

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Туз

/Туз Н.А./

«31» августа 2016 г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

Медведева Г.П./

Приказ № 236 от «31» августа 2016 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение и развитие речи»
(для детей с легкой умственной отсталостью)
в 8 «б» классе на 2016-2017 учебный год**

Учащийся: Буркалин Сергей

Учитель: Мальцева Светлана Васильевна

2016

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе (легкая умственная отсталость) составлена в соответствии со следующими документами:

1. Программа И.М.Бгажноковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010 г.).
2. . Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.: «ВЛАДОС», 2011г.
3. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 62/1 ОД 25.05.2016
При реализации программы используется учебник "Чтение. 8 класс": учебник для спец. (коррекц.) образовательных организаций 8 вида/Авт.- сост. И.М.Бгажнокова, Г.В.Савельева. –4-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014. – 343 с.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 99 часов, 33 недели. 3 часа в неделю

В школе для умственно отсталых детей в старших (5-9) классах решаются те же задачи, что и в начальных классах, но на более сложном речевом и понятийном материале:

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Изучение каждого художественного произведения вызывает у обучающихся данного класса затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения и развития речи, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Работе по совершенствованию техники чтения необходимо уделить особое внимание.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Биографию писателей часто отождествляют с биографией героев изучаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания

учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и р.

Учащиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Раздел 2. Содержание программы учебного предмета «Чтение и развитие речи» 8 класс

Устное народное творчество (7часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей 18 и 19 веков (42 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь

составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (23 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (5 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Раздел 3. Учебно-тематический план предмета «Чтение и развитие речи» 8 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Устное народное творчество.	7
2	Русские писатели 18- 19 веков	42
3	Русские писатели первой половины 20 века	22
4	Русские писатели второй половины 20 века	23
5	Внеклассное чтение	5

Радел 4.Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок

Раздел 5. Перечень учебно - методической литературы

Для учащихся:

З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2015.

Для учителя:

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.
2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.
3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.
4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.
5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

Раздел 6. Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Чтение и развитие речи» 8 класс

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты (учащийся должен знать и уметь)	Формы контроля и д/з	Дата проведения	Проведение по факту
Устное народное творчество 7 часов					
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	Знать разные виды сказок	Устный опрос		
2	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Рассказать на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро	Чтение по ролям		
3	«Волшебное кольцо»	Доказать, что это волшебная сказка	Краткий пересказ по Плану		
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Что такое пословицы и поговорки, применение их в быту			
5	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	Что такое баллада?	Запомнить несколько пословиц и поговорок на определенную тему		
6	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Герои былин	Чтение баллад		
7	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	Что называют былиной? Чтение былин	Выразительное чтение		
Русские писатели 19 века					
8	И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	В связи с какими событиями написана басня? Разделить басню на логические части. Уметь характеризовать героев басни	Выразительное чтение		
9	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	Как слушали пение Соловья все в округе? Какова была реакция Осли на пение Соловья?	Выучить басню		
10	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	Из каких слов басни видно, что Пчела трудолюбива? Какой образ жизни ведёт Муха?	Чтение по ролям		
11	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	Знать биографические сведения Н.А.Некрасова	Пересказ		
12	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Знать виды сказок. Уметь разяснять смысл пословиц и поговорок. Уметь оценивать поступки героев.	Фронтальный опрос		
13	Анализ стихотворения «Няне»	Знать даты жизни поэта, произведения, биографические сведения, отношение царского правительства к поэту, причину	Краткий пересказ		

