

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

/Ефейкина Г. Г./

от «30» августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г. П./

Приказ № 120-од от «30» августа 2018г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

в 2 «в» классе

на 2018 – 2019» учебный год

(обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3))

(на дому)

Учитель: Далингер Наталья Васильевна

Упорово 2018 г.

Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
 2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).
 3. Авторская программа «Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 2 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра» Издательство "Просвещение", 2016 г.
 4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школ, от 01.06.2018 №90од, от 31.08.18 №120/1од.
- На изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 0,2 часа в неделю, курс рассчитан на 8 часов.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 2 класс.

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты

1. формирование образа себя, осознание себя как ученика
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
5. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс.

№ п/п	Раздел	Краткое содержание
1.	Хоровое пение	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантлены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, claves, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4.	Музыкально – ритмические движения	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: • Хоровод спокойным шагом • Быстрый шаг по кругу со сменой направления • Выставление ноги на пятку, на носок • Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу • Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ВО 2 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	По плану	По факту
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	1		
2-3	Хоровое пение Ритуал «музыкальное прощание» Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождениемПесенный репертуар на тему «Осень»	2		
4-5	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	2		
6-7	Игра на инструментах детского шумового оркестра	2		
8	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	1		
	Итого	8 часов		