

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от «30» августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 1 «б» классе
на 2018 – 2019 учебный год
(для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2))
(на дому)

14

Учитель: Ярцева Светлана Николаевна

Упорово 2018 г.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Ефросининой Л.А. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школ, от 01.06.2018г № 90-од, от 31.08.2018 г №120/11

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

1. «Букварь» в двух частях Л.Е. Журова М.: Вентана – Граф, 2012г.

2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / автор-составитель Л.А. Ефросинина- 2-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2012г.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 66 часов в год.

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки литературного чтения в объеме 2 часа.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса:

1. Обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.

2. Научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).

3. Систематически отбатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).

4. Включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.

5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.

6. Расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 1 классе

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;

- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- различие художественных и научно-познавательных произведений;

- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Раздел 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На основании учебного плана МАОУ Упоровская СОШ на изучение предмета «Литературное чтение» в неделю отводится в 1 классе по 2 часа, соответственно в год в 1 классе – 66 часов, Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности ученика, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению.

Раздел 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: личностных, метапредметных,

предметных. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Раздел 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 1 классе

Личностные результаты.

У ученика 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- уважение к своей семье, своим родственникам;
- роль ученика; интерес (мотивация) к учению; ориентация на статус школьника;
- оценка жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм;
- осознание себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества): объяснять его связь с друзьями, с земляками, народом, с Родиной, со всеми людьми, с природой;
- чувство гордости за своих близких и друзей;
- желание проявлять инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам;
- умение оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя;
- умение принимать решение с помощью учителя и взрослых;
- умение выражать свои эмоции в творческих работах;

Ученик 1 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- проговаривать выполняемые учебные действия;
- работать по предложенному плану, выполнять элементарные алгоритмы, инструкции под руководством учителя;
- выполнять задания по образцу;
- осуществлять итоговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с эталоном;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и одноклассниками;
- обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- подробно пересказывать прочитанные или прослушанные небольшие тексты, определять тему;
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов с помощью учителя;

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов школьной библиотеки и Интернета с помощью учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
 - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
 - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
 - слушать и понимать речь других;
 - работать в паре под руководством учителя.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик 1 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную словесно;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр;

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик 1 класса научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Ученик 1 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Планируемые результаты обучения концу 1 класса:

Ученики 1 класса осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Первоклассники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Ученики 1 класса будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в 1 классе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Ученики овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Первоклассники научатся вести диалог, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану.

Ученики овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

находить в тексте произведения сравнения, обращения;
находить в тексте и читать диалоги героев;
определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
придумывать истории с героями изученных произведений;
пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
определять тему текста;
работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
находить в тексте информацию о героях произведений.

Раздел 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 1 классе

Все содержательные линии, предусмотренные примерной основной образовательной программой начального общего образования сохранены, структурированы в соответствии с авторской программой с учётом УМК «Начальная школа XXI века». Расчёт часов определяется учителем в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся класса.

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
«Обучение грамоте».		
1	Добуквенный период. Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	3ч
2	Букварный период. Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.	51 ч
3	Послебукварный период. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	4 ч
«Литературное чтение»		
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки. Русские народные сказка: «Пузырь, Соломинка и Лапоть», литературные (авторские) сказки: А.С. Пушкин, В.Сутеев, К. Булычёв, В.Бианки.	4ч

	Упражняться в чтении вслух, знакомиться с литературными и народными сказками, работать с текстами сказок.	
5	Учимся уму-разуму. Знакомимся с произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, И.Северянина, Е.Пермяка, А.Барто, Я.Акима и Э.Успенского. Знакомиться с рассказами и стихами данных авторов. Упражняться в выразительном чтении, заучивать наизусть. Учиться пересказывать прочитанный текст. Знакомимся с произведениями М Пляцковского, В.Осеевой, Е.Пермяка, С. Востоква, И.Бутмана, Е. Пермяка, В.Берестова. Повторяем изученные произведения по теме. Выделяем главную мысль произведения и точку зрения автора.	4ч
9	Чтение: работа с информацией (на каждом уроке).	

