

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./  
от «30» августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./  
Приказ № 720-09 от от «30» августа 2018г.



**АДАптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**в 3 «а» классе**  
**на 2018 – 2019 учебный год**  
**(для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2))**

Учитель: Бердюгина Марина Андреевна

Упорово 2018 г.

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.)
3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Ефросининой Л.А. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).
4. Учебный план МАОУ Уповорская средняя общеобразовательная школа, от 01.06.2018 №90од, от 31.08.18 №120/1од.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. / [Л.А. Ефросинина.]. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016.

На изучение программы «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки литературного чтения в объеме 14 часов.

## Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельные уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

### Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-познавательных произведений;
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Основная цель курса литературного чтения** - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах —подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

### Задачи курса:

1. Обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

## Раздел 3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На основании учебного плана МАОУ Уповорская СОШ на изучение предмета «Литературное чтение» в неделю отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год. (34 учебные недели)

## Раздел 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: личностных, метапредметных, предметных. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими

принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

## **Раздел 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

*Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
  - 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».
- Планируемые результаты обучения.

| <i>Ученик научится:</i>   | <i>Ученик получит возможность научиться:</i>  |
|---|---|
| <b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>—осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;</li> <li>—понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;</li> <li>—практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</li> <li>—отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>—правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</li> <li>—понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;</li> <li>—подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;</li> <li>—находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;</li> <li>—читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);</li> <li>—читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</li> <li>—читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>—пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;</li> <li>—пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</li> <li>—классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;</li> <li>—различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>—понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;</li> <li>—понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;</li> <li>—работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;</li> <li>—уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</li> </ul> |
| <b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>—различать стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>—определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);</li> <li>—использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>—подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;</li> <li>—употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;</li> <li>—находить и читать диалоги и монологи героев.</li> </ul>   |
| <b>Раздел «Творческая деятельность»</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>—понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;</li> <li>—инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;</li> <li>—рассказывать сказки от лица героя;</li> <li>—рассказывать о героях произведения;</li> <li>—создавать истории с героями произведений.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>—иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</li> <li>—выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;</li> <li>—создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</li> </ul>  |
| <b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>—находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;</li> <li>—работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;</li> <li>—дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;</li> <li>—сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>—самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</li> <li>—находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;</li> <li>—находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;</li> <li>—сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.</li> </ul>   |

### 3 класс (136 ч)

#### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людей и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

#### Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

#### Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

#### Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

#### Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

#### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

3 класс

| <b>Содержание</b>                 | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------------------------------|---------------------|
| Устное народное творчество        | 11                  |
| Басни.                            | 5                   |
| Произведения А.С.Пушкина          | 8                   |
| Стихи русских поэтов              | 4                   |
| Произведения Л.Н.Толстого         | 7                   |
| Произведения Н.А.Некрасова        | 6                   |
| Произведения А.П.Чехова           | 5                   |
| Сказки зарубежных писателей       | 4                   |
| Стихи русских поэтов              | 7                   |
| Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка  | 5                   |
| Произведения А.Куприна            | 6                   |
| Стихи С.Есенина                   | 5                   |
| Произведения К.Паустовского       | 8                   |
| Рассказы К.Пантелеева             | 6                   |
| Произведения А.Гайдара            | 5                   |
| Произведения М.Пришвина           | 5                   |
| Произведения зарубежных писателей | 5                   |

Раздел 7. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов на освоение каждой темы в 3 «А» классе

| № п/п | Тема урока  | № урока | Требования к уровню подготовки учащихся   | Основные виды деятельности учащихся   | Универсальные учебные действия   | Элементы дополнительного содержания. Использование элементов ИКТ                              | Домашнее задание                         | Дата проведения |      |
|-------|---|---------|---|---|--|---|--|-----------------|------|
|       |   |         |   |   |  |   |  | план            | факт |
| 1     | <b>Устное народное творчество. 16 часов.</b><br><b>Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик» В.Даль</b> | 1       | <b>Знать:</b><br>– жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;<br>– особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);<br><b>Уметь:</b><br>– различия жанров.<br>– называть произведения и выделять их особенности;<br>– определять тему и жанр произведения;<br>– называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);<br>определять главную мысль сказки;<br>– делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;<br>– сравнивать сказки (былины) разных народов;<br>– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;<br>– характеризовать | Фронтальная – работа с рубрикой «Вспомни»; по схеме «Живой цветок русского фольклора» назвать жанры фольклора.<br>Коллективная – работа с понятием «загадка». Назвать тему, форму, виды загадок.<br>Работа в парах – выразительное чтение и отгадывание загадок.<br>Индивидуальная – выполнение заданий в рабочей тетради №1. Творческое задание: выбрать предмет и сочинить о нём загадку. Доказать, что сочинили загадку. Определить вид загадки. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик». | Строить речевые высказывания; основам смыслового чтения текста; владеть диалогической формой речи.   | Презентация по теме   | с. 9, пересказ сказки                    | 1 неделя.       | 3    |
| 2     | <b>Малые формы фольклора: пословицы.</b>  |         |   |   |  |   | выучить пословицы                        |                 | 5    |
| 3     | <b>Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое».</b>   | 1       |   | Фронтальная – работа с рубрикой «Вспомни». Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию).<br>Коллективная – работа с понятием «пословица». Рассказ об особенностях построения пословиц.<br>Работа в парах – выразительное чтение пословиц и определение темы.<br>Индивидуальная – выполнение заданий в рабочей тетради №1.  | Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Присказка, зачин, концовка сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности. | с. 14- 1, чтение по ролям                | 1 неделя.       | 6    |
| 4     | <b>Русская народная «Про Ленивую и Радивую»</b>   |         |   |   |  |   | с. 18 – 23, выразительное чтение диалога |                 | 7    |
| 5     | <b>Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» Р.К. «Русские народные сказки»</b>  | 1       |   | Фронтальная – конкурс знатоков загадок и пословиц «Я знаю», чтение рубрик «Обрати внимание!» и «О присказках».<br>Коллективная – выполнение заданий в учебнике; исследование: сказки с присказками.<br>Работа в группах – выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда.<br>Фронтальная – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую», выполнение заданий в учебнике.<br>Индивидуальная – творческая работа в рабочей тетради №1.   |  |   | выполнение заданий в тетради             | 2 неделя.       | 10   |
| 6     | <b>Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»</b>   | 1       |   | Коллективная – слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка».<br>Работа в парах – выполнение заданий в учебнике; составление плана (блок-схемы) на листочках.<br>Взаимопроверка.<br>Фронтальная – чтение сказки по частям, выразительное чтение диалогов по выбору детей; определение главной мысли.<br>Индивидуальная – самостоятельная работа в рабочей тетради №1.<br>Работа в парах – пересказ сказки по плану.   | Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания; принимать и сохранять учебную задачу;                           |   | с. 24 – 29, пересказ                     | 2 неделя.       | 11   |

|    |   |   |   |   |                                  |  |  |   |                              |                      |  |
|----|---|---|---|---|----------------------------------|--|--|---|------------------------------|----------------------|--|
|    |   |   | особенности речи сказителя;<br>– использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией | Индивидуальная – дополнительное чтение сказок с загадками.<br><br>Фронтальная – работа со схемой «Народные сказки»: заполнить схему и устно привести примеры сказок.<br>Индивидуальная – рассказывание бытовой сказки «Дочь-семилетка» («цепочкой»).<br>Фронтальная – слушание русской народной сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр»<br>Работа в парах – повторное чтение, деление на части и составление словесного плана.<br>Фронтальная – упражнение в выразительном чтении по частям.<br>Коллективная – выборочное чтение: желание девиц, проделки Ягици, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес.<br>Индивидуальная – заполнение таблицы «Чудеса в сказке». | контролировать действия партнера |  |  |   |                              |                      |  |
| 7  | <b>Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер».</b>   | 1 |   |   |                                  |  |  | с. 30 – 41, читать сказку                   | 2 неделя                     | 13                   |  |
| 8  | <b>Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.</b>                           |   |   |   |                                  |  |  | подготовить рассказ о царевиче              |                              | 14                   |  |
| 9  | <b>Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Девушка и месяц» чукотская сказка</b> | 1 |   |   |                                  |  |  | выполнение заданий в тетради                | 3 неделя                     |                      |  |
| 10 | <b>Малые формы фольклора: скороговорки.</b>   | 1 |   |   |                                  |  |  | с. 44, № 3.                                 | 3 неделя                     |                      |  |
| 11 | <b>Обобщение по разделу « Устное народное творчество». «Проверь себя»</b>                                   |   |   |   |                                  |  |  | выполнение заданий в тетради                |                              |                      |  |
| 12 | <b>Былины. «Добрыня и Змей»</b>   | 1 |   |   |                                  |  |  | Былина, особенности былин. Сравнение былин. | с. 45 – 49, пересказ         | 3 неделя<br>4 неделя |  |
| 13 | <b>Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b>   |   |   |   |                                  |  |  |   | с. 50 – 57, краткий пересказ |                      |  |
| 14 | <b>Былины.</b>  | 1 |   |   |                                  |  |  |   | с. 57 – 64,                  | 4 неделя             |  |
|    |   |   |   |   |                                  |  |  |   | Устанавливать                | Выделение            |  |

