

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./
31 августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г.П./
Приказ № 33 от «31» августа 2016г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе
(для обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости)
на 2016– 2017 учебный год (обучение на дому)

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2016 год

Раздел 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- ФГОС начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г, № 1897)
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
- Образовательной программы Грошенкова И.А. по предмету «Изобразительное искусство» для 5 - 7 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
- Учебного плана МАОУ Упоровской СОШ на 2016-2017 учебный год, приказ № 62/1од от 25 мая 2016г.

Программа 5 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Школьный курс направлен на продолжение решения следующих основных задач:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Раздел 2

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

Художественные промыслы и искусство родного края-10 часов

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепан. Роспись по дереву. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Рисование с натуры -7 часов

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор. Позволяющий составлять из кубиков. Брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование-10 часов

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

Рисование на темы-7 часов

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 6 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для

более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

Раздел 3
Учебно-тематический план
5 класс.

Тема	Часы
Художественные промыслы и искусство родного края	10
Рисование с натуры	7
Декоративное рисование	10
Рисование на темы	7
Всего:	34

Раздел 4
Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь).

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);

-ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

-восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Владеть компетенциями:

- коммуникативной,

- личностного саморазвития,

- ценностно-ориентационной,

-рефлексивной.

Раздел 5

Перечень методического обеспечения программы

1. Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.
2. Неменская, Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского.

Раздел 6

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ ур ок а п/ п	№ урока в теме/ раздел е	Тема урока	Цели/результат	Домашнее задание	Сроки проведе ния (недели)	Дата проведения (по факту)
Художественные промыслы и искусство родного края-10 часов						
1	1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	Знать: Историю возникновения художественных промыслов и искусство родного края Уметь: Рисовать с натуры, по представлению, несложные натюрморты, изображать фигуру человека с натуры, по	Принести краски, кисточки, альбом, простой карандаш	1 нед.	2.09

			памяти карандашом, акварелью, передавать пропорции, объем, движение фигуры			
2	2	Древние образы в народном искусстве.	Знать: Правила составления узора в полосе из повторяющихся элементов. Уметь: Самостоятельно составлять узоры в полосе.	Заготовить листочки различных деревьев.	2 нед.	9.09
3	3	Узор в полосе из повторяющихся элементов.	Знать: Правила составления узора в полосе из растительных элементов. Знакомство с растениями, занесенными в Красную книгу Уметь: Самостоятельно составлять узоры в полосе.	Найти иллюстрации с узорами из повторяющихся элементов.	3 нед.	16.09
4	4	Узор в полосе из растительных элементов.	Знать: Правила составления узора в полосе из растительных элементов. Уметь: Самостоятельно составлять геометрический орнамент в круге.	Придумать свой орнамент из растительных элементов.	4 нед.	7.10
5	5	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	Знать: Что такое декоративно-прикладное искусство. Уметь: Различать предметы декоративно-прикладного искусства.	найти иллюстрации с изображением натюрмортов.	5 нед.	14.10
6	6	Симметричный узор по образцу	Знать: Знать правила симметрии. Уметь: Составлять симметричный узор по образцу.	Найти примеры симметрии в жизни.	6 нед.	21.10
7	7	Рисование с натуры «керамическая ваза»	Знать: Правила рисования с натуры, пропорции предмета. Предметы из керамики: посуда, игрушки, малая скульптура. Уметь: Рисовать с натуры различные предметы.	Самостоятельно нарисовать вазу.	7 нед.	11.11
8	8	Рисование с натуры чучело птицы.	Знать: Правила рисования с натуры, пропорции предмета. Уметь: Рисовать с натуры различные предметы.	Нарисовать синицу.	8 нед.	18.11
9	9	Натюрморт «Яблоко и стакан».	Знать: Правила рисования натюрмортов. Уметь: Составлять и рисовать натюрморты.	Самостоятельно нарисовать натюрморт.	9 нед.	25.11

Раздел 2: Рисование с натуры – 7 часов.