РАЗДЕЛ 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1Г КЛАССЕ (ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2).

№ п/п	№ уро-ка в тем-е	Тема урока	Практическая часть	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		Демонстра-ции, использова-ние (возможное) элементов ИКТ	Дата	
					Цели/знания и умения	УУД Личностные : - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания		План	Факт
1	1	Добукварный период (3ч.) Введение понятия о предложении	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый» (с. 23–24); выполнение звукового анализа слов «кит», «кот». <i>Работа в паре</i> – подбор слов к заданным схемам (с. 22); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 23). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 23); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями	Уметь составить небольшой рассказ по серии картинок; узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки)	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Иллюстративный материал		
2	2	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока	Знать понятие «гласный звук»; об обозначении гласных красными фишками. Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку	чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение	Иллюстративный материал		
3	3	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Коллективная</i> – обмен	Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные:	Иллюстративный материал		

				мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока		использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и			
4	1	Букварный период (51ч) Знакомство с буквой «А, а»	Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова (с. 31). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 31). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна» (с. 30), заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	процессов, схем решения учебных и практически х задач; овладение логическим и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Демонстрационные карточки		
5	2	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Крёмнёва	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34), В. Крёмнёва; разгадывание загадки (с. 35). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 33); составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 33), обозначение предложения длинной полоской. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) (с. 35)	Уметь проводить звуковой анализ слов. Знать об обозначении буквы Я (я) в начале слова звуками [й'] + [а]	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Личностные :	Демонстрационные карточки		
6	3	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Муса Гали «Земные краски» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Демонстрационные карточки			
7	4	Знакомство с буквой «О, о»	Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам) (с. 37). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слова «полка», заданий в рабочей тетради; составление (по схеме) различных имён с изученными буквами (с. 36); определение звуковых схем слов «стол»,	Знать понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков. Уметь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце	Демонстрационные карточки			

				«столик» без проведения звукового анализа (с. 37). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41).	слова	- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональ			
8	5	Знакомство с буквой «Ё, ё»	Звуковой анализ слов: «клён», «пёс»	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций (с. 41); выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссвордов (с. 39, 40); составление рассказа по сюжетным картинкам (с.41). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Знать об обозначении буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й] + [о]. Уметь проводить звуковой анализ слов	но- нравственно й отзывчивост и, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Демонстрационные карточки		
9	6	Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «В школу».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А.Барто В школу (с. 55); ответы на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт; определение жанра и темы. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание книги со стихотворением А. Барто «В школу» чтение слов, предложений (читающими учащимися) (с. 55).	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - декламировать стихотворения. - читать , осознавать прочитанный текст,	Демонстрационные карточки		
10	7	Знакомство с буквой «У, у»	Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с.43). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 43); выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами (с. 43), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 43)	Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой	- отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации	Демонстрационные карточки		
11	8	Знакомство с буквой «Ю, ю»	Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 45)	Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;	Демонстрационные карточки		
12	9	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y])					Демонстрационные карточки		
13	10	Знакомство с буквой «Э, э».	Соотнесение звуковых моделей со словами	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа	Уметь проводить звуковой анализ слов		Демонстрационные карточки		

				слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради.		-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;			
14	11	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «история с азбукой».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Железникова «История с азбукой» (с. 23– 26); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 26). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темпа чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Личностные : - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Демонстрационные карточки		
15	12	Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учащихся) (с. 51), схем с гласными буквами со словами (с. 51); выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка (с. 50). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова (с. 53)	Уметь различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква» Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й'] и [э] в начале слова одной буквой Ё (ё); выбирать слова из текста со звуком [й'э] в начале, середине и конце слова	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения	Демонстрационные карточки		
16	13	Знакомство с буквой «Ы»	Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование слов (с. 55). <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака (читающими учащимися) (с. 54); выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 55)	Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение С. Маршака		Демонстрационные карточки		

