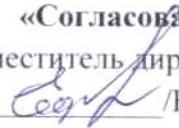


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от «30» августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./  
Приказ № 410-89 от «30» августа 2018г.



**АДАптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**в 1 «Г» классе**  
**на 2018 – 2019 учебный год**  
**(для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1))**

Учитель: Трубехина Людмила Сергеевна

Упорово 2018 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для учащихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)
3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Ефросининой Л.А. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школ приказ от 01.06.2018г №90-од., приказ от 31.08.2018 №120/од.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

1. «Букварь» в двух частях Л.Е. Журова М.: Вентана – Граф, 2012г.

2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / автор-составитель Л.А. Ефросинина- 2-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2012г.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год.

- В период «Обучение грамоте»: 3 часа в неделю + 1 час в неделю «Литературное слушание» - 64 часа;
- «Литературное чтение» 3 часа +1 час в неделю «Литературное слушание» - 68 часов.

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки литературного чтения в объеме 14 часов.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение » в 1 классе**

### ***Личностные результаты.***

У ученика 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- уважение к своей семье, своим родственникам;
- роль ученика; интерес (мотивация) к учению; ориентация на статус школьника;
- оценка жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм;
- осознание себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества): объяснять его связь с друзьями, с земляками, народом, с Родиной, со всеми людьми, с природой;
- чувство гордости за своих близких и друзей;
- желание проявлять инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам;
- умение оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя;
- умение принимать решение с помощью учителя и взрослых;
- умение выражать свои эмоции в творческих работах;

*Ученик 1 класса получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик 1 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- проговаривать выполняемые учебные действия;
- работать по предложенному плану, выполнять элементарные алгоритмы, инструкции под руководством учителя;
- выполнять задания по образцу;
- осуществлять итоговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с эталоном;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и одноклассниками;
- обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами

*Ученик 1 класса получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик 1 класса научится:

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- подробно пересказывать прочитанные или прослушанные небольшие тексты, определять тему;
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов с помощью учителя;

*Ученик 1 класса получит возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов школьной библиотеки и Интернета с помощью учителя.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик 1 класса научится:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре под руководством учителя.

*Ученик 1 класса получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### ***Чтение. Работа с текстом***

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Ученик 1 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную словесно;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр;

*Ученик 1 класса получит возможность научиться:*

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Ученик 1 класса научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик 1 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Ученик 1 класса получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Планируемые результаты обучения концу 1 класса:**

Ученики 1 класса осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Первоклассники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Ученики 1 класса будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в 1 классе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Ученики овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Первоклассники научатся вести диалог, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану.

Ученики овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе.

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

#### **Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)**

*Ученик научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

#### **Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»***Ученик научится:*

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;  
находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;  
определять тему текста;  
работать с несложными таблицами, схемами, моделями;  
сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);  
дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;  
находить в тексте информацию о героях произведений.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе**

Все содержательные линии, предусмотренные примерной основной образовательной программой начального общего образования сохранены, структурированы в соответствии с авторской программой с учётом УМК «Начальная школа XXI века». Расчёт часов определяется учителем в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся класса.

