

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

/Туз Н. А./

«28» марта 2017 г.



«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № _____ от «28» марта 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 11 Б классе
на 2016 – 2017 учебный год

Учитель Мугинова Ольга Владимировна

2017 год

**РАЗДЕЛ VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» 11 КЛАСС
(33 ч.)**

№ урока	№ урока в теме	Тема	Цели	Практическая часть	Демонстрация ИКТ	Региональный компонент	Домашнее задание	Сроки проведения (по плану)	Сроки проведения (по факту)
Художественная культура в XVII-XVIII веков. (12 ч.)									
1.	1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.	Рассмотреть возникновение новых стилей и Возрождение; человек и новая картина мира; взаимопроникновение и обогащение художественных стилей.	Тестовое задание, работа с учебной литературой.	презентация		Стр. 8 – 16, инд. сообщение «Основные стили искусства 17 – 18 веков.»	1 неделя	
2.	2	Искусство маньеризма.	Рассмотреть архитектуру маньеризма; маньеризм в изобразительном	Работа с таблицей.	презент		Стр. 16 – 26.	2 неделя	

			искусстве; «Особенный мастер» Эль Греко.		ация				
3.	3	Архитектура барокко.	Рассмотреть характерные черты архитектуры барокко; шедевры итальянского барокко; «дивное узорочье» московского барокко; архитектурные творения В.В. Растрелли.	Описание картин	презентация		Стр. 27 – 37, инд. сообщение «Петербург В.В.Растрелли»	3 неделя	
4.	4	Изобразительное искусство барокко.	Рассмотреть скульптурные шедевры Л. Бернини; живопись барокко; Рубенс – король живописи.	Эссе	презентация		Стр. 37 - 47	4 неделя	
5.	5	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	Рассмотреть архитектурные творения К. Рена; прогулки по Версалю.	Проект виртуальной экскурсии по Версалю.	презентация		Стр. 47 - 55	5 неделя	
6.	6	Шедевры	Рассмотреть	Работа с учебной			Стр. 55 - 64	6 неделя	

		классицизма в архитектуре России «Архитектурный театр» Москвы: В.И. Баженов и М.Ф. Казаков	«Архитектурный театр» Москвы; «строгий, стройный» вид Петербурга.	литературой, составление понятийной карты.	презентация				
7.	7	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	От классицизма к академизму в живописи. Пуссен как основоположник классицизма. Характерные черты его живописи. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы его произведений.	Заполнение концептуальной таблицы.	презентация		Стр. 65 - 74	7 неделя	
8.	8	Реалистическая живопись Голландии.	Многообразие жанров голландской живописи и её знаменитые мастера. Творчество Рембрандта – вершина реализма. Судьба художника. Своеобразие художественной манеры, богатство и разнообразие тематики произведений	Тестовое задание, работа с учебной литературой.	презентация		Стр. 75 - 89	8 неделя	

9.	9	Русский портрет 18 века.	Рассмотреть истоки портретного искусства; шедевры русских портретистов; мастеров скульптурного портрета.	Работа с учебной литературой, составление понятийной карты.	презентация		Стр. 90 – 102	9 неделя	
10.	10	Музыкальная культура барокко.	Рассмотреть «взволнованный стиль» барокко в итальянской опере; Бах и Гендель – музыканты барокко; русская музыка барокко.	Тестовое задание, работа с учебной литературой	презентация		Стр. 103 - 111	10 неделя	
11.	11	Композиторы Венской классической школы.	Рассмотреть классический символизм Гайдна; Глюк – реформатор оперного стиля; музыкальный мир Моцарта.	Работа с учебной литературой, ответы на вопросы.	презентация		Стр. 112 - 121	11 неделя	
12.	12	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	Рассмотреть западноевропейский театр барокко; «золотой век» французского театра классицизма; пути развития русского драматического театра.	Работа с таблицей.	презентация		Стр. 122 - 134	12 неделя	
Раздел 2. Художественная культура XIX века (9 ч.)									
13.	1	Романтизм	Рассмотреть историю	Работа с учебной			Стр. 137 – 144,	13	

			происхождения термина «романтизм».	литературой, составление понятийной карты.	презентация		инд. сообщение «Природа и Человек в произведениях романтизма»	неделя	
14.	2	Изобразительное искусство романтизма.	Рассмотреть героя романтической эпохи; история глазами романтиков.	Работа с текстом, с иллюстрациями.	презентация		Стр. 145 - 159	14 неделя	
15	3	Реализм – художественный стиль эпохи.	Рассмотреть художественные принципы реализма; романтизм и реализм, их связь и отличие; реализм и натурализм.	Тестовое задание, работа с учебной литературой.	презентация		Стр. 160 – 163.	15 неделя	
16.	4	Изобразительное искусство реализма.	Рассмотреть интерес к жизни человека простого сословия. Бытовые картины жизни.	Работа с учебником, ответы на вопросы.	презентация		Стр. 165 – 177.	16 неделя	
17.	5	Живопись импрессионизма.	Рассмотреть художественные искания импрессионистов;	Описание картин, работа с текстом, с иллюстрациями.	презентация		Стр. 183 - 201	17 неделя	

