

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Туз /Туз Н. А./
21 августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

Медведева /Медведева Г.П./
Приказ № 93/6 от «31» августа 2016г.



АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе
(для обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости)
на 2016– 2017 учебный год.

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2016 год

Раздел 1

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.ФГОС начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г, № 1897)
- 2.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В. Воронковой, -М: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2010г.
- 3.Образовательной программы Грошенкова И.А. по предмету «Изобразительное искусство» для 5 - 7 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
- 4.Учебного плана МАОУ Упоровской СОШ на 2016-2017 учебный год, приказ № 62/1од от 25 мая 2016г.

Программа 6 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их -----положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Раздел 2

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе

Рисование с натуры- 8 часов. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы. Чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор. Позволяющий составлять из кубиков. Брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование-12 часов Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать

цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

Рисование на темы-10 часов. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 6 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

Беседы об изобразительном искусстве-4 часа. В 6 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные средства художественной выразительности.

Раздел 3

Учебно-тематический план

6 класс.

| Тема | Часы |
|-------------------------------------|------|
| Рисование с натуры. | 8 |
| Декоративное рисование | 12 |
| Рисование на темы. | 10 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 4 |
| Всего: | 34 |

Раздел 4

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

Учащиеся должны знать:

- правила подбора инструментов и материалов;
- правила изображения разнообразных предметов;
- определение формы изображаемого предмета, его конструкции, величины составные части, цвет и их взаимное расположение;
- отдельные образцы декоративно-прикладного искусства;
- определения сюжета, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать как, где и в какой последовательности их нарисовать.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Раздел 5

Перечень методического обеспечения программы

- Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.
- Неменская, Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского.

Раздел 6
Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
(1 час в неделю, 34 часа в год)

| № пп | № в теме | Тема урока | Домашнее задание | Дата урока | Срок проведения |
|--|----------|---|-------------------|------------|-----------------|
| Рисование с натуры-8 часов | | | | | |
| 1 | 1 | Беседа на тему»Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки- глина, дерево) | Завершить рисунок | 1 неделя | 06.09-6Г |
| 2 | 2 | Составление сетчатого узора для детской ткани | Завершить рисунок | 2 неделя | 13.09-6Г |
| 3 | 3 | Рисование натюрморта из фруктов- яблоко и груша | Завершить рисунок | 3 неделя | 4.10-6Г |
| 4 | 4 | Рисование натюрморта из фруктов- яблоко и груша | Завершить рисунок | 4 неделя | 11.10-6Г |
| 5 | 5 | Рисование натюрморта из овощей- морковь, лук,огурец | Завершить рисунок | 5 неделя | 18.10-6Г |
| 6 | 6 | Декоративное рисование- составление симметрического узора | Завершить рисунок | 6 неделя | 8.11-6Г |
| 7 | 7 | Декоративное рисование- эскиз значка «За хорошую учебу» | Завершить рисунок | 7 неделя | 15.11-6Г |
| 8 | 8 | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень». | Завершить рисунок | 8 неделя | 22.11 |
| Декоративное рисование-12 часов | | | | | |
| 9 | 1 | Рисование с натуры любимой игрушки | Завершить рисунок | 9 неделя | 29.11 |
| 10 | 2 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | Завершить рисунок | 10 неделя | |
| 11 | 3 | Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько строящихся | Завершить рисунок | 11 неделя | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|----|---|-------------------|-----------|--|
| | | многоэтажных домов, подъемный кран, стрелакоторого несет панель, машина везет плиты, экскаватор роет траншею, бульдозер засыпает яму и т.п.) | | | |
| 12 | 4 | Рисование на тему «Что мы видели на стройке» | Завершить рисунок | 12 неделя | |
| 13 | 5 | Беседа об изобразительном искусстве:» Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Вучетич»Статуя воина-освободителя» в Теплов-парке в Берлине) | Завершить рисунок | 13 неделя | |
| 14 | 6 | Рисование новогодней открытки (элементы оформления- снежинки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки ит.п.) | Завершить рисунок | 14 неделя | |
| 15 | 7 | Рисование новогодней открытки | Завершить рисунок | 15 неделя | |
| 16 | 8 | Изготовление новогодних карнавальных масок | Завершить рисунок | 16 неделя | |
| 17 | 9 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка) | Завершить рисунок | 17 неделя | |
| 18 | 10 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка) | Завершить рисунок | 18 неделя | |
| 19 | 11 | Рисование на тему «прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков»Переход Суворова через Альпы») | Завершить рисунок | 19 неделя | |
| 20 | 12 | Рисование с натуры кофейника- объемного предмета конической формы . | Завершить рисунок | 20 неделя | |
| Рисование на темы-10 часов | | | | | |
| 21 | 1 | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление- ваза для цветов. | Завершить рисунок | 21 неделя | |

| | | | | | |
|----|----|--|-------------------|-----------|--|
| 22 | 2 | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление- ваза для цветов. | Завершить рисунок | 22 неделя | |
| 23 | 3 | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление- подсвечник со свечой. | Завершить рисунок | 23 неделя | |
| 24 | 4 | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова- Артамонов Андрей) | Завершить рисунок | 24 неделя | |
| 25 | 5 | Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина («пушки с пристани палят, кораблю пристать велят» или «Белка песенки поет. да орешки все грызет») | Завершить рисунок | 25 неделя | |
| 26 | 6 | Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина («пушки с пристани палят, кораблю пристать велят» или «Белка песенки поет. да орешки все грызет») | Завершить рисунок | 26 неделя | |
| 27 | 7 | Рисование по памяти по представлению (домашнее животное-кот, собака, корова, лошадь ит.п.) | Завершить рисунок | 27 неделя | |
| 28 | 8 | Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, чайки. галки- по выбору) | Завершить рисунок | 28 неделя | |
| 29 | 9 | Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, чайки. галки- по выбору) | Завершить рисунок | 29 неделя | |
| 30 | 10 | Рисование на тему «Птицы- наши друзья»(примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце. Деревья с распустившимися листочками, в голубом небе парят птицы, на переднем плане- скворечник. На ветке сидит скворец. Надпись: «Птицы- наши друзья» (в рисунке преобладают краски наступившей весны- голубой, светло-зеленый, желтый. Коричневый) | Завершить рисунок | 30 неделя | |

Беседы об изобразительном искусстве-4 часа

| | | | | | |
|----|---|--|-------------------|-----------|--|
| 31 | 1 | Рисование предмета шаровидной формы- глобуса | Завершить рисунок | 31 неделя | |
| 32 | 2 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков | Завершить рисунок | 32 неделя | |
| 33 | 3 | Рисование военной сцены | Завершить рисунок | 33 неделя | |
| 34 | 4 | Декоративное оформление почтового конверта | Завершить рисунок | 34 неделя | |