

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

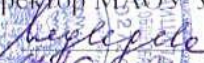
Согласовано

Заместитель директора по УВР:

 Туз Н. А.
«31» августа 2016 года



Утверждаю

Директор МАОУ Упоровская СОШ:
 Г. П. Медведева
Приказ № 85/6 от «31» августа 2016 года

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение и развитие речи»
в 7 «б» классе на 2016-2017 учебный год
(для детей с легкой умственной отсталостью)**

Учитель:

Евтюшина Ирина Павловна

2016 г.

Раздел 1

Пояснительная записка.

Рабочая программа по письму и развитию речи для 7 класса составлена в соответствии со следующими документами:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб., под редакцией В.В. Воронковой Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011г. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации;
 2. А.К.Аксенова. Чтение. 7 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М., Просвещение. 2010 г.
 3. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа №62/1од от 25.05.16
- При реализации программы используется учебник «Чтение». 7 класс: учеб. для спец.(коррекцию) образоват. учреждений VIII вида /авт.сост. А.К.Аксенова,– 9-е изд. –М. Просвещение, 2016. - 287с.

Рабочая программа 7 класса рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 класса. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). **В 7 классе- 102 часа в год, 3 часа в неделю.**

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют воспитанники, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

7 класс:

Четверть	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
I	26
II	22
III	30
IV	24
Год	102

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 7 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Раздел 2

Содержание учебного материала

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы
1.	Устное народное творчество	13 ч.	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Навыки чтения

2.	Из произведений русской литературы XIX века	36 ч.	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.
3.	Из произведений русской литературы XX века	53 ч.	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева,М.М.Зощенко,Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.

Раздел 3
Учебно-тематический план по предмету «Чтение и развитие речи» в 7 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН
1.	Устное народное творчество	13 часов	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Навыки чтения	УДЗ: наизусть 10 стихотворений. УДУ: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц (описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста); подробно и кратко пересказывать прочитанное (делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану); выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений. Внеклассное чтение: Знать основные сведения из жизни писателей. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.
2.	Из произведений русской литературы XIX века	36 часов	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.	
3.	Из произведений русской литературы XX века	53 часа	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева,М.М.Зощенко,Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.	

Раздел 4
Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе
Основные требования к концу года к знаниям и умениям учащихся в 7 классе:

- чтение целыми словами без искажения звукового состава слова (по слоговое чтение трудных слов); чтение про себя ранее проанализированные тексты;
- чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам; краткий пересказ прочитанных фрагментов по плану с учётом индивидуальных особенностей детей;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выборочное чтение простых по содержанию текстов по усмотрению учителя, с учётом возможностей учащихся;
- деление текста на части (с помощью учителя), групповое придумывание заголовков к выделенным частям;
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя;
- выделение непонятных слов, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Раздел 5

Перечень учебно-методических материалов

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида В.В. Воронкова, М.Н. Перова, В.В. Экк, допущенной Министерством образования Российской Федерации Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида А.К.Аксёнова, Н.Г. Галунчиковой, допущенной Министерством образования Российской Федерации	Учебник «Чтение» 5 кл. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Н. Г. Галунчиковой, Э. В. Якубовской-изд. «Просвещение», 2007 г. Учебник «Чтение» 7 кл. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Н. Г. Галунчиковой, Э. В. Якубовской-изд. «Просвещение», 2008 г. Учебник «Чтение» 5-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Г.М. Гусева, Т.И.Островская-изд. «Владос», 2006 г. Учебник «Чтение» 7-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова - изд. «Просвещение», 2007 г. Учебник «Чтение» 9-го класса для специальных (коррекционных) об-	▪ Е.П.Плешакова Чтение. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.; ▪ Т.И.Томарова .Чтение. Конспекты уроков, Волгоград, 2009 г.; ▪ И.В.Веркеенко. Упражнения и проверочные задания по чтению и развитию речи. Москва, 2005 г.; ▪ Л.Жидкова, Л.Каменецкая. Сборник статей для изложений во вспомогательной школе, ▪ М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.;	Коррекционные упражнения: ▪ Работа по карточкам. ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики рук: зарисовки силуэтов в разном направлении, штрихованными линиями» ▪ Физ.минутки ▪ Речевые разминки ▪ Игровые упражнения ▪ Упражнения для обучения детей приёмам саморасслабления. – «штанга», «игра с песком», «Кулачки», «Кораблик» и др. ▪ Упражнения для успокоения детей «Найди и промолчи», «Холодно –Горячо ;Право-лево» -ориентировка в пространстве, «Найди рифму» и др. ▪ Психологические тренинги Наглядные пособия. рисунки, игрушки, плакаты,.	▪ О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г.; ▪ И.С.Гринченко . Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.; ▪ О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова. Поурочные разработки по чтению и развитию речи 4 класс, Москва, 2008 г.

	разовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова - изд. «Просвещение», 2006 г.	■		
--	---	---	--	--

Раздел 6
Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7 классе
(102 часа в год, 3 часа в неделю)

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Содержание деятельности	Количество часов	Дата	Цель	Обязательный минимум ЗУН	Тип урока	План	Факт
І. Устное народное творчество (13ч.)										
1	1	УНТ – вступительная статья.	Чтении статьи об устном народном творчестве.	1	1.09	Познакомить учащихся с понятием «жанр».	Умение рассказывать о происхождении УНТ.	Вводный.	Словесный.	
2	2	Жанры УНТ.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	1	1.09	Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки)	Уметь характеризовать основные жанры.	Изучение нового материала.	Словесный.	
3-5	3-5	«Сивка - бурка» - русская народная сказка.	1. Чтение по ролям 2. Словарная работа с синонимами.	3	3.09 8.09 8.09	Сформировать знания о волшебных сказках.	1. Умение подтвердить свой ответ словами из сказки 2. Знать, что такое волшебные сказки.	Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный	
6	6	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1. Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации.	1	10.09	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай)	Комбинированный.	Словесный.	
7	7	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1. Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. 2. Работа с пословицами.	1	15.09	Выделение главной мысли сказки.	1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Комбинированный.	Словесный.	
8	8	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	1	15.09	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	Обобщающий.	Словесный.	

9-10	9-10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1.Выяснение лексического значения устаревших слов.	2	17.09 22.09	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Умение описывать главного героя-Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Вводный. Изучение нового материала.	Словесный Словесный	
11	11	Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	1	22.09	Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	Умение анализировать стихотворный текст.	Комбинированный.	Словесный.	
12	12	Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	1	24.09	Учить пояснять смысл пословиц.	Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц.	Комбинированный.	Словесный	
13	13	Викторина по УНТ.	1.Подбор загадок. 2. Иллюстрирование отгадок.	1	29.09	Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.	Обобщающий.	Словесный	
2. Из произведений русской литературы XIX (36ч.)										
14	1	А.С. Пушкин – биография.	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	1	29.09	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.	Вводный.	Словесный	
15-20	2-6	«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин.	1. Работа с подстрочным словарём. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3.Индивидуальные задания, рисунки учащихся. 4. Чтение сказки по ролям.	5	1.10 6.10 6.10 8.10 13.10	1. Познакомить учащихся с литературной сказкой. 2.Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. 3. Учить читать по ролям.	1.Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. 2. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. 3. Умение находить в тексте художественные определения, которые помо-	Изучение нового материала. Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный	