|    |   |   |   |  |  |   |                                     |          |  |
|----|---|---|---|--|--|---|-------------------------------------|----------|--|
|    | «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»  |   |   | <p>выполнение заданий в учебнике.</p> <p>Фронтальная – работа с книгами о былинных богатырях: рассматривание, сравнение книг-произведений и книг-сборников; фамилия художника; имена героев; точка зрения автора и выражение своей точки зрения..</p> <p>Работа в парах – заполнение схемы «Имена былинных героев». Взаимопроверка.</p> <p>Групповая – чтение былин «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».</p>  | <p>причинно-следственные связи;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p>                          | <p>языковых средств художественной выразительности</p>                        | <p>выразительно читать</p>          |          |  |
| 15 | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»</b> | 1 |   | <p>Индивидуальная – чтение былины</p> <p>Фронтальная – работа с книгами о былинных богатырях: рассматривание, сравнение книг-произведений и книг-сборников; фамилия художника; имена героев; точка зрения автора и выражение своей точки зрения..</p> <p>Работа в парах – заполнение схемы «Имена былинных героев». Взаимопроверка.</p> <p>Групповая – чтение былин.</p>   | <p>Строить рассуждения, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</p>  | <p>Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление</p> | <p>выполнение заданий в тетради</p> | 4 неделя |  |
| 16 | <b>Былины. Обобщающий урок «Проверьте себя».</b>  | 1 |   | <p>Коллективная – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике: чтение вопроса и задания; комментирование и доказательство своих ответов словами из текстов былин.</p> <p>Индивидуальная – самостоятельная работа: выполнение заданий в рабочей тетради №1 (рубрика «Проверьте себя»).</p> <p>Самооценка своей работы.</p> <p>Творческое задание: самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде иллюстраций или презентации.</p>   | <p>Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания</p>   | <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке</p>              | <p>выполнение заданий в тетради</p> | 4 неделя |  |
| 17 | <b>Басни. 5 час.</b><br><b>Эзоп «Лисица и виноград».</b><br><b>И. Крылов «Лиса и виноград»</b>                                    | 1 | <p><b>Знать:</b><br/>– литературоведческие понятия: басня, мораль;<br/>– о структуре басни;<br/>– о художественных особенностях басни.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>– правильно называть басни из круга детского чтения;<br/>– различать сказку и басню;<br/>– сравнивать героев басни;<br/>– выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;<br/>– выразительно читать басни с листа и наизусть;<br/>– работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать</p> | <p>Фронтальная – работа с рубрикой «Обрати внимание!».</p> <p>Беседа.</p> <p>Коллективная – слушание басни Эзопа, выполнение заданий к тексту.</p> <p>Индивидуальная – чтение вслух басни Крылова, беседа, словарная работа.</p>   | <p>Строить рассуждения; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>владеть диалогической формой речи.</p> | <p>Структура и художественные особенности басни.</p>                          | <p>с. 74 – 76, выпр. читать</p>     | 5 неделя |  |
| 18 | <b>И. Крылов «Ворона и Лисица»</b>  | 1 |   | <p>Работа в парах – упражнения в выразительном чтении; сравнение басен.</p> <p>Коллективная – подготовка к выразительному чтению басни Эзопа.</p>  | <p>Строить рассуждения; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>владеть диалогической формой речи.</p> | <p>с. 77 – 78, выучить наизусть.</p>  |                                     |          |  |
| 19 | <b>Эзоп. «Ворон и Лисица».</b>  | 1 |   | <p>Индивидуальная – заучивание наизусть басни Крылова И.А.; творческая работа в рабочей тетради №1</p>   |  |   |                                     |          |  |
| 20 | <b>Литературное слушание.</b><br><b>И. А Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»</b>                                     | 1 |   | <p>Работа в парах – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Лиса и виноград».</p> <p>Фронтальная – работа с рубрикой «Обрати внимание!»</p> <p>Коллективная – слушание басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; выявление первичного восприятия.</p> <p>Индивидуальная - работа с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания.</p> <p>Работа в рабочей тетради №1.</p> | <p>Строить рассуждения, обобщать; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</p>                                  | <p>Презентация по теме</p>  | <p>выполнение заданий в тетради</p> | 5 неделя |  |
| 21 | <b>Басни. Обобщение по разделу «Проверьте себя»</b>   | 1 |   | <p>Коллективная – работа с книгами басен, которые дети прочитали самостоятельно: представление учащимися своих книг (аннотирование).</p>   | <p>Принимать и сохранять учебную</p>   |   | <p>с. 79, №5</p>                    | 6 неделя |  |

|    |  |   |  |  |   |  |                                  |                      |  |  |
|----|--|---|--|--|---|--|----------------------------------|----------------------|--|--|
|    |  |   |  | Индивидуальная – чтение учащимися наизусть или по книге подготовленных басен.<br>Фронтальная – слушание по хрестоматии басни Измайлова А.Е. «Филин и чиж»; беседа.<br>Работа в парах – моделирование обложки на листочках; выбор морали; чтение по ролям; подбор пословиц к басня.<br>Индивидуальная – чтение басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». | задачу;<br>допускать возможность существования у людей различных точек зрения   |  |                                  |                      |  |  |
| 22 | <b>Произведения А. С. Пушкина. 10 часов.</b><br>А. С. Пушкин<br>«У лукоморья дуб зеленый...»   | 1 | <b>Знать:</b><br>– литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.<br><b>Уметь:</b><br>– находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);<br>– ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;<br>– находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи | Фронтальная – выявление и обобщение читательского опыта учащихся.<br>Индивидуальная – составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; чтение вводной статьи об А.С. Пушкине в учебнике.<br>Коллективная – просмотр презентации «У лукоморья дуб зеленый...».<br>Работа в паре – отработка выразительного чтения.  | Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания   | Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты  | с. 80 – 82, выучить отрывок      | 6 неделя             |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»   | 1 |  | Работа в парах – выразительное чтение наизусть выбранных частей.<br>Фронтальная – слушание «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; выявление первичного восприятия.  | Строить речевые высказывания; основам смыслового чтения текста; владеть диалогической формой речи.  | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | с. 83 – 88, выразительное чтение | 6 неделя<br>7 неделя |  |  |
| 24 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»   | 1 |  | Индивидуальная – составление словаря устаревших слов и подбор синонимов.   |   |  |                                  |                      |  |  |
| 25 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»   | 1 |  | Работа в парах – сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.   |   |  |                                  |                      |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>«Сказки Пушкина»<br>К. Г. Паустовский.   | 1 |  |  |   |  |                                  |                      |  |  |
| 27 | Входная метапредметная работа<br>А. С. Пушкин<br>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,  | 2 |  | Коллективная – слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия.<br>Работа в парах – моделирование обложки к сказке (работа на листочках).<br>Групповая – работа с текстом сказки 1 группа: «царица – царевна», 2 группа: «царевна – чернавка», 3 группа: «царевна – богатыри», 4 группа: «королевич Елисей – царевна».     | Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера | Презентация по теме  | выполнение заданий в тетради     | 7 неделя             |  |  |
| 28 | «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев<br>«Там лес и дол видений полны»<br>Р.К. «Рассказы о труде людей в Тюменской области»,<br>стихи Нечволода Владимира Алексеевича |   |  | Индивидуальная – самостоятельное чтение «Сказки о попе и работнике его Балде». Работа в рабочей тетради №1.  |   |  |                                  |                      |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин.  | 1 |  | Работа в парах – чтение стихотворения А.С. Пушкина «Вот  | Осуществлять  | Выделение  | с. 117,                          | 8 неделя             |  |  |