						я			
17	14	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки и стихи о природе. Белов В. «Родничок»,»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Белова «Родничок» (с. 13–15); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 15). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов.	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	<i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Демонстрационные карточки		
18	15	Знакомство с буквой «М, м»	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 62); составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои» (с. 63); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворений Г. Виеру, В. Орлова (читающими учащимися) (с. 62, 63); рассматривание иллюстраций	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог»	и; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность	Демонстрационные карточки		
19	16	Знакомство с буквой «Н, н»	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 64); составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они» (с. 65); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «нос», «нити», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения А. Шибаява (читающими учащимися) (с. 64); рассматривание иллюстраций	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог»	слушать собеседника и вести диалог; Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Демонстрационные карточки		
20	17	Знакомство с буквой «Р, р»	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 66); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради; чтение отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (читающими учащимися) (с. 67–68); рассматривание иллюстраций	Знать правильное название букв Р, М	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Демонстрационные карточки		
21	18	Знакомство с буквой «Л, л»	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 69); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.	Уметь правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова	чувствам других людей;	Демонстрационные карточки		

				<i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 70)		Регулятивные учебные действия: -участвовать в диалоге: понимать			
22	19	Знакомство с буквой «Й,й»	Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по таблице слов	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений Н. Кудыкиной, С. Маршака (с. 71, 72), рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» (с. 73); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 72); составление предложений к иллюстрации (с. 72)	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям	вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии и с правилами речевого общения. <i>Ценностно-нравственная ориентация</i> :	Демонстрационные карточки		
23	20	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведение устного народного	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Михайлова «Лесные хоромы» (с. 17–19); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 19); моделирование обложки. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий авторов и заголовков; рассказывание краткого содержания книги (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Фронтальная</i> – ответы	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темпа чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок;	- формирование моральной самооценки; <i>Самоопределение</i>: - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия Коммуникативные: -развитие	Демонстрационные карточки		
24	21	Знакомство с буквой «Г,г»	Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и глухости, их различие. Звуковой анализ слов. Чтение слогов с использованием пособия «Окошечки». Классификация объектов	<i>Фронтальная</i> – деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога (с. 75); чтение слогов, слов, предложений; определение места ударения в слове (с. 78). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности» (читающими учащимися) (с. 76, 79–80); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова (с. 78); классификация объектов	Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты	навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	Демонстрационные карточки		

				(растения, животные)		познаватель			
25	22	Знакомство с буквой «К,к»	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с.85). <i>Работа в паре</i> – деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов (с. 82)	Знать правило деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву «ка».	познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Демонстрационные карточки		
26	23	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристик и звуков в модели слова	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости, первых звуков в именах детей. Придумывание окончания истории	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с. 85). <i>Работа в паре</i> – деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов	Уметь сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории		Демонстрационные карточки		
27	24	Знакомство с буквой «З,з»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявление лексических значений слов «за´мок», «замо´к». <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) (с. 90)	Уметь произносить название буквы «зе»; делить слова на слоги		Демонстрационные карточки		
28	25	Знакомство с буквой «С,с»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий	Уметь произносить название буквы «эс»; делить слова на слоги		Демонстрационные карточки		

				в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание «зашифрованных» слов					
29	26	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристик и звуков в модели слова	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание «зашифрованных» сл	Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов		Демонстрационные карточки		
30	27	Знакомство с буквой «Д,д»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибаева (с. 99). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися) (с. 100–101); выполнение звукового анализа слов «душ», «дядел», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – расшифровка «зашифрованного» слова	Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове		Демонстрационные карточки		
31	28	Знакомство с буквой «Т,т»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибаева (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: <i>корт, атлас</i> ; расшифровка «закодированных» слов. <i>Работа в паре</i> – составление предложений (с. 103).	Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове		Демонстрационные карточки		
32	29	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	Чтение слов, полученных при замене звонкого [д] его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибаева	Уметь сопоставлять по звонкости-глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы		Демонстрационные карточки		