	7	Отзыв о прочитанном.		1	13.10		гают передавать состояние героев, отношение автора к героям.		Практический	
21	8	«Зимний вечер» - Пушкин А.С.	1.Словарная работа. 2. Выразительное чтение стихотворения.	1	15.10	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	1 Выучить стихотворение наизусть. 2.Умение передать отношение автора к няне.	Комбинированный	Словесный	
22	9	«У лукоморья»- А.С. Пушкин.	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Работа над устаревшими словами.	1	20.10	Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.	Обобщающий.	Словесный	
23	10	М.Ю. Лермонтов – биография.	1.Портрет Лермонтова, книги для чтения. 2. Пересказ статьи о поэте.	1	20.10	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.	Вводный.	Словесный	
24-26	11-13	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1. Работа с иллюстрацией. 2. Выполнение дифференцированных заданий.	3	22.10 27.10 27.10	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1.Умение описывать боевое настроение русской армии. 2. Умение определить основную мысль стихотворения. 3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.	Изучение нового материала.. Комбинированный Обобщающий.	Словесный Словесный Словесный	
27	14	И.А. Крылов – биография.	1.Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков. 2. Чтение басен.	1	29.10	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1.Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова. 2.Знать басни автора.	Вводный.	Словесный	
28	15	«Кукушка и Петух» -И.А. Крылов.	1.Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка	1		Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Умение описывать героев басни словами из текста.	Изучение нового материала.	Словесный	

			басни.							
29	16	«Волк и Журавль» -Крылов И.А.	1.Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительное чтение басни.	1		Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	1.Выучить басню наизусть. 2. Умение соотнести поведение волка и журавля с поведением людей.	Комбинированный	Словесный	
30	17	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	1.Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям.	1		Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.	Комбинированный	Словесный	
31	18	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	1		Учить анализировать поступки главных героев басен.	1.Знать басни. 2.Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.	Обобщающий.	Словесный	
32	19	Н.А. Некрасов – биография.	Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.	Вводный.	Словесный	
33	20	«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.	1		Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Умение объяснить смысл выражений автора в тексте.(Моченьки нет, не по силам работу затеял...)	Комбинированный	Словесный	
34-35	21-22	«Генерал Топтыгин» - Некрасов Н.А.	1.Работа с подстрочным словарем. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям.	2		Учить работать с подстрочным словарем.	Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.	Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный Словесный	
36	23	Л.Н. Толстой – биография.	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный	Словесный	

37-41	24-26	«Кавказский пленник» - Толстой. а)1ч.- Встреча с врагом. б)2ч.- В плену. в)1ч. – Доверие. г) Подготовка к побегу -1ч. д)1ч. – Неудачный побег. е)2ч. Спасение.	1.Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений. 2. Чтение по ролям. 3. Деление глав на части, озаглавливание. 4. Работа с пословицами: Друг до поры – тот же недруг. -Велик телом, да мал делом. -Кто привык трудиться, тому без дела не сидится. -Где смелость, там и победа	3		1.Учить делить прочитанное на части. 2.Учить составлять план частей. 3 Учить кратко и подробно пересказу. 4. Учить составлять характеристику героев.	1.Умение анализировать каждую из глав. 2. Умение описывать характеры главных героев- Жилина и Костылина. 3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину.	Изучение нового материала. Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Контрольный.	Словесный	
	27	Отзыв о прочитанном.	1.Пересказ повести по частям. 2. Коллективное составление отзыва.	1		Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв.		Обобщающий.	Практический	
	28	Внеклассное чтение: «Учитесь властвовать собой».	1. Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге. 2.Выставка книг по теме.	1		Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.	Умение анализировать прочитанное произведение.	Обобщающий.	Словесный	
42	29	А.П. Чехов – биография.	Портрет А.П. Чехова, книги автора.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.	Вводный.	Словесный	
43	30	«Хамелеон» - А.П. Чехов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного	1		Учить составлять характеристики героев по их поступкам,	Умение объяснить смысл названия произведения.	Изучение нового материала. Комбинирован-	Словесный	