|    |  |   |  |   |  |  |                              |                      |          |  |
|----|--|---|--|---|--|--|------------------------------|----------------------|----------|--|
| 30 | Стихи.<br>А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».<br><br>А. С. Пушкин.<br>«Няне».                   | 1 |  | север, тучи нагоняя»; поиск олицетворений.<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1.<br>Фронтальная – слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»; выполнение заданий к тексту.<br>Коллективная – упражнение с готовой моделью обложки.<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1; выучить наизусть любое стихотворение.  | поиск необходимой информации для выполнения заданий; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | языковых средств художественной выразительности.   | выучить                      |                      |          |  |
| 31 | Обобщение по разделу<br>«Произведения А. С. Пушкина»   | 1 |  | Работа в группах – сравнение стихотворений по критериям общее (жанр, автор) – различия (тема, заглавие); подбор стихотворения, соответствующего предложенным моделям.<br>Работа в парах – составление справки о няне А. С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).<br>Коллективная – конкурс на лучшего чтеца стихотворений А.С. Пушкина.<br>Индивидуальная – работа в тетради с рубрикой «Проверьте себя».  |  | Выбор книг на основе рекомендованного списка   | с. 119, выразительное чтение | с. 121, № 6.         | 8 неделя |  |
| 32 | Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. 6 час.<br>Ф. И. Тютчев<br>«Есть в осени первоначальной» | 2 | <b>У м е т ь :</b><br>– находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;<br>– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);<br>– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения | Коллективная – заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови».<br>Индивидуальная – чтение вводной статьи «Строфы».<br>Приведение примеров строф.<br>Коллективная – слушание «Есть в осени первоначальной...»; беседа по содержанию; чтение по строфам; словарная работа.<br>Работа в парах – чтение «Чародейкою зимою...», выполнение заданий к тексту.<br>Индивидуальная – выучить одно стихотворение наизусть.   | Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности   | Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха. | с. 122, выучить              | 8 неделя<br>9 неделя |          |  |
| 33 | Ф. И. Тютчев<br>«Чародейкою Зимою...»  |   |  |   |  | с. 124, выр. чтение  |                              |                      |          |  |
| 34 | А.Н Майков.<br>«Осень».  |   |  |   |  | с. 125 – 127, задание по выбору  |                              |                      |          |  |
| 35 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»   | 1 |  | Работа в парах – выразительное чтение наизусть стихотворения А.Н. Майкова.<br>Коллективная – слушание стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...»; выполнение заданий в учебнике и тетради; отработка навыка выразительного чтения.<br>Работа в парах – чтение «Кот поёт глаза прищуря...»; выполнение заданий к тексту.<br>Коллективная – сравнение текстов стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк.<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1; одно стихотворение А.А. Фета выучить наизусть | Строить речевые высказывания; использовать речь для регуляции своего действия  |  | с. 128 – 129, выр. чтение    | 9 неделя             |          |  |
| 36 | Литературное слушание.<br>И. Бунин<br>«Листопад»   | 1 |  | Коллективная – проверка стихотворения А.А. Фета; работа с рубрикой «Книжная полка».<br>Работа в парах – заполнение схемы «Русские поэты» (на листочках).<br>Фронтальная – слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия.<br>Индивидуальная – выучить отрывок наизусть; работа в рабочей тетради №1; взять в библиотеке книгу со стихами  | Строить рассуждения, обобщать; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;  |  | выполнение заданий в тетради | 9 неделя             |          |  |

|    |  |   |   |   |   |   |                                  |           |  |  |
|----|--|---|---|---|---|---|----------------------------------|-----------|--|--|
|    |  |   |   | русских поэтов.   |   |   |                                  |           |  |  |
| 37 | <b>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»</b>   | 1 |   | Коллективная – работа по рубрике «Проверьте себя»: выполнение заданий, чтение стихов русских поэтов. Работа в группах – конкурс «Книгочей»: кто знает наизусть больше стихов русских поэтов? Коллективная – определение победителя конкурса «Книгочей». Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1. Сделать аннотацию книги со стихами, которую прочитали самостоятельно.   | владеть диалогической формой речи.  | Презентация по теме                               | с. с. 130, № 2.                  | 10 неделя |  |  |
| 38 | <b>Произведения Л. Толстого. 8часов. Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк» Р.К. Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича</b> | 1 | <b>У м е т ь :</b><br>– называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы);<br>– различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;        | Фронтальная – игра «Вспомни и назови» по отрывкам из произведений Л.Н. Толстого. Работа в парах – чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого. Индивидуальная – самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий. Фронтальная – слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям. Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1.   | Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания   |   | с. 131 – 132, пересказ.          | 10 неделя |  |  |
| 39 | <b>Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди». Р.К. Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и о родной природе</b>   | 2 | – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; – понимать содержание литературного произведения,;   | Индивидуальная самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Фронтальная – беседа по выявлению сходства и различия рассказов. Работа в парах – чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная – чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с рубрикой «Обрати внимание!» Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Индивидуальная – работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы». Работа в рабочей тетради. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; формировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов   | с. 134 – 137, пересказ по выбору | 10 неделя |  |  |
| 40 | <b>Дополнительное чтение. Л. Толстой «Лев и собачка»</b>   |   | – делить текст на композиционные части; – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение; – рассказывать и пересказывать по готовому плану; – уметь представлять прочитанную книгу | Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Индивидуальная – работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы». Работа в рабочей тетради.  |   |   | выполнение заданий в тетради     |           |  |  |
| 41 | <b>Л. Толстой «Прыжок»</b>   | 1 |   | Коллективная – составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети). Фронтальная – слушание рассказа «Прыжок»; беседа по содержанию. Работа в парах – чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана. Фронтальная – упражнения в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения). Индивидуальная – самостоятельная работа с былинной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради.  |   | Работа со справочно-энциклопедической литературой | с. 138 - 141, выр. чтение        | 11 неделя |  |  |
| 42 | <b>Л. Толстой «Прыжок»</b>   | 1 |   | Индивидуальная – пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой». Фронтальная – слушание рассказа А. Сергеевко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа. Работа в парах – чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана.   |   |   | с. 138 – 141, кр. пересказ       |           |  |  |
| 43 | <b>Былина «Как боролся русский богатырь»</b>   | 1 |   | Индивидуальная – пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой». Фронтальная – слушание рассказа А. Сергеевко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа. Работа в парах – чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана.   | Строить речевые высказывания; основам смыслового чтения текста; строить рассуждения,  |   | с.142 – 144, пересказ            | 11 неделя |  |  |

|    |  |   |  |   |   |                     |                              |           |  |
|----|--|---|--|---|---|---------------------|------------------------------|-----------|--|
|    |  |   |  | <p>Коллективная – чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану.</p> <p>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось.</p>   | <p>обобщать, устанавливать аналогии; планировать свое действие</p>  |                     |                              |           |  |
| 44 | <p><b>Литературное слушание.</b></p> <p><b>Книги Л. Н. Толстого.</b></p> <p><b>Дополнительное чтение Л. Толстой «Ореховая ветка», «Работник Емельян и пустой барабан».</b></p> | 1 |  | <p>Индивидуальная – пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой».</p> <p>Фронтальная – слушание рассказа А. Сергеевко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа.</p> <p>Работа в парах – чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана.</p> <p>Коллективная – чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану.</p> <p>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось.</p>   | <p>в соответствии с поставленной задачей; владеть диалогической формой речи.</p>  |                     | выполнение заданий в тетради | 11 неделя |  |
| 45 | <p><b>Произведения Л. Толстого.</b></p> <p><b>Обобщающий урок Р.К. Произведения Константина Яковлевича Лагунова для детей</b></p>  | 1 |  | <p>Коллективная – работа с книгами Л.Н. Толстого, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним.</p> <p>Фронтальная – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление списка книг Л.Н. Толстого.</p> <p>Индивидуальная – работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Составление справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию. Выразительное чтение любого произведения Л.Н. Толстого.</p>  | <p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> | Презентация по теме | выполнение заданий в тетради | 12 неделя |  |
| 46 | <p><b>Произведения Н. Некрасова. 7час.</b></p> <p><b>Н. Некрасов «Крестьянские дети».</b></p>  | 1 | <p><b>З н а т ь :</b></p> <p>– называть имя, отчество и фамилию поэта;</p> <p>– называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);</p> <p>– понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный».</p> <p><b>У м е т ь :</b></p> <p>– находить справку о поэте в книгах-справочниках;</p> <p>– использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;</p> <p>– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;</p> | <p>Индивидуальная – выразительное чтение подготовленных произведений Л.Н. Толстого. Зачитывание справки об авторе.</p> <p>Фронтальная – игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора.</p> <p>Работа в парах – чтение вводной статьи в учебнике «Николай Алексеевич Некрасов».</p> <p>Фронтальная – слушание стихотворения «Крестьянские дети»; беседа по заданиям учебника.</p> <p>Индивидуальная – чтение, выполнение заданий в рабочей тетради №1, словарная работа.</p> <p>Работа в парах – упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений, тренировочные упражнения.</p> <p>Индивидуальная – работа со стихотворением «Мужичок с ноготок»: чтение, словарная работа, выполнение заданий учебника и тетради</p> | <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; сохранять учебную задачу.</p>  |                     | с. 149 – 150, выпр. чтение   | 12 неделя |  |
| 47 | <p><b>Н. Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок)</b></p> <p><b>К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»</b></p>  | 1 |  |   |   |                     | с. 151 – 152, выучить        |           |  |
| 48 | <p><b>Литературное слушание.</b></p> <p><b>Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)</b></p>  | 1 |  | <p>Коллективная – упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка</p> <p>Работа в парах – чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов; сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К. И. Чуковского "Мужичок с ноготок".</p> <p>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1.</p>  | <p>Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия;</p>                                     |                     | выполнение заданий в тетради | 12 неделя |  |