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
<b>«Обучение грамоте».</b>		
1	<b>Добуквенный период.</b> Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	13ч
2	<b>Букварный период.</b> Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.	51 ч
3	<b>Послебукварный период.</b> Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	36 ч
<b>«Литературное чтение»</b>		
4	<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки.</b> Русские народные сказка: «Пузырь, Соломинка и Лапоть», литературные (авторские) сказки: А.С. Пушкин, В.Сутеев, К. Булычёв, В.Бианки. Упражняться в чтении вслух, знакомиться с литературными и народными сказками, работать с текстами сказок.	4ч
5	<b>Учимся уму-разуму.</b> Знакомимся с произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, И.Северянина, Е.Пермяка, А.Барто, Я.Акима и Э.Успенского. Знакомиться с рассказами и стихами данных авторов. Упражняться в выразительном чтении, заучивать наизусть. Учиться пересказывать прочитанный текст. Знакомимся с произведениями М.Пляцковского, В.Осеевой, Е.Пермяка, С.Востоква, И.Бутмана, Е.Пермяка, В.Берестова. Повторяем изученные произведения по теме. Выделяем главную мысль произведения и точку зрения автора.	10ч
6	<b>Читаем о родной природе.</b> Читаем произведения Л.Толстого, В.Бианки, Э.Мошковской, И.Соколова-Микитова, С.Маршак, М.Пришвина, чтение русской народной песни и загадки. Воспринимать художественное произведение. Выделять описание картин природы. Сравнивать произведения разных жанров. Знакомимся с произведениями И.Соколова-Микитова, Е.Трутневой, И.Шевчука, К.Чуковского, Г.Скребицкого, Я.Тайца, М.Есеновского, Ю.Коринеца, Р.Валеевой, В.Лунина. Читаем разножанровые произведения о природе для детей. Упражняться в чтении описания картин. Объяснять понятия «родная природа», «Родина». Высказывать суждения о духовно – нравственном и патриотическом содержании произведений.	9ч.
7	<b>О наших друзьях – животных.</b> Знакомимся с рассказами И.Мазнина, Ю.Коваля, С.Михалкова, Е.Чарушина, И.Жукова, М.Пришвина, Ю.Могутина, Б.Заходера, Э.Шима, Н.Сладкова, Г.Скребицкого. Учимся самостоятельному, ознакомительному чтению. Знакомимся с разножанровыми произведениями: наблюдать, анализировать, сравнивать. Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. Учиться пересказывать тексты, рассказывать о героях и их поступках.	6ч.
8	<b>Читаем сказки, пословицы, считалки.</b> Читаем произведения М.Пляцковского, В.Орлова, А.Усачёва, М.Яснова, В.Сутеева, С.Прокофьева, пословицы, считалки. Закреплять представление о сказках, определять сказки народные и авторские, сравнивать сказки, поступки героев. Отрабатывать умение читать вслух. Учимся объяснять смысл пословиц.	3ч
9	<b>Чтение: работа с информацией (на каждом уроке).</b>	

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов на освоение каждой темы в 1 \_\_\_\_\_ классе

№	Дата план/ Дата факт	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Литературное чтение. Обучение грамоте</b>							
<b>Добуквенный период (13 часов)</b>							
1	1неделя/	Введение понятия о предложении.	Урок изучения нового материала.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	<i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2	1неделя/	Составление рассказа по сюжетной картинке. Повторение понятия «предложение»	Урок закрепления	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.
3	1неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серов «Мой дом».	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Составляет</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректирует</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
4	1неделя/	Введение понятия «слово».	Урок изучения нового материала.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
5	2неделя/	Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах: <i>репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделение звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающе-гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6	2неделя/	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков.	Урок закрепления	Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах.. <i>Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделение звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающе-гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7	2неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок»	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8	2неделя/	Звуковой анализ слова <b>мак</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>мак</i> . <i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Называть</i> слова со звуками [м], [м']. <i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи).	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

9	3неделя/	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . <i>Находить</i> звук [ы] в словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует (классифицирует)</i> слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
10	3неделя/	Звуковой анализ слов <i>кит кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>кит и кот</i> . <i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре.	<i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
11	3неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Лесные хоромы	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слогги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
12	3неделя/	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Урок изучения нового материала.	<i>Понимать</i> значение понятия «гласный звук». <i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
13	4неделя/	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
<b>Основной период ( 51 час)</b>							
14	4неделя/	Знакомство с буквой <i>А (а)</i> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . <i>Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.
15	4неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Определяет</i> (находит) задуманное слово по его лексическому значению. <i>Различает</i> звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
16	4неделя/	Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). <i>Составлять</i> слова из заданных звуков (трудное задание). <i>Читать</i> стихотворения В. Кремнёва и <i>разгадывать</i> загадки.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

17	5неделя/	Знакомство с буквой <b>О (о)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слова <i>полка</i> . <i>Составляет</i> (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столпик</i> . <i>Называть</i> слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	<i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
18	5неделя/	Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>утенок, клен, пес</i> . <i>Разгадывает</i> кроссворд.	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
19	5неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «В школу».	Урок слушания.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
20	5неделя/	Знакомство с буквой <b>У (у)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . <i>Составляет</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
21	6неделя/	Знакомство с буквой <b>Ю (ю)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>ключ, утюг</i> . <i>Разгадывает</i> кроссворд.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.
22	6неделя/	Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
23	6неделя/	Знакомство с буквой <b>Э (э)</b> .	Комбинированный урок.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слова «экран». <i>Составляет</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
24	6неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников История с азбукой».	Урок слушания.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