		гибели			
14	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	Рассказать о поведении Пушкина во время экзамена. О каком историческом событии вспоминает он в своём стихотворении?	Пересказ по заданному плану		
15	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о попе и его работнике Балде»	Рассказать о встрече и прощании друзей. Когда и за что Пушкин был сослан в ссылку?	Устный опрос		
16	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Сбылись ли предсказания поэта о его широкой известности? Кому посвятил А.С.Пушкин это стихотворение?	Выразительное чтение		
17	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Любовь А.С.Пушкина к русской природе и использование им эпитетов	Выучить наизусть		
18	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	Когда написано это стихотворение? Кому он посвящено?	Выразительное чтение		
19	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .	Любовь А.С.Пушкина к няне, взаимоотношения героев	Выразительное чтение		
20	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Краткая характеристика героев.	Выборочное чтение		
21	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	Знать биографические сведения поэта	Пересказ		
22	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	Кому посвящено стихотворение? Когда оно написано?	Выразительное чтение		
23	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	Сравнить отношение М.Ю.Лермонтова к России- родине простого народа и к России- стране господ	Выразительное чтение		
24	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Прочитать строки о море в тихую погоду и в бурю. Найти слова, которые использует поэт для выражения одиночества пальмы и сосны	Выучить наизусть		
25	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	Какие детали описания пира царя Ивана Грозного говорят о его древности? Отношение царя к Кирибеевичу	Оглавление части. Выразительное чтение		
26	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	Оценить поступок Кирибеевича	Оглавление части. Выразительное чтение		
27	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова».	Как выглядели и вели себя соперники перед боем? Как отнёсся царь к гибели	Оглавление части. Выразительное		

	Итоговый урок. Рассказ о герое	Кирибеевича и как «наградил» победителя?	чтение		
28	Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Знать биографические сведения И.А.Крылова	Устный опрос		
29	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	Каким чувством проникнуто это стихотворение? Найти в стихотворении обращения поэта к родной земле, Волге, народу	Выборочное чтение		
30	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Что говорит поэт о тяжёлой доле русской крестьянки?	Выразительное чтение		
31	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	Сочувствие тяжёлой доле русского народа. Составление характеристики русской женщины по данному плану	Выучить отрывок Наизусть		
32	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	Какие чувства вызывает поступок женщин, последовавших за своими мужьями-декабристами в ссылку в Сибирь?	Выразительное чтение		
33	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	Знать биографические сведения И.С.Никитина Какие сравнения использует автор для описания красоты родной земли.	Выучить наизусть		
34	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить	Выразительное чтение		
35	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить	Пересказ		
36	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Как крепостное право калечило судьбы людей Отношение Герасима к работе	Рассказ о Герасиме по Плану		
37	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	Знать биографические сведения писателя			
38	И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.	Спасение щенка. Привязанность Герасима к Муму. Счастье Герасима в заботе о Муму	Выучить отрывок «Спасение Муму» Наизусть		
39	«Муму» II часть. Описание собаки	Показать влияние крепостной зависимости на людей. Чтение отрывка по ролям. Деление на части по плану	Пересказ по заданному Плану		
40	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	Показать на примерах из текста, бессилие Герасима перед всемогущей барыней. Рассказать о поведении Герасима после	Пересказ		

		исчезновения Муму. Как изменилось настроение Герасима после возвращения Муму?			
41	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни	Прочитать характеристики из текста. Пересказ		
42	Пересказ по плану «Муму» V часть	Какое объяснение произошло у Гаврилы с Герасимом? Как держался Герасим? Что в его поведении вызывает уважение?	Составление плана и краткий пересказ по плану		
43	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	Сочувствие Тургенева угнетённым, его выступление против крепостнических порядков	Составление характеристик Герасима по плану. Изложение		
44	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану				
45	«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести				
46	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)				
47	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»				
48	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	Знать биографические сведения писателя. Цель жизни в труде	Пересказ		
49	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Описать внешность и поведение полковника на балу. Чем была привлекательна Варенька?	Пересказ от 1 лица		
50	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Знать поэтов и писателей, их биографические сведения, произведения	Отвечать на вопросы		
51	Итоговый урок по разделу	Знать главных героев, авторов произведений, смысл	Проверочная работа		
Русские писатели первой половины 20 века					
52	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	Знать биографические сведения писателя. Добрый юмор А.П.Чехова в его рассказах	Устный опрос		
53	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	Почему этот рассказ называют юмористическим?	Чтение по ролям		
54	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение	Перечислить все комические моменты рассказа?	Чтение по ролям		