|    |  |   |  |   |   |   |                              |           |  |  |
|----|--|---|--|---|---|---|------------------------------|-----------|--|--|
|    |  |   | – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию                                   | Перечитывание стихотворения «Крестьянские дети» в хрестоматии.  | формировать собственное мнение и позицию.   |   |                              |           |  |  |
| 49 | <b>Н. Некрасов</b><br>«Славная осень»<br><br><b>Литературное слушание.</b><br>«Зеленый шум».<br><b>К. И. Чуковский</b><br>«Зеленый шум»  | 1 |  | Работа в парах – взаимная проверка чтения наизусть отрывков из стихотворения; проверка выполнения заданий в тетрадах.<br>Индивидуальная – работа со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень...»; чтение; словарная работа; выполнение заданий к тексту и в тетради №1.<br>Работа в парах – чтение «Зеленый шум»;<br>Коллективная – сравнение своего прочтения "Зеленый Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Работа с рубрикой «Обрати внимание!»<br>Индивидуальная – выполнение заданий в тетради №1.   |   | Выделение языковых средств художественной выразительности | выполнение заданий в тетради | 13 неделя |  |  |
| 50 | <b>Стихи о природе.</b><br><b>Н. Некрасов</b> «Мороз-воевода»<br><b>Р.К. «Стихи о природе</b><br><b>П.Ворончагина»</b>   | 1 |  | Работа в парах – взаимная проверка чтения стихотворений. Фронтальная – слушание стихотворения «Мороз-воевода»; беседа.<br>Работа в парах – сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения.<br>Коллективная – выразительное чтение стихотворений.<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1.   | Осуществлять анализ объектов; оценивать правильность выполнения действия.   |   | с. 156- 157, выучить.        | 13 неделя |  |  |
| 51 | <b>Произведения Н. Некрасова.</b><br><b>К. И. Чуковский</b><br>«О стихах Н. А. Некрасова».<br><br><b>Дополнительное чтение.</b><br><b>Н. А. Некрасов</b><br>«Саша», «Перед дождем» | 1 |  | Коллективная – рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками - иллюстраторами.<br>Фронтальная – чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания.<br>Работа в парах – работа с рубрикой в учебнике «Проверьте себя».<br>Индивидуальная – работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте. | Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; различать способ и результат действия; владеть диалогической формой речи. | Работа со справочно-энциклопедической литературой         | с. 158, вопросы к тексту.    | 13 неделя |  |  |
| 52 | <b>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».</b><br><b>Проверь себя.</b>  | 1 |  | Коллективная – рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками - иллюстраторами.<br>Фронтальная – чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания.<br>Работа в парах – работа с рубрикой в учебнике «Проверьте себя».<br>Индивидуальная – работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте. | Строить речевые высказывания; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей                                     |   | выполнение заданий в тетради | 13 неделя |  |  |
| 53 | <b>Произведения А. П. Чехова. 6 часов.</b><br><b>А. П. Чехов «Степь»</b>   | 1 | <b>У м е т ь :</b><br>– называть имя, отчество и фамилию писателя;<br>– называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы);<br>– сравнивать и | Коллективная – игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора.<br>Индивидуальная – заполнение схемы «Они писали рассказы»; чтение вводной статьи в учебнике «Антон Павлович Чехов».<br>Фронтальная – слушание отрывка из повести «Степь»; беседа по содержанию.<br>Работа в парах – чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений.   | Осуществлять анализ объектов; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; учитывать   | Презентация по теме                                       | с. 162 – 165, № 4.           | 14 неделя |  |  |

|    |  |   |   |   |   |                     |                              |           |  |  |
|----|--|---|---|---|---|---------------------|------------------------------|-----------|--|--|
|    |  |   | различать рассказ-описание и рассказ-повествование;<br>– находить в тексте описания портрета героя, интерьеря, пейзажа; | Фронтальная – слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа.<br>Индивидуальная – оформление неполных моделей обложек; определение сходства и различий; работа в рабочей тетради №1.   | разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве   |                     |                              |           |  |  |
| 54 | <b>Литературное слушание.</b><br><b>А. П. Чехов «Белолобый»</b>  | 1 | – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выразить свое отношение к прочитанному                             | Коллективная – назвать произведение и автора.<br>Индивидуальная – чтение стихотворения<br>Фронтальная – беседа по содержанию.<br>Работа в парах – чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений.<br>Индивидуальная – оформление неполных моделей обложек; определение сходства и различий; работа в рабочей тетради №1.  |   |                     | выполнение заданий в тетради | 14 неделя |  |  |
| 55 | <b>А. Чехов «Ванька».</b>  | 1 |   | Коллективная – пересказ рассказа А.П. Чехова «Белолобый». Работа в парах – взаимная проверка навыка чтения на тексте рассказа А.П. Чехова «Ванька».   | Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; контролировать действия партнера.                           |                     | с. 165 – 172, читать         | 14 неделя |  |  |
| 56 | <b>А. Чехов «Ванька». Дополнительное чтение</b><br><b>Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»</b>  | 1 |   | Фронтальная – объяснение заглавия; аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни.<br>Коллективная – составление словаря необычных слов из рассказа А.П. Чехова «Ванька»<br>Индивидуальная – составление книжки-самodelки «По страницам рассказов А.П. Чехова», включив все творческие и самостоятельные работы.  |   | задание к тексту №5 |                              |           |  |  |
| 57 | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака»</b><br><b>Р.К. «Книги о животных, написанные Тюменскими писателями»</b> | 1 |   | Индивидуальная – краткий рассказ о Ваньке по плану в учебнике.<br>Работа в парах – взаимопроверка работы в тетрадях.<br>Фронтальная – слушание рассказа Л. Андреева «Кусака»; беседа по выявлению первичного восприятия.<br>Работа в парах – чтение; деление на части; составление плана.<br>Индивидуальная – моделирование обложки по вопросам и написание аннотации (на листочках). Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное чтение книг с рассказами о животных. | Осуществлять анализ объектов; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.                          |                     | выполнение заданий в тетради | 15 неделя |  |  |
| 58 | <b>Обобщение по разделу. Произведения А.П.Чехова. «Проверьте себя»</b>   | 1 |   | Индивидуальная – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.<br>Фронтальная – слушание статьи Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова».<br>Коллективная – рассказы детей об А.П. Чехове: справочный материал об авторе; пересказ понравившихся произведений.<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1 с рубрикой «Проверьте себя». Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу.  | Осуществлять анализ объектов; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Презентация по теме | с. 174, №2                   | 15 неделя |  |  |
| 59 | <b>Сказки зарубежных писателей. 6 час. Ш.Перро «Подарки феи»</b>   | 1 | <b>Знать:</b><br>– имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).                 | Индивидуальная – работа со схемами «Литературные сказки» и « Народные сказки» (на листочках).<br>Фронтальная – игра «Вспомни и назови» (по прочитанным сказкам); слушание сказки Ш. Перро. «Подарки феи»; беседа по содержанию.   | Строить рассуждения, обобщать; оценивать правильность выполнения действия; строить                                  |                     | с. 175 – 180, читать         | 15 неделя |  |  |
| 60 | <b>Ш.Перро «Подарки феи»</b>   | 1 | <b>Уметь:</b><br>– различать сказки   | Работа в парах – чтение и составление схематической цепочки событий; выделение главной мысли и комментирование заглавия сказки.   |   |                     | с. 181, №6                   |           |  |  |