25	7неделя/	Знакомство с буквой <b>Е (е)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении ( <i>белка – балка – булка</i> ).	<i>Участует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
26	7неделя/	Буква <b>е</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . <i>Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
27	7неделя/	Знакомство с буквой <b>ы</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Читать</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . <i>Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников).	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
28	7неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква "ты"». Знакомство с буквой <b>И (и)</b> .	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность к организации собственной деятельности.
29	8неделя/	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повторения и обобщения изученного.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> , <i>составлять</i> модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет</i> ( <i>доказывает</i> ) выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
30	8неделя/	Сопоставление согласных звуков по твёрдости и мягкости.	Урок закрепления.	<i>Сопоставлять</i> первые звуки в словах: <i>мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки</i> . <i>Преобразовывать</i> слова.	<i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
31	8неделя/	Знакомство с буквой <b>М (м)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Маша, Миша</i> . <i>Применять</i> способ чтения прямого слога с помощью «кошек». <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямого слога. <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Читать</i> стихотворения Г. Вилера и В. Орлова. <i>Составлять</i> словосочетания с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i> .	<i>Различает</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведёт диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
32	8неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
33	9неделя/	Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой <b>н</b> с использованием пособия «кошки». <i>Составлять</i> словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и тексты (дифференцированная	<i>Группирует</i> ( <i>классифицирует</i> ) слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

				работа).			
34	9неделя/	Знакомство с буквой <b>Р (р)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
35	9неделя/	Знакомство с буквой <b>Л (л)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i> . <i>Читает</i> слоги с буквой <i>л</i> с использованием пособия «окошки». <i>Читает</i> слоги, слова и предложения. <i>Читает</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
36	9неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок».	Урок слушания.	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
37	10неделя/	Знакомство с буквой <b>Й (й)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i> . <i>Читает</i> слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читает</i> слова по таблице при замене одной буквы.	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
38	10неделя/	Знакомство с буквой <b>Г (г)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . <i>Читает</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читает</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читает</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.
39	10неделя/	Знакомство с буквой <b>К (к)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Читает</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читает</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . <i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун</i> . <i>Читает</i> рассказ Г. Остера «Так не честно».	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
40	10неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благикина «Гюлюлюй».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

41	11неделя/	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок-игра.	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). <i>Читать</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i> . <i>Придумывать</i> окончание истории. <i>Читать</i> рассказ Г.Остера «Секретный язык».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
42	11неделя/	Знакомство с буквой <b>З (з)</b> .	Комбинированный урок.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i> . <i>Читать</i> слова <i>замок – замо́к</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г.Остера «Где лучше бояться?»	<i>Сравнивает</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
43	11неделя/	Знакомство с буквой <b>С (с)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова ( <i>навес, сосна, бант</i> ). <i>Читать</i> стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».	<i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
44	11неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». <b>Р.К. «Русские народные сказки»</b>	Урок слушания.	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
45	12неделя/	Сопоставление з-с.	Комбинированный урок.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов с буквами з-с. <i>Сравнивает</i> схемы со словами. <i>Читать</i> рассказ В.Голявина «Как я помогал маме мыть пол».	<i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
46	12неделя/	Знакомство с буквой <b>Д (д)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>души, дятел</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). <i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i> . <i>Читать</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

47	12неделя/	Знакомство с буквой <b>Т (т)</b> . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас</i> , определение лексического значения слов ( <i>корт, атлас</i> ). Составлять предложения. <i>Читать</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».	<i>Сравнивает</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
48	12неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Комбинированный урок.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
49	13неделя/	Знакомство с буквой <b>Б (б)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . <i>Сравнивать</i> звуки по твердости-мягкости. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>набор – барон, кабан – банка</i> . <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
50	13неделя/	Знакомство с буквой <b>П (п)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, рассказ. <i>Читать</i> слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам ( <i>павлин</i> ). <i>Сравнивать</i> слова. <i>Обсуждать</i> смысловую функцию ударения <i>полки – полки</i> . <i>Читать</i> рассказ В. Осеевой «Просто старушка».	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
51	13неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой <b>В (в)</b> .	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>слово, весна</i> .	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
52	13неделя/	Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> слова <i>сев, довод</i> справа налево. Смысловая функция ударения: <i>звонок – звонок</i> . <i>Читать</i> рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

53	14неделя/	Знакомство с буквой <b>Ж (ж)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>льжи, тирожок</i> . Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
54	14неделя/	Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.
55	14неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка». Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> .	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов <i>чайник, стички</i> . Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
56	14неделя/	Знакомство с буквой <b>Щ (щ)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клеши</i> . Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
57	15неделя/	Знакомство с буквой <b>Х (х)</b> .	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . Называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: <i>выход</i> . Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
58	15неделя/	Знакомство с буквой <b>Ц (ц)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . Выяснять особенности звука [ц]. <i>Читать</i> слова в единственном и множественном числе. <i>Разгадывать</i> кроссворд и отгадывать загадки. <i>Составлять</i> словосочетания. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
59	15неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой <b>Ь</b> .	Комбинированный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить звуки по твердости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Отличает</i> сказку от других произведений. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