			звуком [т]	(с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: <i>корт, атлас</i> ; расшифровка «закодированных» слов. <i>Работа в паре</i> – составление предложений (с. 103).				
33	30	Знакомство с буквой «Б,б»	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости–мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости изученных звуков	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!» (читающими учащимися) (с. 111–112); расшифровка «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости–мягкости, глухости–звонкости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – придумывание окончания рассказа	Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения		Демонстрационные карточки	
34	31	Знакомство с буквой «П,п»	Звуковой анализ слов. Чтение слов <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто старушка»; составление слова по выделенным звукам; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обсуждение смысловозначительной функции ударения («пóлки – полкí»)	Уметь сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам			Демонстрационные карточки	
35	32	Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеева «Буква «ты»»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Пантелеева «Бук-ва «ты»» (с. 27–30); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темпа чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку		Демонстрационные карточки	

			о жизни детей разных народов и стран		по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения				
36	33	Знакомство с буквой «В,в»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений, рассказа А. Шибеева «Одна буква» (с. 117), Я. Тайца «По грибы» (с. 118) (читающими учащимися); расшифровка «зашифрованных» слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна», заданий в рабочей тетради	Уметь произносить правильно название буквы «в», читать слова и слоги с буквой «в»		Демонстрационные карточки		
37 - 38	34 - 35	Знакомство с буквой «Ф,ф»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов	<i>Фронтальная</i> – описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов. <i>Коллективная</i> – обсуждение смыслообразительной функции ударения («звѣнок – звонкий»). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций; чтение рассказа Я. Тайца «Волк» (с. 121), Г. Сапгир «Футбол» (с. 120) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание ребусов (с. 121)	Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф»		Демонстрационные карточки		
39 - 40	36 - 37	Знакомство с буквой «Ж,ж»	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» (читающими учащимися) (с. 124); выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары	Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы		Демонстрационные карточки		
41	38	Знакомство с буквой «Ш,ш»	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йоггах?» (читающими учащимися) (с. 127–128); выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.	Знать о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы		Демонстрационные карточки		
42	39	Развитие восприятия художественн	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью	<i>Фронтальная</i> – слушание произведения Я.Аким «Мой верный чиж»	ответы на вопросы по содержанию; сравнение		Демонстрационные карточки		

		ого произведения Я. Акима «Мой верный чиж»	восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	моделей обложек; описание содержательной стороны ил-люстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание сказки					
43 - 44	40 - 41	Знакомство с буквой «Ч,ч»	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [ч']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч Составление слов по схемам	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения В. Орлова «Часы» (с. 129), рассказа Г. Цыферова «Кот» (с. 131) (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ч']: звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары	Знать об особенностях звука [ч'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч		Демонстрационные карточки		
45 - 46	42 - 43	Знакомство с буквой «Щ,щ»	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч и щ. Составление слов по схемам	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений; составление слов по схемам. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания ил-люстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [щ']: звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила написания гласных после [ч'] и [щ']	Знать об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ		Демонстрационные карточки		
47 - 48	44 - 45	Знакомство с буквой «Х,х»	Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х]. Составление словосочетаний	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (читаю <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 136); нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова	Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х]		Демонстрационные карточки		
49 - 50	46 - 47	Знакомство с буквой «Ц,ц»	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов в	Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.		Демонстрационные карточки		

			единственном и множественном числе. Составление словосочетаний	единственном и множественном числе. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (читающими учащимися) (с. 140–141). <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары.	Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания				
51	48	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок.	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша» (с. 34–38); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; составление схематического плана; рассказывание по плану. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся); выбор модели обложки к сказке. <i>Групповая работа</i> – инсценирование сказки	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное;		Демонстрационные карточки		
52 - 53	49- 50	Знакомство с буквой «Ь». Ь-показатель мягкости. Разделительный ь	Обозначение мягкости согласных. Разделительный ь	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение стихотворений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148), рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (с. 150–151) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций твёрдого знака: ь – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твёрдого знака	Знать об основных функциях ь. Уметь различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов		Демонстрационные карточки		
54	51	Знакомство с особенностями «Ь»	Разделительный ь. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение стихотворений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148), рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (с. 150–151) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций твёрдого знака: ь – показатель твёрдости	Уметь различать на письме разделительные ь и ь		Демонстрационные карточки		

				предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твердого знака					
55	1	Послебукварный период. Литературные произведения (4 ч.) Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	Алфавит. Решение проблемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию	<i>Фронтальная</i> – проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» (с. 5), А. Шибаева «Беспокойные соседки» (с. 8), рассказов В. Голявкина «Спрятался» (с. 6), В. Сутеева «Три котёнка» (с. 7); выполнение задания к рассказу В. Сутеева	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений		Демонстрационные карточки		
56	2	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибаев	Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение	<i>Фронтальная</i> – проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» (с. 5), А. Шибаева «Беспокойные соседки» (с. 8), рассказов В. Голявкина «Спрятался» (с. 6), В. Сутеева «Три котёнка» (с. 7); выполнение задания к рассказу В. Сутеева «Три котёнка». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями по вопросу о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение	Уметь слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы		Демонстрационные карточки		
57	3	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11), А. Шибаева «На зарядку – становись!» (с. 12–13), «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к произведениям. <i>Фронтальная</i> – выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык». <i>Групповая</i> – ролевое чтение (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют). <i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа в рассказе «Про нос и язык», комичности ситуации рассказа «Меня нет дома» и возможности её разумного	Знать содержание произведений. Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений		Презентация, иллюстративный материал		
58	4	«На зарядку – становись»! А.Шибаев «Познакомились»	Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Ролевое чтение	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11), А. Шибаева «На зарядку –	Знать содержание произведений. Уметь читать выразительно в ролевом исполнении;		Презентация, иллюстративный		

		сь». А.Шибяев		становись!» (с. 12–13), «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к про-изведениям. <i>Фронтальная</i> – выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык». <i>Групповая</i> – ролевое чтение (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют). <i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа в рассказе «Про нос и язык», комичности ситуации рассказа «Меня нет дома» и возможности её разумного	отвечать на вопросы		материал		
59	1	Читаем сказки, загадки, скороговорки . (4 ч.) А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану	<i>Групповая</i> – чтение по ролям сказки «Лис и Мышонок». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы, сравнение образов Лса и Лис в сказке «Лис и Мышонок»; упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков и т. д. («Сказка о царе Салтане...»); целостное восприятие произведений; чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» (с. 4–5), сказки «Кораблик» (с. 7–9), скороговорки (с. 10).	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность		Презентация , иллюстративный материал		
60 - 61	2 - 3	Сутеев«Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок»					Презентация , иллюстративный материал		
62	4	Проверь себя (повторение и обобщение изуче)		<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий .			Презентация , иллюстративный материал		
63	1	Учимся уму-разуму (4) К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Её питомцы»	Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 15, 17, 19–21) и рабочей тетради (с. 8–13). <i>Фронтальная</i> – составление плана, подробный пересказ («Играющие собаки»); объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с главной мыслью рассказа «Торопливый ножик»; чтение рассказа «Играющие собаки» по частям, рассказов «Косточка», «Торопливый	Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям; правильно называть произведения по отрывкам из них		Презентация , иллюстративный материал		

				ножик»; выразительное чтение стихотворения «Её питомцы», пословицы					
64	2	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е. Пермяк «Торопливый ножик»	Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рас-сказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27). <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану	Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения		Презентация, иллюстративный материал		
65	3	В. Осеева «Три товарища», «Печенье». А. Барто «Я – лишний»	Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, состав-лять оценочные суждения о литературных персонажах	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рас-сказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27). <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану	Уметь осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев		Презентация, иллюстративный материал		
66	4	Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя	Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике (с. 28–31) и рабочей тетради (с. 16–18); чтение стихотворений «Мама», «Всё в порядке»; заучивание наизусть стихотворения «Мама»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного		Презентация, иллюстративный материал		