|    |  |   |  |  |   |   |                              |                              |           |  |
|----|--|---|--|--|---|---|------------------------------|------------------------------|-----------|--|
|    |  |   | народные и литературные;<br>– определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;<br>– передавать сюжет сказки, находить его части  | Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1. Найти и рассмотреть книги со сказками Ш. Перро.<br>Индивидуальная – выразительное чтение сказки.<br>Работа в парах – сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль.<br>Фронтальная – слушание сказок, выявление первичного восприятия, выполнение заданий учебника.<br>Коллективная – наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса.<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1. Взять в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. | понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет   |   |                              |                              |           |  |
| 61 | <b>И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».</b>   | 1 |  |  |   |   |                              | с. 181 – 188, читать, №5     | 16 неделя |  |
| 62 | <b>Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка»</b>   | 1 |  |  |   |   |                              |                              |           |  |
| 63 | <b>Литературное слушание.</b><br>«В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик». Гримм «Умная дочь крестьянская»         | 1 |  | Фронтальная – Слушание сказки Бр. Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками.<br>Чтение сказки Х.К. Андерсена "Снеговик", беседа по содержанию.<br>Индивидуальная – выразительное чтение отдельных эпизодов.<br>Работа в парах – аналитическое чтение: выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1. Подбор для выставки книги сказок. Подготовить инсценирование сказки или эпизодов.   | Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; формировать собственное мнение и позицию | Презентация по теме                                       | выполнение заданий в тетради | 16 неделя                    |           |  |
| 64 | <b>Литературное слушание.</b><br>«В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик». Гримм «Умная дочь крестьянская»         | 1 |  |  |   |   |                              | выполнение заданий в тетради |           |  |
| 65 | <b>Стихи русских поэтов. 7 часов.</b><br><b>И. Никитин «Русь»</b><br><b>Р.К.Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы</b> | 1 | <b>Знать:</b><br>– имена русских поэтов и их произведения;<br>– понятия: тон, темп, ритм стихотворения.<br><b>Уметь:</b><br>– выделять языковые средства художественной выразительности;<br>– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);<br>– самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;<br>– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с | Индивидуальная – заполнение схемы «Русские поэты». Самопроверка.<br>Фронтальная – игра «Вспомни и назови» (по стихам русских поэтов).<br>Работа в парах – чтение вводной статьи «Стихи русских поэтов». Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Русь». Коллективная – введение понятия о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы.<br>Упражнения в выразительном чтении.<br>Индивидуальная – выполнение заданий в тетради №2.<br>Заучивание наизусть одной части.  | Строить рассуждения; оценивать правильность выполнения действия Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; формировать собственное мнение и позицию  | Выделение языковых средств художественной выразительности | с. 4 – 6, выпр. чтение       | 17 неделя                    |           |  |
| 66 | <b>И. Никитин «Утро»</b><br><b>Р.К.Очерки о Тюменском крае</b><br><b>Заворотчевой Любовь Георгиевны</b>                      | 1 |  | Работа в парах – чтение наизусть выбранных частей; моделирование обложки к стихотворению И.С. Никитина «Русь».<br>Фронтальная – слушание стихотворения «Утро»; беседа по содержанию; словарная работа.<br>Коллективная – повторное чтение, нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом.<br>Повторение: логические ударения.<br>Индивидуальная – выразительное чтение наизусть.   |   | Работа над логическим ударением                           | с. 7 – 8, выучить            | 17 неделя                    |           |  |
| 67 | <b>И. Суриков</b>  | 1 |  | Работа в парах – взаимная проверка чтения наизусть   |   |   | с. 9 – 13,                   | 17 неделя                    |           |  |

|    |  |   |   |  |  |                     |   |                        |  |
|----|--|---|---|--|--|---------------------|---|------------------------|--|
|    | «Детство»<br>Р.К.Рассказы и повести для детей<br>Владислава Петровича Крапивина  |   | листа и наизусть)   | стихотворения «Утро»; работа с моделями обложек (сходство и различие).<br>Фронтальная – слушание стихотворения «Детство» И.З. Сурикова; беседа; словарная работа; выполнение заданий в учебнике.<br>Индивидуальная – чтение справочной статьи об авторе; выразительное чтение стихотворения; выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради №2. Заучивание стихотворения наизусть  |  |                     | выр. чтение                             |                        |  |
| 68 | <b>Литературное слушание.</b><br>Стихи русских поэтов.<br><b>Дополнительное чтение.</b><br>И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...», хр.        | 1 |   | Коллективная – представление учащимися прочитанных книг, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия. Выразительное чтение стихотворения И.З. Сурикова «Детство».<br>Фронтальная – слушание стихотворения И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»; беседа; выполнение заданий в учебнике.<br>Работа в парах – сравнение стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина, где поэты вспоминают детство. Выделение сходств и различий.<br>Индивидуальная – сочинить своё стихотворение, нарисовать иллюстрацию; задание в тетради. | Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. |                     | выполнение заданий в тетради            | 17 неделя              |  |
| 69 | Дрожжин «Привет», «Зимний день»  | 1 |   | Работа в парах – взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»<br>Фронтальная – слушание стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»; беседа; словарная работа.<br>Коллективная – сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов".  |  | Презентация по теме | выполнение заданий в тетради            | 18 неделя              |  |
| 70 | <b>Литературное слушание.</b><br>Стихи о Родине.<br>Ф. Н. Глинка «Москва»<br>Р.К. Очерки о Тюменском крае<br>Омельчук Анатолия Константиновича | 1 |   | Индивидуальная – самостоятельная работа со стихотворением С.Д. Дрожжина «Привет»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради; объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет.<br>Коллективная – работа со стихотворением «Зимний день»: чтение вслух, выполнение заданий к тексту. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом.<br>Индивидуальная – выучить наизусть.  |  |                     | с.14 – 15, выучить стих. по выбору      | 18 неделя              |  |
| 71 | <b>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»</b>   | 1 |   | Работа в парах – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Составление тематического кроссворда.<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2 с рубрикой «Проверьте себя».   |  |                     | с. 17, №5. выполнение заданий в тетради | 18 неделя              |  |
| 72 | <b>Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. 7часов.</b><br>Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»   | 1 | <b>Знать:</b><br>– фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;<br>– произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка | Коллективная – игра «Вспомни и назови» по произведениям Д.Н. Мамина - Сибиряка. Чтение вводной статьи в учебнике «Д.Н. Мамин-Сибиряк».<br>Фронтальная – слушание, беседа по содержанию, рассматривание иллюстрации.<br>Индивидуальная – моделирование обложки, запись на   | Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; строить   | Презентация по теме | с. 18 – 25, чтение                      | 18 неделя<br>19 неделя |  |

