОЛОВНОЙ УБОР РУССКОЙ КРАСАВИЦЫ Рисование по представлению <i>Р.К. «Головные уборы народов Тюменской</i>	1	Комби ниро ванный	Рисование по представлению простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов		Учебник, презентация	Вспомнить сказки Пушкина А.С.	28 неделя	

		области».								
29		РИСУЕМ СКАЗКИ А. ПУШКИНА Иллюстрирование	1	Комбинированный	Умение простейшими средствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги	П - анализ, синтез, сравнение поиск и выделение необходимой информации выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств	Учебник, презентация	Рассмотреть веточку вербы.	29 неделя	
30		ВЕСЕННЯЯ ВЕТОЧКА Рисование на тему	1	Комбинированный	Овладеть умениями анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания. Уметь: передавать пространственное положение ветки вербы; анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы.		Учебник, презентация	Салют.	30 неделя	
31		ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ Рисование на тему	1	Комбинированный	Совершенствовать графические и живописные умения. Уметь выполнить рисунок схематично, детально карандашом, в колорите.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться готовить рабочее место П- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - слушать и понимать речь других. Р - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимися, и того, что еще неизвестно П- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий К- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Учебник, презентация	Море на картинах, на фотографиях.	31 неделя	
32		КРАСОТА МОРЯ Рисование на тему	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; объяснить последовательность выполнения рисунка.		Учебник, презентация	Сказочные формы облаков.	32 неделя	
33		РОДНАЯ ПРИРОДА. ОБЛАКА Рисование на тему	1	Комбинированный	Уметь отражать в рисунке природные явления Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведения искусств		Учебник, презентация	Выучить стих о дружбе.	33 неделя	
34		ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ Рисование на тему	1	Комбинированный	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведения искусств.		Учебник, презентация	Природа летом.	34 неделя	