

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



/Туз Н. А./

«31» августа 2016 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ



Медведева Г.П./

Приказ № 93/6 от «31» августа 2016 г.



Рабочая программа факультатива
«Развитие навыков осознанного чтения» в 9 «а» классе
(для детей с легкой умственной отсталостью)
на 2016 – 2017 учебный год

Учитель: Куриленко Наталья Владимировна

2016 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Развитие навыков осознанного чтения» в 9 классе (легкая умственная отсталость) составлена в соответствии со следующими документами:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;

2.Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 62/1 ОД 25.05.2016

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 33 часа, 33 недели.

Программа факультативного курса имеет коррекционно-развивающую, нравственно-эстетическую и социально-педагогическую направленность. Предусматривает обучение учащихся с легкой умственной отсталостью выразительному чтению перед аудиторией, рассказыванию и инсценированию литературных произведений.

Программа имеет тесную связь с основной программой по обучению чтению.

Теоретический и практический материал программы построен по принципу “от простого к сложному”, учитывает возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Факультативный курс «Развитие навыков осознанного чтения» имеет общий объем – 33 часа, режим занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут.

Учебный материал программы спланирован по модулям: “Выразительное чтение”, “Рассказывание”, “Инсценирование литературных произведений”. Дан перечень знаний и умений, формируемых у учащихся в процессе обучения курсу.

Цели и задачи программы

Цель: Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Изучение художественного произведения должно быть максимально приближено к процессу естественного общения.

Задачи программы в общем виде формулируются следующим образом:

- Расширение круга представлений
- Повышение речевой мотивации
- Развитие и коррекция всех сторон речи
- Развитие умения выразительно читать и рассказывать

Изучение предлагаемых в программе тем имеет большое воспитательное значение, т.к. способствует формированию коммуникативной компетентности и умению сотрудничать, работать в группе.

Коррекционно-развивающие цели:

- Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
- Коррекция зрительного и слухового восприятия через узнавание, запоминание и воспроизведение слоговых структур.
- Коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.
- Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
- Развитие эмоционально-образной памяти с помощью символического изображения на карточках со словарными словами.

- Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с деформированным текстом.
- Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.

Ожидаемый результат

По окончании курса повышается речевая активность детей, расширяется их кругозор, развиваются индивидуальные творческие способности. Предполагается коррекция фонетических недостатков, развитие грамматической структуры речи, обогащение словарного запаса за счет различных форм лексики: литературной, книжной, научной, терминологической и др. Выразительность речи обеспечивается рядом средств: интонацией, смысловым ударением, темпом, тембром.

Актуальность программы факультативного курса по чтению « Развитие навыков осознанного чтения»

Речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития. Речь неразрывно связана с мышлением. По мере овладения речью ребенок учится адекватно понимать речь окружающих, связно выражать свои мысли. Речь дает ребенку возможность вербализовать собственные чувства и переживания, помогает осуществлять саморегуляцию и самоконтроль деятельности.

Актуальность программы обусловлена особенностями развития речи школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Выразительность речи обеспечивается рядом средств: интонацией, смысловым ударением, темпом и др. В устной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью эти средства представлены очень слабо. Известно, что умственно отсталые ученики не владеют мелодикой и тембром речи, поэтому она звучит монотонно, без эмоционально-экспрессивных оттенков. Замедленный темп речи приводит к ненужным паузам, повторам одних и тех же слов, в которых часто нарушается фразовое ударение. Как правило, в повествовательной речи отсутствуют логические ударения. Все эти недостатки произносительной стороны речи определяют систему работы учителя с детьми с легкой умственной отсталостью.

Отмечается, что в активной речи детей с легкой умственной отсталостью отсутствуют разные формы лексики: литературной, книжной, научной, терминологической и др. Самостоятельный словарь у этой категории детей может быть определен как разговорно-бытовой с ограниченным запасом слов.

Специальные психологические исследования и наблюдения учителей свидетельствуют о том, что **грамматическая структура** речи школьников с легкой умственной отсталостью недостаточно развита и развернута. Употребляемые ими предложения чаще всего простые, отсутствуют сложные синтаксические зависимости, указывающие на место, время, причину действия. В структуре употребляемых простых предложений нарушены связи между словами, опускаются предлоги, не учитываются согласования в роде, числе, падеже.

Факультативный курс «Развитие навыков осознанного чтения» позволит скорректировать недостатки произношения, расширить словарный запас обучающихся, развить грамматическую составляющую речи, поможет преодолеть речевую замкнутость, активизирует речевую деятельность.

Новизна программы

Программа факультативного курса «Развитие навыков осознанного чтения» составлена для удовлетворения потребностей обучающихся, в целях развития устной речи, формирования коммуникативной компетентности, умению сотрудничать, работать в группе, что послужит для их успешной адаптации в социуме.

Раздел 2. Содержание программы факультативного курса «Развитие навыков осознанного чтения»:

1 модуль

“Выразительное чтение” – 21 час

I. Техника речи:

II. Подготовка текста к выразительному чтению

Знать:

- Знать ключевые термины модуля: *дикция, темп, тембр, ритм, пауза, интонация, мелодика речи*
- Знать виды, особенности и назначение интонации, логических ударений, пауз;
- Знать основные правила русской орфоэпии

Владеть навыками:

- Формирования техники речи;
- Анализа своей речи и речи окружающих с точки зрения выразительности;
- Выразительно читать литературные произведения разных жанров

2 модуль

“Рассказывание” – 7 часов

Знать:

- Знать ключевые термины модуля: очерк, репортаж

Владеть навыками:

- Составления рассказа по восприятию, по памяти, с изменением лица рассказчика

3 модуль

“Инсценирование литературных произведений” – 5 часов

Знать:

- Основные понятия модуля: сценарий, инсценировка, пьеса, персонаж, репетиция, декорации, реквизит;
- Вербальные и невербальные средства выразительности речи.