|    |   |        |   |  |   |                     |                              |                        |  |
|----|---|--------|---|--|---|---------------------|------------------------------|------------------------|--|
| 73 | Д. Мамин-Сибиряк<br>«Приемыш»   |        | разных жанров.<br><b>У м е т ь :</b><br>– работать с сюжетом и планом;  | обратной стороне листочка с моделью обложки полного имени писателя и его псевдонима (литературного имени).<br>Выписать и объяснить редко употребляемые слова.  | монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.   |                     | с. 25, № 7                   |                        |  |
| 74 | Д. Мамин-Сибиряк<br>«Приемыш»   | 1<br>1 | – пересказывать по плану подробно и кратко;   |  |   |                     | с. 25, № 8                   |                        |  |
| 75 | Д. Мамин-Сибиряк<br>«Умнее всех»  | 1      | – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста; – определять авторскую позицию | Индивидуальная – работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка»<br>Работа в парах – сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник». Главная мысль: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».<br>Коллективная – слушание сказки, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу.<br>Индивидуальная – выразительное чтение одной из частей по ролям. | Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; формировать собственное мнение и позицию                                    |                     | с. 26 – 33, чтение           | 19 неделя<br>20 неделя |  |
| 76 | Д. Мамин-Сибиряк<br>«Умнее всех»  | 1      |   |  |   |                     | с. 34 – 38, чтение           |                        |  |
| 77 | Д. Мамин-Сибиряк<br>«Умнее всех»  | 1      |   |  |   |                     | с. 26 – 38, краткий пересказ |                        |  |
| 78 | Обобщение по разделу.<br>Рассказы Д. Мамина-Сибиряка<br>Р.К. Тюменские писатели детям | 1      |   | Работа в парах – выразительное чтение последней части рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».<br>Коллективная – работа с выставкой книг о животных. Игра-конкурс "герои-животные". Зачитывание отзыва о прочитанной книге.<br>Работа в парах – работа с рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверьте себя».<br>Коллективная – зачитывание справки о породах собак.<br>Индивидуальная – работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради №2.   | Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; использовать речь для регуляции своего действия |                     | выполнение заданий в тетради | 20 неделя              |  |
| 79 | Произведение А. Куприна. 8 часов.<br>А. И. Куприн<br>«Синяя звезда»                   | 1      | <b>З н а т ь :</b><br>– произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).                            | Фронтальная – чтение вступительной статьи об Александре Ивановиче Куприне. Слушание рассказа «Синяя звезда»; беседа по заданиям учебника; словарная работа.<br>Коллективная – определение авторской точки зрения: поиск в тексте слов, подтверждающих авторскую позицию.   | Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; оценивать правильность выполнения действия.                                 | Презентация по теме | с. 39 – 42, чтение           | 20 неделя<br>21 неделя |  |
| 80 | А. И. Куприн<br>«Синяя звезда»  | 1      | <b>У м е т ь :</b><br>– различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;                            | Пересказ сюжета. Ответ на вопрос: «Чему научил мудрый Эрн жителей Эрнотерры?»<br>Индивидуальная – сравнение образов главных героев рассказа. Работа в рабочей тетради №2: заполнение схемы «Мудрый Эрн научил»   |   |                     | с. 42 – 47, чтение           |                        |  |
| 81 | А. И. Куприн<br>«Синяя звезда»  | 1      | – делить текст на смысловые части и составлять план,  |  |   |                     | с. 47 – 55, чтение           |                        |  |
| 82 | А. И. Куприн<br>«Синяя звезда»  | 1      | пересказывать подробно и кратко по плану;   |  |   |                     | с. 56, № 8                   |                        |  |
| 83 | А. Куприн «Барбос и Жулька»   | 2      | – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;                     | Фронтальная – слушание рассказа А.Н. Куприна «Барбос и Жулька»; беседа по заданиям учебника.<br>Работа в группах – дифференцированное задание: 1 группа – чтение молча описаний Барбоса и Жульки; 2 группа – чтение молча эпизода «Барбос на посту»; 3 группа – чтение вслух эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки».  | Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; адекватно воспринимать оценку учителя;                                       |                     | с. 56 – 63, чтение           | 21 неделя              |  |
| 84 | А. Куприн «Барбос и Жулька»<br>Р.К. Тюменские писатели                                |        | – самостоятельно работать с текстами  | Индивидуальная – пересказ по плану   |   |                     | с. 64, № 5                   |                        |  |

|    |  |   |  |  |   |   |                              |                        |  |
|----|--|---|--|--|---|---|------------------------------|------------------------|--|
|    | детям В.Г.Кузнецова «Супер кот».   |   | произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);<br>– выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам   |  | строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.   |   |                              |                        |  |
| 85 | <b>Дополнительное чтение.</b><br><b>А. Куприн «Собачье счастье»</b><br><b>Литературное чтение.</b><br><b>А. Куприн «Ю-ю»</b> | 1 |  | Фронтальная – рассказ о фиолетовом псе. Чтение последней части рассказа «Собачье счастье».<br>Коллективная – творческая работа: пересказ от лица одного из героев рассказа «Собачье счастье».<br>Фронтальная – слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод).<br>Работа в парах – моделирование обложки; выполнение иллюстрации к рассказу (на листочках).<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2. Принести книги о животных Д.Н. Манина – Сибиряка и А.И. Куприна. | Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия |   | выполнение заданий в тетради | 22 неделя              |  |
| 86 | <b>Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна»</b>  | 1 |  | Работа в группах – составление творческого проекта «Мой четвероногий друг».<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2 по разделу «Проверьте себя»  | Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия.   |   | с. 67, № 6                   | 22 неделя              |  |
| 87 | <b>Стихи С. Есенина. 6 часов.</b><br><b>Есенин. Стихи о Родине</b>   | 1 | <b>З н а т ь :</b><br>– стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения; – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина.<br><b>У м е т ь :</b><br>– определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – находить языковые средства художественной выразительности; – передавать содержание | Фронтальная – игра «Послушай и назови»; чтение наизусть знакомых стихов Есенина.<br>Работа в парах – чтение вводной статьи в учебнике «Сергей Александрович Есенин».<br>Фронтальная – работа со стихами о Родине С.А. Есенина: слушание; чтение по строфам, выделение эпитетов и сравнений.<br>Коллективная – выразительное чтение; работа с иллюстрацией.<br>Индивидуальная – выучить наизусть стихотворение (по выбору).   | Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия | Выделение языковых средств художественной выразительности | с. 68 – 69, выпр. чтение     | 22 неделя              |  |
| 88 | <b>С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».</b>  | 1 |  | Индивидуальная – самостоятельное чтение стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»; беседа; работа с каждой строфой (определение тона и темпа. выделение рифмующихся строк и логических ударений); отработка навыка выразительного чтения; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (на листочках).  | использовать речь для регуляции своего действия   |   | с. 70, выпр. чтение          | 22 неделя<br>23 неделя |  |
| 89 | <b>Стихи о природе С. Есенин «Береза».</b><br><b>Дополнительное чтение.</b>  |   |  | Коллективная – упражнения в правильном и выразительном чтении; сравнение стихотворений «Я покинул родимый  |   |   | с. 71, выучить               |                        |  |

|    |   |   |   |   |   |                     |  |           |  |  |
|----|---|---|---|---|---|---------------------|--|-----------|--|--|
|    | Стихи о березе  |   | стихотворения, свои чувства через выразительное чтение  | дом...» и «Нивы сжаты, рощи голы...»: темы, заглавия, содержание (мысли и чувства поэта).<br>Индивидуальная – работав рабочей тетради №2; выучить стихотворение наизусть (по выбору).   |   |                     |  |           |  |  |
| 90 | С.Есенин<br>«Бабушкины сказки»  | 1 |   | Фронтальная – чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради.<br>Коллективная – слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки).<br>Работа в парах – сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей.<br>Коллективная – игра «Назови стихотворение»<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2; чтение сказки про Ивана-дурака. | Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; адекватно воспринимать оценку учителя; строить монологическое  |                     | с. 73, выпр. чтение                                  | 23 неделя |  |  |
| 91 | Литературное слушание.<br>Стихи русских поэтов.<br>Дополнительное чтение.<br>«Топи да болота...»,<br>«Сыплет черемуха снегом» | 1 |   | Работа в парах – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.<br>Индивидуальная – работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради.<br>Фронтальная – конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина. Определение лучшего чтеца.  | высказывание, владеть диалогической формой речи.  | Презентация по теме | выполнение заданий в тетради                         | 23 неделя |  |  |
| 92 | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина». Проверь себя».   | 1 |   | Индивидуальная – творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформить творческую работу на отдельном листе   | Строить рассуждения, обобщать; формировать собственное мнение и позицию.  |                     | с. 74, № 1 – 8.                                      | 23 неделя |  |  |
| 93 | К. Паустовский<br>«Стальное колечко»  | 1 | <b>Знать:</b><br>– произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы).<br><b>Уметь:</b><br>– читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;<br>– различать художественные и научно-познавательные рассказы;<br>– различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;<br>– работать с научно-познавательным рассказом (выделять | Фронтальная – чтение в учебнике вводной статьи о К. Г. Паустовском. Слушание сказки «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия.  | Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия | Презентация по теме | с. 75 – 80, чтение<br>с. 80- 85, чтение<br>с. 85, №7 | 24 неделя |  |  |
| 94 | К. Паустовский<br>«Стальное колечко»  | 1 |   | Работа в парах – работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана.   |   |                     |  |           |  |  |
| 95 | К. Паустовский<br>«Стальное колечко»  | 1 |   | Индивидуальная – выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте и записывать слова о чудесных свойствах колечка.   |   |                     |  |           |  |  |
| 96 | Литературное слушание.<br>К. Паустовский<br>«Заячьи лапы»   | 1 |   | Фронтальная – чтение в учебнике «Заячьи лапы»; беседа по выявлению первичного восприятия.<br>Работа в парах – работа с текстом: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана.   |   |                     | выполнение заданий в тетради                         | 24 неделя |  |  |
| 97 | К. Паустовский<br>«Кот-ворюга»  | 1 |   | Индивидуальная – самостоятельное чтение рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа.<br>Работа в парах – чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике.  | Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии;  |                     | с. 86 – 91, чтение                                   | 25 неделя |  |  |
| 98 | К. Паустовский  | 1 |   | Фронтальная – выборочное чтение эпизодов о коте;  |   |                     |  |           |  |  |