			«салон отверженных»; пейзажи впечатления.						
18.	6	Многообразие стилей зарубежной музыки.	Рассмотреть западноевропейскую музыку романтизма; музыка импрессионизма.	Работа с учебной литературой, составление понятийной карты.	презентация		Стр. 203 – 212.	18 неделя	
19.	7	Русская музыкальная культура.	Рассмотреть русскую музыку романтизма; М.И. Глинка – основоположник русской музыкальной классики; «Могучая кучка».	Тестовое задание, работа с учебной литературой.	презентация		Стр. 214 – 227, инд. сообщение «Из истории русского романса».	19 неделя	
20.	8	Пути развития западноевропейского театра.	Рассмотреть «порыв духа и страсти души» в театре романтизма; «торжество правды и истины» в	Работа с учебной литературой, ответить на вопросы.	презентация		Стр. 229 - 237	20 неделя	

			реалистическом театре.						
21.	9	Русский драматический театр.	Рассмотреть театр драматизма; русский реалистический театр.	выполнить задание в тестовой форме, составить вопросы.	презентация		Стр. 238 - 248	21 неделя	
Раздел 3 Художественная культура XX века (12 ч.)									
22.	1	Искусство символизма.	Рассмотреть художественные принципы символизма; мастера живописи символизма.	Работа с текстом, с иллюстрациями.	презентация		Стр. 252 - 264	22 неделя	
23.	2	Триумф модернизма.	От символизма к модернизму; модерн в изобразительном искусстве.	Тестовое задание, работа с учебной литературой.	презентация		Стр. 267 – 281, домашнее сочинение	23 неделя	
24.	3	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	Рассмотреть идеи и принципы архитектуры начала XX века; мастера и шедевры зарубежной архитектуры; архитектурные достижения России.	работа с учебной литературой, составление понятийной карты.	презентация		Стр. 282 – 297	24 неделя	

25.	4	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	Рассмотреть разнообразие художественных направлений изобразительного искусства.	Работа с таблицей.	презентация		Стр. 298 – 313.	25 неделя	
26.	5	Зарубежная музыка XX в.	Рассмотреть музыкальный мир XX века. Стили и направления; искусство джаза и его истоки; рок-музыка («Битлз», «Пинк Флойд»), электронная музыка (Жан Мишель Жар)	Работа с фонограммой, заполнение таблицы.	фонограмма		Стр. 327 – 339, инд. сообщение «Кумиры зарубежной рок- и поп-музыки».	26 неделя	
27.	6	Мастера русского авангарда.	Рассмотреть абстракционизм В. Кандинского; супрематизм К.Малевича; «Аналитическое искусство»; В. Татлин – основоположник живописного конструктивизма.	Работа с текстом, с иллюстрациями.	презентация		Стр. 314 - 326	27 неделя	
28.	7	Русская музыка XX столетия.	Рассмотреть традиции романтизма и символизма в творчестве	Тестовое задание, работа с учебной	презент		Стр. 341 – 355, инд. сообщение «Нам песня	28 неделя	

			А.Н. Скрябина; многообразие творческого наследия И.Ф. Стравинского; дух новаторства в творческом наследии С.С. Прокофьева; музыкальное творчество Д.Д. Шостаковича.	литературой.	ация		строить и жить помогает (Феномен массовой песни)».		
29.	8	Зарубежный театр XX столетия.	Рассмотреть интеллектуальный театр и новую драматургию; экспрессионизм на театральной сцене Германии; творческие новации Г. Крэга; сюрреализм в театральном искусстве Франции; театр абсурда; эпический театр Б. Брехта; творческие эксперименты П. Брука; зарубежный театр последних лет, мюзикл (Эндрю Ллойд Уэбер).	Тестовое задание, работа с учебной литературой.	презент ация		Стр. 357 - 365	29 неделя	
30.	9	Русский театр XX века.	Рассмотреть работу К.С. Станиславского и В.И. Немирович-Данченко как основоположники	Тестовое задание, работа с учебной литературой.	презент ация		Стр. 367 – 377.	30 неделя	

			театрального искусства; модерн в балете М.М. Фокина; театральный авангард В.Э. Мейерхольда; камерный театр А.Я. А.Я. Таирова; театр в годы ВОВ; отечественный театр последних лет.						
31	10	Становление и расцвет зарубежного кинематографа. Шедевры отечественного кино.	Рассмотреть рождение и первые шаги кинематографа; выдающиеся достижения американского кино; великий немой; рождение звукового кино; киноавангард XX в; неореализм итальянского кино; рождение национального кинематографа; режиссеры американского кино (по выбору). Рассмотреть первые шаги отечественного кино; картина С.М. Эйзенштейна «Броненосец	Работа с концептуальной таблицей.	презентация		Стр. 379 - 382	31 неделя	

			«Потёмкин»; феномен советской музыкальной комедии (включая мюзикл); фильмы о ВОВ; кинематограф последних лет.						
32	11	Телевидение как синтез искусств. Массовое искусство.	Виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация. Массовое искусство.	Подготовка к защите проектов			Стр. 382 - 392		
33	12	Культурные традиции родного края.	Обобщение и систематизация знаний	Тестовое задание					