Владеть навыками:

- Составления краткого сценария

Раздел 3. Учебно- тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1.	Выразительное чтение	21
2.	Рассказывание	7
3.	Инсценирование литературных произведений	5

Раздел 4. Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся в процессе обучения курсу «Развитие навыков осознанного чтения»:

Учащийся должен **знать**:

- Виды речевой деятельности
- Основные правила русской орфоэпии (литературное произношение, согласование слов в предложении и т.д.)
- Ключевые понятия курса (дикция, интонация, пауза, темп, ритм, тембр)
- Жанры литературных произведений и особенности чтения произведений разных жанров.

Учащийся должен **уметь**:

- Соблюдать правила литературного произношения
- Использовать при чтении литературных произведений фразовое, логическое и эмфатическое ударение, соблюдать паузы, темп, ритм и тембр речи.
- Составлять различные виды рассказов (рассказ по восприятию, по памяти, пересказ, рассказ-очерк, рассказ с изменением лица рассказчика, творческий рассказ, рассказ-инсценировку)
- Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Раздел 5. Перечень учебно - методической литературы

1. "Методика выразительного чтения". Под ред. Т. Ф. Завадской
2. *Буюльский Б.А.* Искусство выразительного чтения.
3. Методика выразительного чтения.
4. *Найденов Б.С.* Выразительность речи и чтения.
5. *Соловьева Н.М.* Практикум по выразительному чтению.
6. *Черноморов А.И., Шустова А.И.* Практикум по выразительному чтению.

Раздел 6. Календарно-тематическое планирование факультативного курса «Развитие навыков осознанного чтения»

1 модуль

№	Кол- во часов	Основные теоретические понятия	Содержание практической деятельности	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Техника речи					

		<i>Дыхание</i>	Упражнения в правильном дыхании при чтении	1 неделя	
1	1	Дыхание. Непроизвольное и произвольное			
		<i>Голос</i>	Упражнения в звонкости и собранности голоса при чтении	2неделя	
2	1	Звуковысотность и полетность голоса.			
		<i>Дикция</i>	Упражнения в правильном дыхании и дикции		
3	1	Произношение гласных звуков		3неделя	
4	1	Произношение звонких и глухих согласных звуков		4неделя	
5	1	Произношение звуков <i>р</i> и <i>р*</i>		5неделя	
		<i>Литературное произношение и ударение</i>	Упражнения в соблюдении правил литературного произношения		
6	1	Литературное произношение и ударение		6неделя	
7	1	Основные правила русской орфоэпии		7неделя	
8	1	Ударение в слове		8неделя	
<i>Интонация и ее компоненты</i>					
9	1	Интонация и ее компоненты	Работа с текстом.	9 неделя	
10	1	Фразовое ударение Логическое ударение Эмфатическое ударение	Разметка текста для упражнения в <i>фразовом</i> ударении. Разметка текста для упражнения в <i>логическом</i> ударении. Разметка текста для упражнения в <i>эмфатическому</i> дарении.	10 неделя	
		Пауза	Работа с текстом. Разметка пауз для чтения вслух		
11	1	Пауза. Логическая пауза		11неделя	

		Ритмическая пауза Психологическая пауза			
		Темп и ритм речи	Работа с текстом. Разметка текста для чтения вслух		
12	1	Понятие темпа и ритма речи		12неделя	
		• Мелодика речи	Составление мелодических рисунков текста. Упражнения в чтении стихотворений с различной эмоциональной окраской.		
13	1	Мелодика речи		13 неделя	
14	1	Полная мелодическая форма		14неделя	
15	1	Нисходящая, восходящая и монотонная мелодическая форма		15неделя	
16	1	Тембр речи		16неделя	
17	1	Невербальные средства выразительности		17неделя	
Подготовка текста к выразительному чтению					
18	1	Особенности чтения произведений малых форм	Создание речевых ситуаций при чтении произведений малых форм. Усвоение грамматических конструкций сказки. Прослушивание аудиозаписей с профессиональным актерским чтением стихотворений. Практические упражнения в разговорном стиле при чтении басен.	18неделя	
19	1	Особенности чтения сказок		19неделя	
20	1	Особенности чтения стихотворений и басен		20неделя	
21	1	Чтение литературных произведений перед аудиторией		21 неделя	

2 модуль

№	Кол-во часов	Основные теоретические понятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
22	1	Рассказ по восприятию	22неделя	
23	1	Рассказ по памяти	23 неделя	
24	1	Рассказ – очерк	24 неделя	
25	1	Рассказ с изменением лица рассказчика	25 неделя	
26	1	Творческое рассказывание	26неделя	
27	1	Рассказ с инсценировкой	27неделя	
28	1	Рассказывание перед аудиторией	28 неделя	

3 модуль

№	Кол-во часов	Основные теоретические понятия	Содержание практической деятельности		Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
29	1	Инсценирование – средство воздействия словом	Чтение и анализ русской народной сказки “Теремок”	Презентация сказки “Теремок”	29 неделя	
30	1	Сценарий. Составление сценария по русской народной сказке “Теремок”	1-я читка сценария.		30 неделя	
31	1	Разучивание ролей	Разработка движений персонажей в соответствии с их внутренней характеристикой и эмоциональным настроением. Работа над голосом и речью персонажей.	Создание декораций, костюмов и подбор музыкального сопровождения	31 неделя	

32	1	Репетиции	Создание декораций, костюмов и подбор музыкального сопровождения.		32 неделя	
33	1	Показ спектакля «Теремок»			33 неделя	