		Особенности буквы <b>ь</b> .					
60	15неделя/	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Комбинированный урок.	<i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы <b>ь</b> . <i>Различать</i> функции буквы <b>ь</b> . <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы <b>ь</b> . <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Читать</i> рассказ И. Бутмина «Трус».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности.
61	16неделя/	Знакомство с особенностями буквы <b>ь</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы <b>ь</b> . <i>Сравнивать</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах <b>ь</b> и <b>ь</b> . <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
62	16неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	Урок слушания.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
63	16неделя/	Промежуточная диагностическая работа.	Диагностический урок.	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по инструкции. <i>Составлять</i> модели слов. <i>Соотносить</i> звуки и буквы.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую букву. <i>Объясняет</i> (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Используя знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Приятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
64	16неделя/	Урок-игра. РК «Птицы и животные Упоровского района»	Урок обобщения.	<i>Читать</i> слова и предложения с изученными буквами. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>Послебукварный период (36 часов)</b>							
65	17неделя/	Алфавит.	Урок	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную	<i>Осознает</i> алфавит как определенную	Овладение способностью	Развитие умения не создавать

		С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	изучения нового материала.	последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
66	17неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик». <i>РК: Тюменские писатели детям Мальцев С.В. «Зайка Петя и его друзья»</i>	Урок слушания.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
67	17неделя/	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседи». <i>РК: Тюменские писатели детям Мальцев С.В. «Мишка- медвежушка, мёд и зайкино волшебное слово»</i>	Урок изучения нового материала.	Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
68	17неделя/	Е.Пермяк «Пронос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома». <i>РК: Тюменские писатели детям Селиванова Ф.А.«Важная персона» сказка; «Без ума» рассказ.</i>	Урок изучения нового материала.	<i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	<i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
69	18неделя/	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	Урок изучения нового материала.	<i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаета. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении. <i>Упражняться</i> в составлении предложений с данными знаками препинания.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
70	18неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок». <i>Р/К.: Тюменские писатели детям В.Г.Кузнецова «Супер кот».</i>	Урок слушания.	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать и объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Составлять</i> схематический план, пересказ по плану. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Читать</i> отрывки из рассказа. <i>Рассматривать</i> обложки книг, читать заголовки, имя автора.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

71	18неделя/	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	Урок изучения нового материала.	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
72	18неделя/	А.Шибяев «Всегда вместе».	Урок изучения нового материала.	<i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
73	19неделя/	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	Урок-игра.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
74	19неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
75	19неделя/	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина»	Урок драматизация.	<i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения-орфографическое и орфоэпическое по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.	<i>Осознаёт</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить работу до её завершения.
76	19неделя/	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка»	Урок изучения нового материала.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i> пословицы к содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.	<i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует</i> и <i>обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
77	20неделя/	Г.Остер «Спускаться легче».	Урок изучения нового материала.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

					произведения.		свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
78	20неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	Урок слушания	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
79	20неделя/	В.Сутеев «Под грибом». Р/К : <i>Тюменские писатели детям</i> К.Я.Лагунов «Ромка, Фомка и Артос».	Урок-драматизация.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
80	20неделя/	А.Шибайев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Урок изучения нового материала.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Обсуждать</i> : как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
81	21неделя/	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	Урок-игра.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфо-графическое и орфо-эпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфо-эпическим чтением.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
82	21неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	Урок слушания	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
83	21неделя/	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Урок-драматизация.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
84	21неделя/	Е. Чарушин	Урок	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.	Умение адекватно	Наличие мотивации к

		«Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	изучения нового материала.	парах по подбору заголовков к рассказам.	<i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
85	22неделя/	Г.Снегирёв «Медвежата».	Комбинированный урок.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
86	22неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	Урок слушания.	<i>Слушать, моделировать, рассказывать</i> по плану сказки. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
87	22неделя/	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	Урок-драматизация.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Готовность использовать предметную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
88	22неделя/	Н.Носов «Ступеньки».	Урок изучения нового материала.	<i>Читает</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.
89	23неделя/	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	Урок изучения нового материала.	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
90	23неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».	Урок слушания	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

91	23неделя/	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	Урок-исследование.	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
92	23неделя/	Н.Носов «Затейники». <i>Р/К: Тюменские писатели детям А.Е.Шестаков «Веснушки», «Детворята».</i>	Комбинированный урок.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
93	24неделя/	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Урок изучения нового материала.	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности.
94	24неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. В. Чаплина «Мушка».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать</i> и <i>объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Составлять</i> схематический план, пересказ по плану. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Читать</i> отрывки из рассказа. <i>Рассматривать</i> обложки книг, читать заголовки, имя автора.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
95	24неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	Комбинированный урок.	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
96	24неделя/	А.Толстой «Еж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	Комбинированный урок.	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; подбирать поговорки для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
97	25неделя/	В.Драгунский «Он живой и светится».	Урок изучения нового материала.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