	по ролям				
55	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	Знать биографические сведения писателя (Мултанское дело)	Пересказ		
56	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	Встреча детей. Какое впечатление сложилось у девочки о Петрике?	Чтение по ролям		
57	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	Знакомство детей. Составление характеристики детей. Какие чувства испытывала девочка к плачущему Петрику? Как повела она себя, узнав, что мальчик слепой?	Пересказ		
58	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	Что вы узнали о Петрике из этой части	Чтение по ролям		
59	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	Как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика? Как дружба взаимно обогащала жизнь детей?	Пересказ		
60	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	Как относились к тихой жизни в усадьбе Эвелина и Максим? Как изменились дети внешне? Как воспринял встречу с молодёжью Пётр? Почему ему было тяжело в обществе молодёжи?	Выборочное чтение		
61	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	Какие мечты волновали Эвелину? Каким ей представилось будущее Петра?	Пересказ		
62	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	Какие чувства волновали мать и Максима? Почему в их разговоре звучала тревога? Объяснение в любви Эвелины и Петра?	Чтение по ролям		
63	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	Что значили слова Эвелины для дальнейшей жизни слепого? Смысл жизни человека. Рассказать о своём отношении к героям повести	Пересказ понравившихся Эпизодов		
64	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	Рассказать о детских и юношеских годах А.М.Горького.	Пересказ		
65	Мастерство Горького М. при описании своих героев	Высшее счастье- бесценное благо и свобода. Составление словесного портрета Лойки и Радды. Составление характеристики героев	Краткий пересказ		
66	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	Знать биографические сведения поэта. Любовь к природе, к Родине.	Пересказ		
67	Использование сравнений в стихотворении	Какие чувства вызывают у поэта картины	Выучить наизусть		

	«Отговорила роща золотая»	родной природы?			
68	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	Какие образные слова и выражения помогают поэту передать безбрежность русских просторов?	Выучить наизусть		
69	Сравнение сказки с реальной жизнью	Какие слова передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости?	Выразительное чтение		
70	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	Знать биографические сведения писателя	Пересказ		
71	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Беспредельная материнская и сыновья любовь. Найти в сказке примеры реальной жизни и сказочные моменты	Передать содержание Сказки		
72	Часть 3. Главная мысль рассказа	Знать биографические сведения писателя			
73	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	Высшее качество русского народного характера- человеческая красота. Мужество героев			
74	Итоговый урок по теме	Знать главных героев, авторов произведений, смысл	Проверочная работа		
Русские писатели второй половины 20 века					
75	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	В родительском доме. Почему Егор Дрёмов назвался чужим именем?	Оглавление части. Пересказ		
76	Главная мысль рассказа	Чем красивы поступки героев? Внешняя и внутренняя красота. Рассказать историю Егора Дрёмова.	Оглавление части Передать содержание по составленному плану		
77	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне				
78	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	Знать биографические сведения писателя	Пересказ		
79	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Внешняя и внутренняя красота человека. Что говорит поэт о красоте человека.	Выразительное чтение		
80	Анализ 3-й главы повести				
81	Характеристика главной героини		Оглавление части Пересказ		
82	Оценка поведения детей				
83	Деление 4-й главы на части				
84	Изображение чувства грусти в повести				
85	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	Знать биографические сведения поэтов, писателей и их произведения	Отвечать на вопросы		
86	Анализ 2-й главы				

87	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)				
88	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	Знать биографические сведения писателя	Пересказ		
89	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	Кто виноват в одиночестве Катерины Петровны? Рассказать, как выглядит Катерина Петровна на иллюстрации?	Оглавление части. Выучить отрывок Наизусть		
90	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Как отнеслась Настя к последнему письму матери? Сравнить отношение Насти к художнику и к своей матери.	Оглавление части Краткий пересказ		
91	Характеристика Василия Тёркина	Знать биографические сведения писателя. Книги писателя о дружбе, о школе, о семье	Пересказ		
92	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	Какие чувства вызывало у Тани письмо отца? Почему она испытывала одновременно печаль и радость? Взаимоотношения дочери и матери.	Оглавление части Пересказ		
93	Часть 2. Характеристика главного героя	Знакомство с героями повести Таней и Филькой	Оглавление части Пересказ		
94	Часть 3. Главная мысль рассказа	Кого с нетерпением ждала Таня в гости на Новый год? Объяснить поведение Фильки на уроке? В гостях у Тани?			
95	Чтение произведений В.М.Шукшина	Знать творчество писателя			
96	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план			
97	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план			
98	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план			
99	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план	Оглавление части Пересказ по плану		