			словаря. 2.Чтение рассказа по ролям.			внешнему облику.		ный Комбинирован- ный		
44	31	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по со- ставлению отзы- вов.	1		Учить составлять рассказ о прочитан- ной книге.	Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать.	Обобщающий.	Словесный	
45	32	В.Г. Короленко – биография.	1.Портрет В.Г. Короленко.	1		Познакомить уча- щихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.	Вводный.	Словесный	
46- 47	33- 34	«Дети подземе- лья» - В.Г. Ко- роленко. а)1ч. – Я и мой отец. б)2ч. - Новое знакомство. в) 1ч. – Друж- ба. г)1ч. – Осень. д)2 ч. – Кукла. е)Отзыв о про- читанном.\1ч.\	1. Лексическое выяснение слов подстрочного сло- варя. 2. План пересказа - стр.155,план описания девочек - стр.158, план сочинения – стр.166. 1. Составить план и пересказать по- правившийся от- рывок повести.	2		1.Учить оценивать поступки действующ- щих лиц. 2.Учить подробному и краткому пересказу. 3. Учить работе с подстрочным слова- рём. 4. Учить пересказу по плану.	1.Умение передать душевное состояние мальчика и взросло- го. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характе- ризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравни- вать взаимоотноше- ния Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Изучение нового материала. Комбинирован- ный Комбинирован- ный Комбинирован- ный Комбинирован- ный Контрольный. Обобщающий.	Словесный	
48	35	Обобщающий урок по пове- сти «Дети под- земелья»-В.Г. Короленко.	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1		Развитие речи уча- щихся на основе коллективного напи- сания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.	Обобщающий.	Словесный Практиче- ский	
49	36	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Выставка книг по литературе 19 ве- ка.	1		Учить самостоятель- ному чтению, чтению «про себя».	Умение анализиро- вать прочитанные произведения.	Обобщающий.	Словесный	
3. Из произведений русской литературы XX века (53 ч.)										
50	1	А.М. Горький –	1. Составление	1		Познакомить уча-	Уметь рассказывать	Вводный.	Словесный	

		биография.	хронологической таблицы. 2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького			щихся с основными сведениями из жизни писателя.	о жизненном пути А.М. Горького.			
51-53	2-4	«Детство» - А.М. Горький. а) Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч. б)История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч. г)Наказание -1ч. д).Отношение к наказанию – 1ч е)Отзыв о прочитанном.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов. 2.Чтение повести по ролям.	3		1.Учить рассказывать о жизни будущего писателя. 2.Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. 3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу. 2. Дать характеристику Саше Яковову. 3.Рассказать о противоречиях в характере деда. 4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя.	Изучение нового материала. Комбинированный Контрольный. Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный практический	
54-56	5-7	«В людях» - А.М. Горький. а)Попытка учиться – 2ч. б)Приём у врача – 2ч. в)Изложение.- 2ч. г)Отзыв о прочитанном-1ч.	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь – стр.187.	3		1.Учить пересказу, составлять характеристики героев. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Развитие письменной речи через написание изложения. 4.Учить осознанному, беглому чтению.	1.Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу. 2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.	Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Обобщающий	Словесный практический	
57	8	М.В. Исаковский -«Детство».	1.Портрет М.В. Исаковского, стихи автора.	1		1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.	Умение рассказать о разговоре мальчика детства.	Вводный. Изучение нового материала.	Словесный Словесный	

			2. Выразительное чтение.			2. Учить чтению по-ролям.				
58	9	«Ветер» - Исаковский М.В.	1.Памятки выразительного чтения. 2. Иллюстрирование стихотворения.	1		Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Выучить стихотворение наизусть.	Комбинированный	Словесный	
59	10	М.В. Исаковский - «Весна».	Выразительное чтение.	1		Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.	Комбинированный	Словесный	
60	11	К.Г. Паустовский вступительная статья.	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение передать основное содержание прочитанного.	Комбинированный	Словесный	
61-62	12-13	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	1.Выяснение лексического значения слов и выражений. 1. Работа с иллюстрацией.	2		1.Учить подробно и кратко пересказу. 2. Учить работе с подстрочным словарём. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить соотносить текст с иллюстрацией.	Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию.	Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный	
63	14	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	1		Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.	Обобщающий.	Словесный	
64	15	М.М. Зощенко – вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный.	Словесный	
65	16	«Великие путешественники» -	1.Работа с поговоркой –Заведёт туда, куда Макар	1		1.Учить выделять главную мысль произведения.	1. Уметь приводить слова из текста. 2.Уметь пересказы-	Изучение нового материала. Комбинирован-	Словесный	