10	1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	Знать: Правила рисования с натуры дорожных знаков. Уметь: Последовательно выполнять рисунок.	Найти рисунки дорожных знаков.	10 нед.	2.12
11	2	Рисование с натуры «Раскладная пирамидка»	Знать: Правила рисования с натуры. Уметь: Рисовать с натуры объемного предмета конической формы - «Детская раскладная пирамидка разных видов».	Нарисовать самостоятельно детскую пирамидку.	11 нед.	9.12
12	3	Беседа «народное декоративно-прикладное искусство»	Знать: Понятие «художественные средства» в декоративно-прикладном искусстве. Уметь: Рисовать богородскую деревянную игрушку: «Кузнецы», «Клюющие курочки».	Нарисовать самостоятельно деревянную игрушку: «Клюющие курочки».	12 нед.	23.12
13	4	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригластного билета.	Знать: Последовательность при рисовании новогодних узоров. Уметь: Выполнять оформление новогоднего пригластного билета.	Самостоятельно нарисовать новогодний пригластный билет.	13 нед.	
14	5	Рисование новогодних карнавальных очков.	Знать: Правила рисования маскарадных масок. Уметь: Рисовать новогодние очки.	Самостоятельно нарисовать любую новогоднюю маску.	14.	
15	6	Лес зимой	Знать: Правила рисования зимнего леса. Уметь: Уметь отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов.	Найти иллюстрации с зимним лесом.	15 нед.	
16	7	Новый год.	Знать: Правила рисования новогодних сюжетов. Уметь: Рисовать праздничные снежинки.	Самостоятельно нарисовать новогоднюю елку.	16 нед.	
Раздел 3: Декоративное рисование – 10 часов.						
17	1	Беседа об изобразительном искусстве: «Картины художников о школе, товарищах, семье».	Знать: Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей предметов. Уметь: Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц,	Принести иллюстрации с изображением человека, семьи.	17 нед.	.

			чувствовать красоту и своеобразие изобразительного искусства.			
18	2	Рисование с натуры фигуры человека.	Знать: Правила рисования с натуры. Уметь: Изображать человека, обращая внимание на его пропорции.	Принести иллюстрации с изображением зимних развлечений детей.	18 нед.	
19	3	Зимние развлечения.	Знать: В иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерные признаки времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства.. Уметь: Рисовать различные времена года.	Самостоятельно нарисовать зимний пейзаж.	19 нед.	
20	4	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	Знать: Правила передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов. Уметь: Передавать в рисунке пропорции и цвета предметов.	Закончить рисунок.	20 нед.	
21	5	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	Знать: Правила рисования узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Правила использования при рисовании гуашевых и акварельных красок. Уметь: Составлять узоры в квадрате, применяя босевые линии.	Закончить рисунок.	21 нед.	
22	6	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета. (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Знать: Анализировать объекты изображения. Уметь: Рисовать с натуры телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом.	Закончить рисунок.	22 нед.	
23	7	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин «Мы победили».	Знать: Представление о работе художника-живописца, о материалах и инструментах художника. Уметь: Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц. Уметь высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	Принести открытки с 8 марта.	23 нед.	

24	8	Декоративное рисование плаката «8 марта».	Знать: Правила декоративного рисования плакатов. Уметь: Соблюдать последовательность при рисовании узоров.	Закончить плакат самостоятельно.	24 нед.	
25	9	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Знать: Правила изображения объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). Уметь: Передавать в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Принести иллюстрации с изображением скворечника.	25 нед.	
26	10	Рисование с натуры «Скворечник»	Знать: Правила рисования с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). Уметь: Рисовать скворечник.	Сделать кормушку для птиц.	26 нед.	
Раздел 4: Рисование на темы – 7 часов.						
27	1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	Знать: Общие художественные приемы устного и изобразительного народного творчества. Уметь: Рисовать иллюстрации к отрывком из литературного произведения.	Выучить стихотворение к рисунку	27 нед.	
28	2	Рисование с натуры деревянной игрушки.	Знать: Рисовать с натуры, учитывая форму, цвет, материал предмета. Уметь: Передавать в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Закончить рисунок самостоятельно.	28 нед.	
29	3	Самостоятельное составление узора из растительных элементов в геометрической форме.	Знать: Последовательность изображения узоров из растительных элементов в геометрической форме. Уметь: Самостоятельно составлять узор из растительных элементов.	Закончить рисунок самостоятельно.	29 нед.	
30	4	Рисование симметричных форм	Знать: Законны симметрии. Уметь: Передавать пропорции и цвета предметов симметричной формы.	Принести иллюстрации с бабочками	30 нед.	
31	5	Рисование симметричных форм «бабочка»	Знать: Правила рисования симметричных форм. Уметь: Уметь рисовать бабочек.	Закончить рисунок самостоятельно.	31 нед.	

32	6	Рисование с натуры «Весенние цветы»	Знать: Составлять узоры в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана). Уметь: Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	Принести иллюстрации с изображением стрекозы, цветка тюльпана.	32 нед.	
33	7	Составление узора в круге с применением осевых линий «Стрекоза»	Знать: Составлять узоры в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана). Уметь: Рисование стрекозы, соблюдая пропорции.	Принести иллюстрации с изображением весенней природы.	33 нед.	
34	8	Рисование на свободную тему	Знать: Знать правила размещения различных предметов в пространстве. Уметь: Продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.	Закончит рисунок	34 нед.	