РАЗДЕЛ 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение программы предмета (курса), описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 класса (программа, учебники, рабочие тетради и др.) 1. Основные средства обучения: - учебник «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина);	В учебник вошли разнообразные по жанрам произведения народного творчества, писателей-классиков и современных писателей о Родине, о детях и для детей, о животных и родной природе. Содержание учебника позволяет вести дифференцированное обучение первоклассников с учётом их готовности и индивидуальных возможностей. Особое внимание уделяется формированию основных видов речевой деятельности (слушанию, чтению и говорению), читательских умений, обогащению словаря и читательского опыта детей. Учебник способствует формированию у учащихся основных видов речевой деятельности (чтение, слушание, говорение), умения читать вслух и молча, основ читательской деятельности; знакомит учащихся с литературоведческими понятиями. В первую часть учебника вошли разнообразные по жанрам произведения народного творчества, произведения писателей-классиков и современных писателей о Родине, о детях и для детей, о родной природе. Учебник вместе с хрестоматией и рабочими тетрадями позволяет вести дифференцированное обучение детей с учётом их индивидуальных возможностей.

2. Дидактические пособия: -Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (А втор Л.А.Ефросинина) -Рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина) -Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (Автор Л.А.Ефросинина)	В первую часть учебника вошли образцы разных жанров фольклора, басни, произведения русских писателей-классиков, а также сказки зарубежных писателей. Во вторую часть учебника вошли произведения разных жанров русских и зарубежных писателей. Цель учебника - развить у младших школьников интерес к чтению и литературе, сформировать универсальные учебные действия. Его содержание позволяет совершенствовать навык чтения, обогащать читательский опыт третьеклассников и вести дифференцированное обучение с учётом уровня подготовки каждого ученика. Особое внимание уделяется развитию основных видов речевой деятельности (слушанию, чтению, говорению), знакомству школьников с литературоведческими понятиями. Цель учебника - обогатить читательский опыт детей, развить у них интерес к чтению, книге и литературе. Его содержание позволит учителю организовать дифференцированное обучение четвероклассников с учетом уровня подготовки каждого ученика. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (А втор Л.А.Ефросинина) предназначена для занятий с детьми, обучающимися по учебнику «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л. А. Ефросинина), по окончании букварного периода. К каждому изучаемому произведению в тетради даны задания и упражнения, которые позволяют учителю проводить углублённую дифференцированную работу с текстом, формировать читательские умения. Тетрадь предназначена для занятий с детьми, обучающимися по учебнику "<u>Литературное чтение</u>. 1 класс" (автор Л.А. Ефросинина), по окончании букварного периода. К каждому изучаемому произведению в тетради даны задания и упражнения, которые позволяют учителю проводить углублённую дифференцированную работу с текстом, формировать читательские умения. Хрестоматия и рабочая тетрадь составляют комплект для уроков литературного слушания в 1 классе (1 час в неделю). Работа с произведениями для слушания, с иллюстрациями, материалом для чтения (слова, предложения, небольшие отрывки из прослушанных произведений), детскими книгами позволяет формировать читательские умения и обогащать читательский опыт первоклассников. Особое внимание уделяется слушанию, развитию восприятия художественного произведения и формированию универсальных читательских умений. В хрестоматию вошли произведения для слушания и самостоятельного чтения, которые, дополняя материал учебника, помогут детям обогатить свой читательский опыт и расширить <u>круг чтения</u>. Учебно-методический комплект (учебник, учебная хрестоматия, рабочая тетрадь) позволяет учитывать индивидуальные возможности каждого ребёнка и вести дифференцированное обучение
Печатные пособия	
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Сюжетные картинки для детей «Важные профессии» , «Времена года», «Мои любимые сказки» и т.д.
Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	В перспективе.
Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	В библиотеке. Распечатаны в формате А-4
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	

Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Мультимедийный проектор (по возможности). Компьютер (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности) Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	С диагональю не менее 72 см Размер не менее 150 x 150 см
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	
Оборудование класса	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для «Уголка книг». Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	