98	25неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	Урок слушания.	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
99	25неделя/	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	Урок-игра.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
100	25неделя/	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	Урок изучения нового материала.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

**Литературное чтение. ( 32 часа)**

**Читаем сказки, загадки, скороговорки (4 часа).**

101	26неделя/	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.
102	26неделя/	В. Сутеев «Кораблик».	Комбинированный урок.	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
103	26неделя/	Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. <b>Проверь себя.</b> <i>Р/К: Тюменские писатели детям</i> <i>Т.А.Топоркова</i> <i>«Снежный слон и</i>	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.

		другие истории».					
104	26неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Чик-чик ножницами».	Урок слушания .	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
<b>Учимся уму-разуму (5 часов).</b>							
105	27неделя/	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	Урок изучения нового материала.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
106	27неделя/	И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик», В. Осеева «Потерянный день». Пословицы.	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.
107	27неделя/	В. Осеева «Печенье», «Три товарища». Пословицы.	Урок изучения нового материала.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
108	27неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Урок слушания .	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
109	28неделя/	А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». <b>Проверь себя.</b>	Урок изучения нового материала.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
<b>Читаем о родной природе (4 часа).</b>							

110	28неделя/	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	Урок изучения нового материала.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
111	28неделя/	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загядки. <i>Р/К: Тюменские писатели детям Селиванова Фёдора Андреевича «У речки Каменка: новые рассказы и стихи»</i>	Урок изучения нового материала.	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
112	28неделя/	Стихи о природе. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	Комбинированный урок.	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
113	29неделя/	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». <i>РК «Весенние приметы»</i>	Урок-экскурсия.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
<b>О наших друзьях животных (4 часа).</b>							
114	29неделя/	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	Урок изучения нового материала.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
115	29неделя/	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могулин «Убежал». <i>Р.К. «Книги о животных написанные Тюменскими писателями»</i>	Урок изучения нового материала.	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

116	29неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
117	30неделя/	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». <b>Проверь себя.</b>	Комбинированный урок.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
<b>Учимся уму-разуму ( 5 часов).</b>							
118	30неделя/	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?».	Комбинированный урок	<i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
119	30неделя/	В. Осеева «Накатке». В. Голявкин «Прото, для кого Вовка учится».	Урок изучения нового материала.	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
120	30неделя/	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терёшечка»	Урок слушания	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
121	31неделя/	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун».	Урок применения полученных знаний.	<i>Слушать</i> сказки, <i>беседовать</i> после слушания, <i>моделировать</i> обложку, <i>составлять</i> схематический план, краткий пересказ. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Читает</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читает</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивает</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.

122	31неделя/	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». <b>Проверь себя.</b>	Комбини ро- ванный урок.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
<b>Читаем сказки, пословицы, считалки (3 часа).</b>							
123	31неделя/	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Урок изучения нового материала.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизанности.
124	31неделя/	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать»	Урок слушания	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами.	<i>Воспринимает</i> на слух литературное произведение. <i>Осознаёт</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты.	Осознание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
125	32неделя/	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	Урок-игра.	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
<b>О наших друзьях животных (3 часа)</b>							
126	32неделя/	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». <b>Р/К: Тюменские писатели детям</b>	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизанности. Владение коммуникативными умениями.
127	32неделя/	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». <b>Проверь себя.</b>	Комбини ро- ванный урок.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и	<i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструирует</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

				его содержания, о героях и их поступках (1-3 предложения).	героях и их поступках (1-3 предложения).		социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
<b>Читаем о родной природе ( 8 часов ).</b>							
128	32неделя/	А. Барто «Весенняя гроза»	Урок слушания .	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознаёт</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
129	33неделя/	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо» И. Шевчук «Ленивое эхо».	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознаёт</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
130	33неделя/	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». <i>Р/К: Тюменские писатели детям</i>	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает</i> выразительно роль выбранного героя. <b>Моделирует</b> «живые картинки» к изучаемым произведениям. <b>Конструирует</b> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
131	33неделя/	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я увидела чудо». <b>Проверь себя.</b>	Комбинированный урок.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознаёт</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информации. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик успешно может справиться сам.
132	33неделя/	Закрепление пройденного.	Контрольный урок	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	<i>Создает</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Характеризует</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находит</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.