|            |  |   |  |   |  |   |                             |                        |  |
|------------|--|---|--|---|--|---|-----------------------------|------------------------|--|
|            | «Кот-ворюга»   |   | факты и их описания);<br>– самостоятельно работать с текстом: прочитав, разделить на смысловые части, составить план; – пересказывать по плану (подробно и кратко)   | определение главной мысли.<br>Коллективная – сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячья лапа», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ).<br>Индивидуальная – работа в тетради   | оценивать правильность выполнения действия.  |   | с. 91, №3                   |                        |  |
| 99         | К. Паустовский «Какие бывают дожди»  | 1 |  | Индивидуальная – самостоятельное чтение рассказа «Какие бывают дожди?»; сравнение его с рассказом «Кот-ворюга»; беседа по содержанию.<br>Фронтальная – чтение по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).<br>Коллективная – слушание рассказа «Заячья лапа»; беседа по вопросам учебника.<br>Индивидуальная Выполнить задания в рабочей тетради №2.   | Осуществлять анализ объектов; принимать и сохранять учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия                          |   | с. 95, № 4.                 | 25 неделя              |  |
| 100<br>101 | Литературное слушание.<br>К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»  | 2 |  | Фронтальная – слушание произведения К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»; беседа; составление модели обложки.<br>Коллективная – составление модульного плана; краткий пересказ по плану.<br>Фронтальная – обучение написанию отзыва по алгоритму.<br>Работа в парах – пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Теплый хлеб».<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Читать произведения К.Г. Паустовского; составить список.  | использовать речь для регуляции своего действия  |   | выполнены задания в тетради | 25 неделя<br>26 неделя |  |
| 102        | Литературное слушание.<br>Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки).<br>Дополнительное чтение.<br>В. Астафьев «Стриженок Скрип» | 1 |  | Коллективная – игра «Послушай и назови» по произведениям И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, В. Бианки, Э. Шима.<br>Индивидуальная – самостоятельная работа: заполнить схему «Они писали о животных»<br>Фронтальная – слушание рассказа А.П. Астафьева «Стриженок Скрип»; беседа по заданиям учебника; моделирование обложки.<br>Работа в парах – составление схемы: «Скрип и другие персонажи рассказа».<br>Коллективная – знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности.<br>Индивидуальная – найти справку о ласточках; работать в тетради №2. | Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную задачу                     |   | выполнены задания в тетради | 26 неделя              |  |
| 103        | Произведения С. Маршак. 4 часа.<br>С. Маршак «Урок родного языка».   | 1 | <b>Знать:</b><br>– и называть произведения С. Я. Маршак.<br><b>Уметь:</b><br>– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);<br>– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения | Фронтальная – работа с выставкой книг С.Я. Маршак: рассматривание и представление детьми «своей» книги (краткая аннотация). Просмотр презентации о поэте.<br>Индивидуальная – чтение вводной статьи «С. Я. Маршак» в учебнике.<br>Фронтальная – работа со стихотворением «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа.<br>Работа в парах – чтение по строфам, указание пауз, выделение логических ударений.<br>Индивидуальная – тренировочное чтение каждой строфы; пробное выразительное чтение наизусть   | Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия; формировать собственное мнение и позицию. | Выделение языковых средств художественной выразительности | с. 98, № 5 по выбору.       | 26 неделя              |  |
| 104        | С.Маршак «Ландыш».   |   |  | Работа в парах – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршак «Ландыш».   |  |   | С. 98 – 99, выпр. чтение    |                        |  |
| 105        | Литературное слушание.<br>С. Маршак «Кошкин  | 1 |  | Фронтальная – чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»;  |  |   | выполнены задания в тетради | 27 неделя              |  |

|     |   |   |   |   |   |   |                              |   |           |  |
|-----|---|---|---|---|---|---|------------------------------|---|-----------|--|
|     | дом»<br><b>В. Субботин</b><br>«С Маршаком»  |   |   | сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов. Коллективная – слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; беседа и выделение особенностей этого произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра.  |   |   |                              |   |           |  |
| 106 | <b>Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» Р.К. Тюменские писатели детям Мальцев С.В. «Зайка Петя и его друзья»</b> | 1 |   | Индивидуальная – самостоятельная работа: чтение, заполнение таблицы. Работа в рабочей тетради №2 по рубрике «Проверьте себя». Оформить отзыв о книге С.Я. Маршака.  | Ориентировать ся на разнообразие способов решения задач; использовать речь для регуляции своего действия        | Презентация по теме                                       | с. 100, № 4                  | 27 неделя   |           |  |
| 107 | <b>Рассказы Л. Пантелеева.. 8 часов</b><br>Л. Пантелеев<br>«Честное слово»  | 1 | <b>З н а т ь :</b><br>– рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);<br>– понятия «автор-рассказчик», «автор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ».<br><b>У м е т ь :</b><br>– различать исторические и фантастические рассказы | Фронтальная – игра «Послушай и назови» по произведениям Л. Пантелеева; чтение вводной статьи в учебнике «Леонид Пантелеев» (Алексей Иванович Еремеев).<br>Фронтальная – слушание рассказа; беседа по содержанию. Работа в парах – чтение по частям и составление плана.<br>Коллективная – упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор».<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2; краткий пересказ рассказа по плану.  | Ориентировать ся на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии  |   | с. 101 – 107, чтение         | 27 неделя<br>28 неделя  |           |  |
| 108 | Л. Пантелеев<br>«Честное слово»   | 1 |   |   |   |   | с.107 – 110, чтение          |   |           |  |
| 109 | Л. Пантелеев<br>«Честное слово»   | 1 |   |   |   |   | с. 110, № 7                  |   |           |  |
| 110 | Л. Пантелеев<br>«Камилл и учитель»  | 1 |   |   |   |   |                              | с. 111 – 113, чтение<br>с. 113 – 118, чтение<br>. 111 – 118, краткий пересказ | 28 неделя |  |
| 111 | Л. Пантелеев<br>«Камилл и учитель»  | 1 |   | Работа в парах – краткий пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»; выразительное чтение подготовленного диалога.<br>Фронтальная – слушание рассказа «Камилл и учитель»; беседа; словарная работа.<br>Коллективная – сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»; моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие).<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2; самостоятельная проверка скорости чтения; читать рассказы Л. Пантелеева.   |   |   |                              |   |           |  |
| 112 | Л. Пантелеев<br>«Камилл и учитель»  | 1 |   |   |   |   |                              |   |           |  |
| 113 | <b>Итоговая метапредметная работа</b><br>Книги Л. Пантелеева.   | 2 |   | Фронтальная – работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Фенька»; беседа.<br>Работа в парах – чтение диалога Феньки и автора; выполнение теста по содержанию рассказа.<br>Коллективная – слушание рассказа «Новенькая»; беседа по содержанию; составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев».<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради по прочитанным произведениям. Найти в книгах-справочниках справку о Л. Пантелееве (оформить страничку). | Проводить сравнение, классификацию; устанавливать причинно-следственные связи; контролировать действия партнера | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | выполнение заданий в тетради | 29 неделя   |           |  |
| 114 | <b>Дополнительное чтение.</b><br>Л. Пантелеев<br>«Фенька»,<br>«Новенькая».  |   |   |   |   |   | выполнение заданий в тетради |   |           |  |
| 115 | <b>Произведения А. Гайдара. 9 часов.</b><br>А. Гайдар «Горячий  |   | <b>З н а т ь :</b><br>– произведения А. П. Гайдара,   | Фронтальная – игра «Послушай и назови» по произведениям А.П. Гайдара; рассматривание книг А.П. Гайдара.<br>Коллективная – работа с рассказом А.П. Гайдара «Горячий  | Строить рассуждения; оценивать  | Находить справку о писателе в                             | с. 120 – 124, чтение         | 29 неделя<br>30 неделя  |           |  |