		М.М. Зощенко.	телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению.			2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	вать по плану. 3. Умение составить характеристику героя по его чертам характера.	ный Комбинированный Обобщающий.		
66	17	К.М. Симонов – вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.	Вводный.	Словесный	
67-69	18-20	«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.	3		1. Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. 2. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. 3. Учить выразительному чтению.	1.Выучить наизусть 1 часть поэмы 2. Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме. 3. Умение определить главную мысль стихотворения.	Изучение нового материала.. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
70	21	В.П. Катаев «Флаг».	1.Работа с подстрочным словарём – стр.229. 2. Работа с иллюстрациями.	1		1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. 3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	1. Умение рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
71	22	Н.И. Рыленков «Деревья».	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	1		1.Учить выразительному чтению стихотворения. 2.Учить анализировать стих.	Умение описывать отношение автора к лесу.	Комбинированный.	Словесный	
72	23	«Весна без вешуны-кукушки»- Н.И. Рыленков.	1. Народные приметы.	1		1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.	Комбинированный.	Словесный	
73	24	Н.И. Рыленков	Картины природы.			Выучить стихотво-	Умение сравнивать		Словесный	

		«Всё в тающей дымке».		1		рение наизусть.	природу разных мест.	Комбинированный.		
74-77	25-28	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1. План характеристики клеста. 2. Иллюстрация к рассказу.	4		1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить составлять характеристику по плану. 3. Учить формулировать главную мысль рассказа. 4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.	Знать от чьего имени ведётся повествование.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
78-81	29-32	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	1. Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. 2. Описание иллюстрации к тексту. 3. Чтение по ролям.	4		1. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. 2. Учить работе с подстрочным словарём. 3. Учить пересказу текста. 4. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	1. Умение находить скрытый юмор в рассказе. 2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
82-84	33-35	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1. Портрет Ю.Я. Яковлева. 2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	3		1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить рассказу о главном герое по плану. 3. Учить работе с иллюстрацией. 4. Учить ориентироваться в тексте.	1. Умение работать с текстом. 2. Сходство растения багульник с Костой. 3. Размышление о верности собак	Вводный Изучение нового материала. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	

85-86	36-37	Внеклассное чтение по интересам.	1.Проведение конференции: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзыва.	2		1.Учить составлению отзыва о прочитанной книге. 2. Учить пересказывать содержание прочитанного (книги о животных)	Умение приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.	Обобщающий. Обобщающий.	Словесный	
87-91	38-42	Р.П. Погодин «Время говорит пора».	1.Подстрочный словарь. 2.Работа с иллюстрацией.	5		1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Учить выделять главную мысль произведения. 4.Учить беглому чтению ивыразительности.	1.Умение рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Вводный. Изучение нового. Комбинированный. Комбинированный. Обобщение.	Словесный	
92-95	43-45 46	А.Г. Алексин «29 февраля». Отзыв по прочитанному.	1.Портрет А.Г. Алексина 2. План рассказа – стр.280. 3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает» Коллективное составление отзыва.	3 1		1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.	1.Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик. Обобщение.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
96	47	Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.	1		Развитие письменной речи на основе составления отзыва.	Умение составлять связный рассказ.	Обобщение.	Словесный-практический	
97	48	К.Я. Ваншенкин «Маль-	1.Портрет К.Я. Ваншенкина	1		1.Учить выразительному чтению стихо-	Умение объяснить поведение мальчиш-	Изучение нового материала.	Словесный	

		чишка».	2.Работа с иллюстрацией.			творения. 2.Учить выделять основную мысль.	ки.			
98	49	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1. Выразительное чтение стихотворения.	1		Воспитание чувства уважения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.			
99	50	Проверка техники чтения.	1. Выразительное, беглое чтение художественного текста.	1		Учить читать осознанно, бегло, выразительно.	Умение читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения.	Контрольный.	Словесный практический	
100	51	Обобщающий урок по литературе XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	1		Учить анализировать прочитанное.	Умение обобщать и систематизировать знания.	Обобщающий.	Словесный практический	
101 - 102	52-53	Внеклассное занятие по чтению.	Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды.	2		Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.	Умение обобщать и систематизировать знания.	Обобщающий. Обобщающий.	Словесный практический	