|     |  |   |  |  |   |   |                                  |           |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|----------------------------------|-----------|--|
| 116 | <b>камень»</b><br><b>А. Гайдар «Горячий камень»</b>  | 1 | вошедшие в круг детского чтения.<br><b>У м е т ь :</b><br>– работать с сюжетом и планом;   | камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику.<br>Работа в парах – чтение по композиционным частям; сравнение произведений А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко».   | правильность выполнения действия; формировать собственное мнение и позицию.                     | книгах-справочниках                                       | с. 124 – 127, чтение             |           |  |
| 117 | <b>А.Гайдар «Горячий камень»</b>   | 1 | – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к  | Индивидуальная – выполнение заданий в рабочей тетради №2; кратко пересказывать по плану.   |   |   | с. 128, № 6                      |           |  |
| 118 | <b>А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)</b>   | 1 | произведению и героям произведения;<br>– рассказывать эпизоды с сохранением  | Фронтальная – краткий пересказ рассказа А. Гайдара «Горячий камень» по плану, данному в учебнике. Просмотр презентации «А.П. Гайдар», чтение вводной статьи. Коллективная – просмотр отрывков из повести «Тимур и его команда».  |   | Знакомство с жанром: повесть.                             | с. 128 – 131, чтение             | 30 неделя |  |
| 119 | <b>А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)</b>   | 1 | художественных особенностей произведения;<br>– читать вслух со   | Работа в парах – чтение отрывка в учебнике.<br>Индивидуальная – самостоятельно прочитать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (по желанию)   |   |   | с. 132 – 136, чтение             |           |  |
| 120 | <b>А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)</b>   | 1 | скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту   |  |   |   | пересказ главы повести по выбору |           |  |
| 121 | <b>С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».</b>                      | 1 |  | Фронтальная – чтение отрывка из повести «Тимур и его команда». Работа в парах – выполнение заданий учебника: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми. Коллективная – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женья», «Тимур и Гейка». Индивидуальная – выполнение тестовой работы по произведению.  | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; оценивать                     |   | с. 137, выр. чтение              | 31 неделя |  |
| 122 | <b>Дополнительное чтение</b><br><b>С. В. Михалков «Ошибка»</b>   | 1 |  | Фронтальная – чтение «Ошибка»; Работа в парах – выполнение заданий учебника.<br>Индивидуальная выполнение заданий в рабочей тетради №2; кратко пересказывать по плану.   | правильность выполнения действия; контролировать действия партнера                              | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | выполнение заданий в тетради     | 31 неделя |  |
| 123 | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Детские книги о детях.</b><br><b>Ю. Драгунский «Девочка на шаре»</b> | 1 |  |  | Проводить сравнение, классификацию; устанавливать причинно-следственные связи                   |   | выполнение заданий в тетради     | 31 неделя |  |
| 124 | <b>Произведения М. Пришвина. 5 часов.</b><br><b>М. Пришвин «Моя Родина»</b>                              | 1 | <b>З н а т ь :</b><br>– произведения М. Пришвина разных жанров.<br><b>У м е т ь :</b><br>– различать художественные и научно-познавательные рассказы;<br>– находить в тексте | Фронтальная – игра «Вспомни и назови» по произведениям М. М. Пришвина. Просмотр презентации о писателе. Чтение статьи в учебнике «Михаил Михайлович Пришвин». Коллективная – работа с очерком М. Пришвина «Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение с рассказом «Деревья в лесу»<br>Работа в парах – моделирование обложки; рисование иллюстрации к очерку, выписывание цитаты из очерка.<br>Фронтальная – Оформление книжки-самоделки из полученных работ. | Строить рассуждения; оценивать правильность выполнения действия; формировать собственное мнение | Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ)            | с. 144, № 6                      | 31 неделя |  |
| 125 | <b>М. Пришвин «Высочка»</b>  | 1 | описания картин природы, внешнего вида   | Работа в парах – чтение рассказа «Высочка»; беседа; комментирование заглавия; высказывание своих суждений об   | Ориентировать себя на   |   | с. 148 № 5                       | 32 неделя |  |

|     |  |   |   |  |  |                                       |                              |           |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|---------------------------------------|------------------------------|-----------|--|--|
|     |  |   | героя, их переживаний;<br>– определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;<br>– уметь представить книгу (правильно назвать, | отношении автора к Выскочке (мягкая ирония, улыбка).<br>Коллективная – аналитическое чтение по частям, составление плана (блок-схемы); выполнение заданий в учебнике.<br>Фронтальная – слушание рассказа «Двойной след»; беседа. Сравнение рассказов М. М. Пришвина «Двойной след» и И. С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей».<br>Индивидуальная – сочинение своего произведения о подвиге животного. Работа в рабочей тетради №2.  | разнообразие способов решения задач; строить рассуждения, устанавливать аналогии   |                                       |                              |           |  |  |
| 126 | <b>М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»</b>                           | 1 | опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)                                 | Индивидуальная – составление списка рассказов М. Пришвина. Рассказ о Вьюшке или Выскочке. Подбор пословиц и загадок к рассказу.<br>Фронтальная – слушание рассказа «Жаркий час»; беседа по заданиям учебника.<br>Работа в парах – аналитическое чтение: найти описание картин природы и поведения зайца.<br>Фронтальная – чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине»<br>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2. Выучить наизусть первый абзац рассказа «Жаркий час». Оформить книжку-самodelку «Любовь сильнее страха смерти». | Проводить сравнение, классификацию; формировать собственное мнение   | Выбор книг по рекомендованному списку | с. 150, № 3                  | 32 неделя |  |  |
| 127 | <b>Литературное слушание. Детские книги о природе. Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам».</b> | 1 |   | Фронтальная – работа с книгами М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима: рассматривание и составление аннотации «своей» книги; сочинение загадок о животных.<br>Работа в парах – взаимопроверка чтения первого абзаца из рассказа М. Пришвина «Жаркий час».<br>Коллективная – работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Бианки «По следам»<br>Индивидуальная – читать книги о природе и животных.   | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; оценивать правильность выполнения действия; владеть диалогической формой речи. | Презентация по теме                   | выполнение заданий в тетради | 32 неделя |  |  |
| 128 | <b>Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».</b>  | 1 |   | Фронтальная – сравнение разных по жанру произведений М. М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание.<br>Работа в парах – моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллюстраций.<br>Работа в группах – составление списка рассказов о природе, оформление книжки-самodelки «Они пишут о природе».<br>Индивидуальная – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Написать аннотацию к прочитанной книге.     |  |                                       | с. 152, № 4                  | 32 неделя |  |  |
| 129 | <b>Произведения зарубежных писателей. 8 часа. Дж. Лондон «Бурый волк»</b>                            | 1 | <b>З н а т ь :</b><br>– произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томп-сона, Дж. Чиарди).   | Фронтальная – игра «Вспомни и назови» по произведениям зарубежных писателей; работа по рубрике «Книжная полка». Слушание рассказа Дж. Лондона «Волк»; беседа по заданиям учебника.<br>Работа в парах – выборочное чтение: описание отношения Мэдж и Ирвина к Волку, описание Волка, поведение Волка, побеги Волка, жизнь в семье.<br>Коллективная – чтение рассказа по смысловым частям.<br>Индивидуальная – подготовить справку об авторе; написать отзыв.  | Строить речевые высказывания; строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия.                 | Работа со справочной литературой      | с. 153 – 157, чтение         | 33 неделя |  |  |
| 130 | <b>Дж. Лондон «Бурый волк»</b>   | 1 | <b>У м е т ь :</b><br>– называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;  |  |  |                                       | с. 157 – 167, чтение         |           |  |  |
| 131 | <b>Дж. Лондон «Бурый волк»</b>   | 1 | – сравнивать произведения зарубежных и  |  |  |                                       | с. 167 – 176, чтение         |           |  |  |
| 132 | <b>Дж. Лондон «Бурый волк»</b>   | 1 | зарубежных и  |  |  |                                       | рассказ-описание волка       |           |  |  |

|     |   |   |                         |  |   |  |   |           |  |
|-----|---|---|-------------------------|--|---|--|---|-----------|--|
| 133 | <b>Э. Сетон-Томпсон<br/>«Чинк»</b>  | 1 | отечественных писателей | Фронтальная – слушание рассказа Э. Сетона - Томпсона «Чинк»; беседа по выявлению первичного восприятия; словарная работа.  |   |  | с. 177 – 182, чтение                        | 34 неделя |  |
| 134 | <b>Э. Сетон-Томпсон<br/>«Чинк»</b>  | 1 |                         | Коллективная – работа с 1 частью рассказа (описание Чинка, его повадки, характер).   |   |  | с. 182 – 187, чтение                        |           |  |
| 135 | <b>Э. Сетон-Томпсон<br/>«Чинк»</b>  |   |                         | Индивидуальная – работа со 2 частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). Самостоятельно прочитать 3 часть рассказа. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне. |   |  | с. 187, № 4.                                |           |  |
| 136 | <b>Обобщение по разделу.<br/>«Произведения зарубежных писателей».<br/>«Проверьте себя».</b> | 1 |                         | Индивидуальная – выполнение итоговой контрольной работы в рабочей тетради №2. Самопроверка.  | Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; адекватно воспринимать оценку учителя; владеть диалогической формой речи |  | Самостоятельное чтение произведений на лето |           |  |